



رحلة نورنتوف

والأوراق الوفياتية

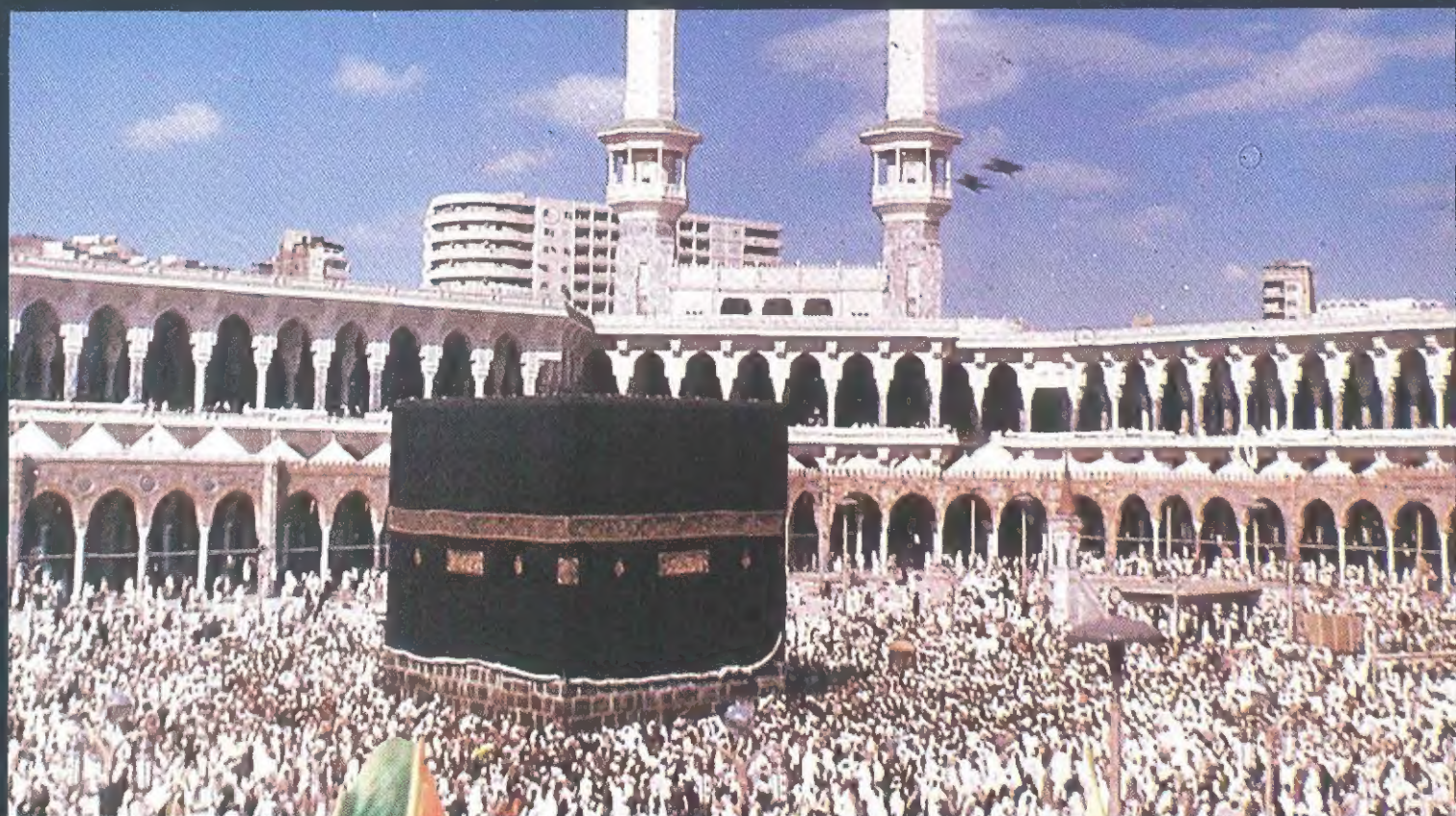
في الصراع العربي - الإيراني

L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

(Marque Déposée)

١٩٨٧ - العدد ٢٢٢ - الإفتين ١٠ آب ١٩٨٧ - N 222 Lundi 10 - Aout 1987 - ISSN: 0759-965X



M 1163 - 222 - 7,00 F



3791163007001 02220

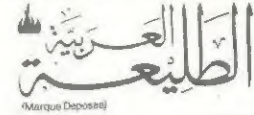


قرار  
مجلس  
الأمن

کاریکاتیر

ہجوری





تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي  
العنوان: ٣١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -  
تلفون: ٤٠-٤٧٤٧٥٠-٤٧٤٧٥٠ تلکس: الفارس ٦١٣٣٤٧ ف. الصور: سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa

Imprimée en France par J.L.S.A 74, Av. Marceau-75008 Paris Tél: 47.23.61.15

Imprimée en France par SIMA S.A. -77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérant: NASIF AWAD

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



٢٧



٢٠

## من أسرة التحرير

أربع سنوات مرّت، بانتظار الاجماع العربي لعقد القمة العتيدة. فما حصل الاجماع ولا عُقدت القمة، فكم سنة سننتظر بعد؟

خلال هذه السنوات الأربع حدث الكثير... الكثير، وكلّه يؤكد صحة القول: فلنعقد القمة بمن حضر، لكي نقين من هو العربي، ومن هو غير العربي.

العروبة ليست شعاراً، ولا هي قضية انتساب موروث فحسب، هي قبل ذلك وبعده: عقيدة، وإيمان، وممارسة. وهي أيضاً دفاع عن وجود الأمة، وعمل من أجل مستقبلها، وضوء لتاريخها وتراثها. والاجماع العربي لا يأتي تلقائياً، حين يترك لأي عربي مجال الاجتهاد في ذلك كله، بل اللبب فيه، والمتاجرة به. وإنما يفرض الاجماع فرضاً عندما يتعرض مصير الأمة للخطر، فينادي الحريصون على هذا المصير لتتحدد المواقف بوضوح، وتتحدد على ضوئها العلاقات.

أربع سنوات، والعراق يراهن على مصيره، ومصيره هو مصير العرب، انتظاراً للاجماع العربي الذي يعرف الجميع من خرقه، ولمصلحة من. ليس ذلك فقط، بل يكافأ الخارج عن الاجماع بالمساعدات! الآن، سقط الرهان، وظل العراق قوياً عزيزاً يصون مصيره ومصير الأمة، وبدا الوفاء ينتقل الى الخواصر الهشة، فهل مازالت القمة بانتظار الاجماع؟

سوف يدافع العراق عن هذه الخواصر الهشة، كما دافع عن القلب، بصلاية، وشجاعة، وإيمان، واقتدار، سواء عُقدت القمة أم لم تعقد، وسواء حصل الاجماع أم لم يحصل. فالعراق عندما دعا الى انعقاد القمة بمن حضر، لم يكن يتوسل الدعم من أحد، فهو يعرف حدود قوته وحدود قوة الآخرين. ولكنه كان ومازال مدفوعاً بحرصه على الأمة ومستقبلها. □

الخلاص	الجنون الدموي
العرب	طريقان امام المنطقة: النهوض القومي... أو الفتنة... والبلقة
	بروسيا العرب تعزز اهلبيتها
	بغداد.. الصاروخ المفاجأة رسالة موجهة الى ايران والكيان الصهيوني
	كلمة السر الآن: انقذوا سورية
	قلق في السودان من الاهداف الحقيقية لاعلان حالة الطوارئ
	تونس: نقطة اللاعودة مع السلفيين
الوطن المحتل	كلهم كاهانا
العالم	بسبب ردات الفعل العنيفة... غينشر مع أي جهد لتطبيق قرار مجلس الامن
	رحلة فورنتسوف والأوراق السوفياتية في الصراع العربي-الإيراني
التحقيقات	العراق: جبهة الحرب... جبهة البناء
الاقتصاد	هل يتجح قانون الطوارئ في تهدئة الوضع المتفجر في السودان؟
النووات	رسائل من تحت الماء... بحثاً عن التراث الفارق
الثقافة	سميح القاسم... حضارة الشعر العربي
	توفيق الحكيم... رحيل نائب في الأرياف

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل. / سورية ٥٠٠ ق.س. / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عُمان ٥٠٠ ييه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F/ Allemagne 3 DM/ Belgique 50 FB/ Canada 25C/ Espagne 200 Ptas/ G. Bretagne 75 P/ Grèce 150 Dracs/ Hollande 3,50 Fl/ Italie 2000 L/ U.S.A. 1,95 \$/ Suisse 2,50 FS/ Turquie 300 LT/ Chypre 400 M/ Brésil 400 C/ Autriche 30 Sch/ Danemark 15 Dkk/ Norvege 12 CN.



غير أن هذا النصر الموهوم لم يحدث. ويبدو أن الخميني بات مقتنعا أنه لن يحدث بعد مرور كل هذه السنوات من الحرب. وبعد كل هذه المعارك التي راح ضحيتها مئات الألوف، فإراد أن يجرب طريقاً أسهل لتحقيق انتصار، ولو كان محدوداً، يثبت من خلاله بعضاً من مصداقيته التي تبخرت بعد أن أحرقت الأخضر واليابس في إيران. ولذلك حرص على توجيه رسالة بصوته إلى الحجاج الإيرانيين، في هذا الموسم، يحثهم فيها على التظاهر ضد أميركا في رحاب البيت العتيق!! بعد أن أوعز إلى زبائنه بسحب آلاف المهووسين من الجبهة مع العراق، وارسالهم إلى السعودية بصفة حجاج، على أمل أن يحققوا له فيها بعض ما عجزوا عن تحقيقه في عدوانه على العراق.

إنه فعل اليائس الذي فقد الأمل في تحقيق أهدافه، فراح يبحث عما يعوضه بعض أمله، مدفوعاً برغبة شيطانية في الامعان بفعل الشر، ومعتمداً على وحدانيته، التي يظنها إلهية، في صنع القرار. ومما زاد من يأسه أنه، مع عجزه في ميادين القتال، وجد نفسه محاصراً بأداة دولية واسعة وقوية في السلام، عبرت عن نفسها في القرار الذي أصدره مجلس الأمن بالاجتماع، لوقف الحرب التي يصر على مواصلة، وربما كان أصعب من ذلك عليه أن لا يجد من يساعده في هذا الاصرار سوى الكيان الصهيوني، ونظام الخيانة في دمشق، حليفه الوحيد!!

هذه هي دوافع الفعل الإيراني الاجرامي الأخير في رحاب بيت الله، وفي موسم الحج. ومع أنها دوافع عميقة متأصلة في نفس الخميني، فإن الفعل، رغم الجهود التي بذلت لتكبير حجمه، جاء فاشلاً، وبشعاً في أن. ولكن ردهه كانت بمستوى الحجم الذي صمم له، وهذا يعكس أمرين معاً.

الأول: محدودية الاستجابة لدى الإيرانيين، حتى المحسوبين منهم على النظام، لدوافع الخميني.

والثاني: سعة الرد العربي والإسلامي، على هذا الفعل وعلى محركه، وعلى الذين يتحالفون معهم. مما يعكس العزلة التي باتت الخميني أسيراً لها.

بعد ذلك كله، هل يستمر نظام طهران سادراً في غيّه ومصرّاً على مواصلة الحرب، وممارسة الأفعال الشريرة؟ الجواب: نعم، ولا. نعم، مادام الخميني موجوداً، ولا، لأن أطرافاً عدة في النظام باتت تدرك مقدار عبثية ولا جدوى محاولات الخميني. ولعل الأيام القريبة، تشهد انتصار الملا على النعم. فكل ما نراه في إيران، وكل ما يصدر عن نظامها من أفعال شريرة طائشة، وكل ما يدور في العالم حول هذا النظام، ليس سوى مقدمات لذلك.

تبقى كلمة أخيرة نوجهها إلى الحكام العرب، وبخاصة إلى حكام السعودية بالذات. أو لم يحن الوقت بعد لعقد مؤتمر القمة العربية الذي طال تأجيله مراعاة لحلفاء طهران من العرب؟؟ □

رئيس التحرير

## العبثية الخمينية

ليس من فعل يصدر عن فرد أو عن جماعة بدون دافع أو دوافع، وبمقدار عمق الدوافع تكون حجوم الأفعال، وكذلك ردودها. فما هو الدافع، أو الدوافع للفعل الإيراني الاجرامي الأخير في رحاب بيت الله، وفي موسم الحج؟ قبل أن نحاول الإجابة عن ذلك، نتمنى على من يتعاطف مع نظام الخميني، أو يؤيده، أن يدلّنا على عمل صالح واحد قام به هذا النظام، منذ مصادرته ثورة الشعوب الإيرانية على نظام الشاه، سواء داخل إيران أو خارجها، وسواء كان دينوياً، أو متعلقاً بشؤون الدين. هل نعدّد جرائمه وممارساته المخرفة؟ لا حاجة، فالعالم كله يعرفها، ويعرف الشر المتأصل في نفس الخميني، وفي نفوس من حوله من أتباع وخدم لهم صفة الحكام.

إن، هو فعل شرير، يتدرج في قائمة الأفعال الشريرة، التي صدرت عن مجموعة شريرة، وهو لم يكن الأول من نوعه، فقد دأبت هذه الفئة الضالة الباغية التي تتحكم في مقدرات إيران على إثارة الشغب والاضطرابات في ديار الحج، طوال مواسم الحج التي أعقبت وصولها إلى السلطة. ولكنه كان الفعل الأكبر والأخطر، مما جعل ردهه تأتي في مثل مستواه، فتكشف عن آخر عورات هذا النظام التي جاهد كثيراً لابقائها مستورة عن أعين البسطاء من المسلمين، والمتخالفين من الحكام العرب.

كان النظام الخميني في السنوات السابقة، يثير من الشغب والاضطرابات في مواسم الحج، بمقدار ما يكفي من الترهيب والترغيب، للحيلولة دون بلورة موقف عربي موحد متضامن مع العراق في تصديده البطولي لعدوانه عليه وعلى الأمة العربية. وربما كان ذلك، بمشورة خبيثة من حليفه الخبيث حاكم دمشق، الذي طالما ابتز حكام إقطار الخليج العربي بدعوى اقتناعه بنظام الخميني بعدم توسيع رقعة الحرب إلى إقطارهم. وأكثر من ذلك، سكت رموز النظام الإيراني، وسكت إعلامهم، إمعاناً في الترهيب والترغيب، عن طرح شعار تصدير الثورة، الذي اعتبره الخميني بالإضافة إلى مبدأ ولاية الفقيه، سرّاً إمامته. بانتظار تحقيق النصر على العراق، فتنتشر «الثورة»، تلقائياً.



وفريقه الحاكم بعد الإجماع الدولي على ضرورة وقف إطلاق النار وأرساء التسوية المتكافئة في الحرب، وملامسة العجز الميداني عن زحزحة خطوط القتال. وهذه الاستراتيجية بقدر ما هي هروب إلى امام، هي أيضا ستار يسدل على الخواء في الداخل المحكوم بأهواء الحقد والجهل. وفي وقت واحد، يؤكد أكثر من تقرير أمني في باريس أن طهران أرسلت حرس الثورة إلى السعودية في عباءة حجاج، وضخت نحو مائتي ارهابي في اتجاه أوروبا. وذكر مخبرون أن معسكرات تدريب «القنابل البشرية، تعمل في كامل طاقتها في معسكر يقع في إحدى ضواحي طهران. وقد تخرج فيه عدد من المخزّن بهم، برسم الارهاب المجاني، وهو الشكل الجديد من الحرب التي يشعلها نظام طهران، بعد الانكفاء المروع في الحرب التقليدية. ولم يعد خافيا أنه فتح جبهات عديدة للعمل داخل الوطن العربي والعالم، وبينها جبهة مكة المكرمة. ماذا حدث تحديدا في يوم الجمعة الأسود في رحاب المدينة المقدسة؟

معلومات المانية فرنسية تقاطعت حول رواية واحدة، لعلها الأكثر دقة وموثوقية، وقد تسربت خطوطها من تقرير رفعه إلى مستشارية بون الجنرال الألماني «او لريخ فيغنير»، القائد السابق لكومندوس «ج. اس. ج - ٩»، الذي اقتحم طائرة لوفتهانزا المخطوفة إلى مقديشو في ١٨ تشرين الأول / أكتوبر ١٩٧٧، وقد عينته الرياض مدربا للقوات الخاصة في الحرس الوطني. وجاء في تقرير الجنرال الألماني أن الأمن عاد إلى المدينة، وانصرف الحجاج إلى ممارسة الشعائر والطقوس بعد ٤٨ ساعة على مصادمات مروعة وفي غلبة العنف، دارت في مربع ضيق، وفي طقس لاهب، واستعملت فيها المدي وخراطيم المياه وقنابل الغاز ومدفعية عديمة الارتداد، تبصق سائلا خانقا. وقدر القتل بالف، غالبيتهم من الحجاج الإيراني، الذين لجأوا إلى الطعن والحرق والقتل في حركة شغب مدروسة ومبرجة. وكل شيء بدأ لحظة خرج عشرات الألوف من الحجاج النافرين. وحملوا صور الخميني، وخليفته المعين، منتظري وهتفوا بشعارات مسيسة وكان هذا التجمع الغوغائي خرقا أول لترتيبات الأمن السعودي الذي حذر من مضاعفات هذه المسيرة الملوغمة التي تشكل خطرا على الحجاج وتستفز مشاعرهم. وحاول السعوديون تعطيل القنبلة الخمينية. وعيّنوا فاضوا مهدي كروبي، مسؤول الحجاج الإيراني، للكف عن تعاطي اللعبة الخطرة. ووقائيا، طوقوا المسيرة الإيرانية لكي لا تطفح من مكانها، وتفيض على الحجاج الآخرين، فتكبر حلقة الشغب والدم. لكن ما كتب خمينيا كان قد كتب. والتعليمات من الباب العالي الإيراني قضت بالصدام، مهما تكن النتائج. ولا بد من الإشارة في هذا السياق، وتبعاً لرصد قوى الأمن السعودية، بقيادة الجنرال محمد بن رجا الحربي نحو ٩٠ ألف حاج إيراني وصلوا مكة المكرمة وفي أعناقهم مفاتيح ضخمة قالوا أنها مفاتيح الجنة. وفي أيديهم صور للخميني «الامام الذي سينقذ المسلمين».

وفي جيوبهم وسائل الحوار والإقناع من مدي وسكاكين واسلحة نارية. وفي حناجرهم صراخ «زعيق، وترداد لشعارات غير مفهومة... وكان



أحداث مكة المكرمة مسمار آخر في نعش النظام الذي يتهاوى تحت تناقضاته

## الجنون الدموي في مواجهة الأجماعين العربي والدولي على وقف الحرب!

ردود الفعل الإسلامية في العالم على الشغب الإيراني... حاسمة، وسوف تعجل في انعقاد القمة الإسلامية الاستثنائية واستصدار بند العقوبات في مجلس الأمن...

مسحت عنها أحداث مكة المكرمة ما علق بها من شكوك تؤكد كم كان على خطأ أولئك العرب الذين ظنوا أن سياسة النعامة مع النظام الإيراني مع ما تعنيه من ممالأة ومهادنة، تحيدهم وسط الأعصار السلفي الأسود. فانت مجزرة الجمعة الماضية لتثبت أن النار

نقلت طهران إلى الداخل العربي، وزرعتها في قلب المدينة المفروضة فيها أن تبقى بعيدة عن رهان القوة والعنف، ولا شك في أن ما انتهت إليه تظاهرة

التخريب الإيرانية في رحاب المسجد الحرام ليس مفصولاً، على الرغم من خصوصية بشاعته، عن استراتيجية اليأس الأخيرة التي لجأ إليها الخميني

لم يكن ما حدث في مدينة مكة المكرمة دليلاً آخر على دموية النظام الإيراني واستباحته المقدسات الإسلامية. وتثميره كل الأزمنة والامكنة لتصديره الارهاب وانغماسه في القتل وحصاد الجثث. فهذه من مسلمات الطاقم الحاكم في طهران وبدهيات تعامله مع العرب، ومع الغرب، وهو الذي قام أساساً بهاجس امبراطوري. ومارس سياسة الأرض المحروقة للوصول إلى أهدافه المستحيلة. ما حدث في مدينة مكة المكرمة دليل قاطع، وبين أدلة قاطعة أخرى، أن الحرب على العراق هي حرب على العرب، وعلى الخريطة العربية والهوية العربية، وأنها بين قوميّتين متباينتين. وهذه الحقيقة التي





واضحاً، وقياساً على تجارب السنوات الماضية، ان استعراض القوة والاستفزاز لن يبقيا داخل الحدود المعقولة. وان دور العنف يعصف بتلك الرؤوس التي تريد تحويل الوطن العربي وامكنته المقدسة الى سوق استهلاكية لبضاعة خمينية فاسدة.

لقد انتظمت صفوف الحجاج الإيراني، ليس من أجل التوجه الى جبل عرفات، استكمالاً لشعائر الحج، بل للهجوم على قوات الامن السعودية، وتشنيت الفرادها، وتجاوزها، ومن ثم احتلال المسجد الحرام والاعتصام به، وإعلانه صنوا لقم وتخليصه من «هيمنة آل سعود، كما جاء في خطاب رئيس مجلس الشورى، هاشمي رفسنجاني ونقل شهود عيان ان الامن السعودي المولج بحماية المسجد الحرام وتطويق المتظاهرين الإيرانيين تراجع، في اول الامر، امام ضغط المهاجمين، في شكل فوضوي، الامر الذي اتاح الفرصة لهم لاحراق المباني والسيارات داخل مربع المواجهة. ووصلت قوات سعودية رديفة، للدعم والاسناد، وبأسلحة متطورة ووسائل أكثر فعالية لتفريق المتظاهرين. وحدثت الواقعة التي لم يكن بد من تلافيها. عندما جرد الخمينيون سكاكينهم ومديهم، وبعض الاطباء العرب المكلفين برعاية بعثات الحج ذكروا ان المصادمات الأكثر عنفا حدثت بالقرب من مقر إقامة الحجاج الإيراني، الذين تخندقوا وراء السيارات والنوافذ، واطلقوا النار عشوائياً في كل الاتجاهات، الامر الذي دفع الشرطة الى التدخل وتفكيك المتاريس الاصطناعية، لئلا تتكرر تجربة احتلال المسجد الكبير في ٢٠ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٧٩، التي دامت اسبوعين. واسفرت عن ١٣٥ قتيلاً، بينهم ستون عنصراً من الحرس الوطني. وكان لا بد من تدخل وحدات اردنية وفرنسية لانهاء المواجهة وسط الاشلاء والدوي النفسي والذعر. ولعل صورة حصار المسجد الكبير والتحصن في داخله،

دفعاً الامن السعودي الى التدخل في شكل حاسم، الامر الذي يفسر رقم القتل والمفقودين المرتفع...

ولا شك في ان الحادثة تتجاوز فاتورة القتل الإيرانيين الى دلالات سياسية أكثر خطورة. والمجلس الوزاري السعودي الذي انعقد في شكل طوارئ لمعالجة الوضع، فك شيفرة الرسالة الإيرانية. وأبلغ وزير الاعلام، علي الشاعر ان حكومته استنفدت كل الوسائل للتعاون مع الحكومة الإيرانية، في شكل مباشر أو من خلال الوسطاء. لقد اغلقنا عيوننا طويلاً على استباحة قوانين بلادنا، ليس ضعفاً انما تسامحاً،

وفي هاجس هون امن مليوني حاج... غير ان انفجار العنف الإيراني في مكة المكرمة على علاقة مباشرة في هذا الموسم من الحج، بالمأزق الكبير الذي يعيشه النظام بعد الفتضح «ايران غيت» وفشل التطبيع مع فرنسا، وتراكم العجز على الجبهات مع العراق وحملوة صراع الخيول الثانوية في شكل مواز لتشقق جورة الهند العجوز التي هي الخميني، والذهيان الاقتصادي - الاجتماعي. والثابت ان السعودية واجهت متاعب منذ ١٩٧٩ من حجاج الخميني... حتى ان ثمة من يقول في الرياض ان هذه المتاعب تحولت الى تقليد في مواسم الحج السبعة الماضية.

وهي جزء من الحملة التي يشنها الخميني على العرب، وقد تواكب، في استمرار مع تعبئة سافرة من اذاعات طهران الموجهة الى الخليج. والتزم السعوديون جانب المهادنة في السنوات السابقة، بسبب حسابات الغزل المضبوط مع طهران، والاتفاق على اجراءات معينة، تبلورت في خلال زيارات متبادلة قام بها علي اكبر ولايتي الى الرياض والامير سعود الفيصل الى طهران، في ما وصفته يومها اذاعة فرنسا الدولية بأنه «صفقة تعاليش» بين السعوديين والإيرانيين. وبغض النظر

عن موثوقية هذا الوصف وتطابقه ام لا، مع واقع العلاقات السعودية - الإيرانية، فإن الرياض كانت تحتوي انزعاجها من رسل الخميني... واضطرت العام ١٩٨٢، مثلاً، الى اعادة ٢١ حاجاً من زعماء المسيرات الى طهران، وكان بينهم موسوي خوسروئي، رئيس بعثة الحج ذاتها الذي لم يترك مناسبة، خلال اداء الفريضة المقدسة الا وحرص الحجاج فيها على الالتحاق بركب ثورة الخميني، لوراة الجنة... وثمة من يستدرك عند هذه النقطة ويقول ان الرياض لم تتصرف بالحزم المطلوب منذ اختبارات الاستفزاز الاولى. وتركت المد يتنامى. وظلاله تتفاقم الى ان كان الانفجار المروع الاسبوع الماضي. يكفي ان تشير الى شخصية خوسروئي الذي كان مكبر الصوت الاول، والداعية الذي لا يكل، في رحاب المسجد الحرام، من أجل ثورة الملاي. وتاريخه معروف. وهو الذي كان على رأس «الطلبة» الذين اقتحموا السفارة الاميركية واحتجزوا الرهائن. ثم اوكل الخميني اليه، بعد ذلك الاشراف على ٣٠ الفا من «سفراء الثورة» وادوات تسويقها في الخارج. وهذا الامر قد يفسر اصرار الخميني على ابقائه كل عام الى السعودية على رأس بعثة الحج الإيرانية... وبدأ واضحاً من المتاعب السعودية المتجددة سنوياً مع حجاج الخميني، ان الحج مناسبة خمينية ذهبية لتسييسه وافتعال مشكلات امنية - سياسية داخل السعودية، من جهة، وتحميل «رسله» من جهة اخرى، بذور ثورته، ليعودوا فيزعروها في بلدانهم... ولعل الازمة في الشكل جزء لا يتجزأ من الازمة في المضمون، اي مضمون المواجهة الشاملة مع العرب، والخليجيين منهم، في شكل خاص. وليس صعباً ان نعرف ان الخميني لا يعترف الا باسلام نظامه. وهو ينظر بكرهية الى اسلام العرب واسلام المسلمين، ويعتبر نفسه احق من غيره بامامة المسلمين. واذاعته تدعو الى تنبئته اميراً للمسلمين. خصوصاً انه الوحيد «الصالح»، وما دونه فاسد. وهو الامر الذي يتناقض مع الاسلام وقيمه وتعاليمه العقلانية. وهذه «العقدة» التي تتحكم بعقلية الخميني تفسر اشياء كثيرة في سلوكيته. كما انها تلقي اضواء على عدوانيته واضمائه في الخليج. وهي اشد خطراً من اطماع الشاه، لانها مغلفة برداء الدين واذا لم يكن الخميني قد بدأ عدوانه على السعودية ودول الخليج العربي الاخرى، منذ طرح شعار تصدير الثورة، فلأنه اراد ان يبدأ بالعراق القوي، لعلمه انه اذا ما نجح هناك، تحققت له السيطرة على اقطار الخليج العربي الاخرى بدون قتال.

ومنذ وصول الخمينية الى طهران في شباط/ فبراير ١٩٧٩ وجدت السعودية نفسها في وضع غير مريح، او في مواجهة تحد مكتشف. وترددت، في اول الامر، في تبني السياسة الاقل كلفة مع «التقلية» الخمينية التي بدأت تسوق سرايبها امام بعض الفئات المتطرفة في المملكة ولم يخف الخميني في خطب الثورة الاولى انه سيطيح بالامارات النفطية التي عليها «إما الرضوخ له او تحمل المسؤولية...» وفي حوار مطول الاسبوع الماضي، مع ابو الحسن بني صدر، اول رئيس جمهورية زمن الخميني، قال «ان غالبية الامارات النفطية رضخت للتهديد الخميني». وساق



العدوان الإيراني على العراق... سبع سنين من الفشل العسكري والسياسي.



الخمينية بعد مسلسل الأدلة على تورطها في مشروع كبير على قياس الوطن العربي، بهدف تمريقه وبلقنته والسيطرة عليه.

والعراق الذي فهم أبعاد الإطماع الإيرانية في الخليج العربي والوطن العربي، والذي الحق به تخاذل الاخوة وتآمر بعضهم، لم تحكمه هذه المواقف، فظل يدعو الى التضامن لمواجهة القوى المعادية وبخاصة بعد اكتشاف فضيحة إيران غيت والعلاقات (الاسرائيلية) - الإيرانية. ولم يعد ثمة مجال للدفاع عن ملف التطبيع السعودي - الإيراني. وهذا الأمر عزز الموقف العراقي. والثابت ان الاتفاق الضمني على تحديد النفط وطرق ممراته وحصصه بين الرياض وطهران لم يبصر النور، في شكل فعال. وثمة دعر حقيقي، هذه اللحظة، في العواصم الدولية من اشتعال اسعار النفط وعرقلة امداداته، مما سيوجد تهافتا على هذه السلعة الاساسية في دورة الاقتصاد الدولي... على أي حال، تحسس العرب بعد أحداث مكة المكرمة خطر اللوحة الخمينية. وعبرت القاهرة وعمان وبيروت والرباط وتونس والكويت وبغداد عن تضامنها مع الرياض، ولم يشذ عن الاجماع العربي والاجماع الدولي سوى نظامي دمشق وطرابلس الغرب اللذين اخفيا ارتباطهما وراء قناع العموميات والاعتبارات القومية والقصرية النظر.

والهم هو الاجماع العربي الذي اكتشف، ولو متأخرا، هوس النظام الإيراني بالدم والمتاجرة بالجثث. وان السلام معه رهان مستحيل. وهو بذلك يضاعف من المسامر في نعرته، خصوصا ان سلوكيته أصبحت عبثا حتى على حلفائه. وليس معروفا حتى الآن كيف سيتصرف نظام دمشق بعد ان تأكد من استحالة الدفاع عن هذا الجنون غير المبرر. وثمة من يؤكد في باريس ان مشاورات سرية تجري على مستويات مختلفة لانقاذ دمشق من الاضطبوط الإيراني، ما دام الطوق يضيق حول عنق النظام الإيراني الذي يختبئ وراء الدشم البشرية وجدران الدم المنفلت من الاستحقاقات الدولية، وآخرها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، الذي يدعو، في شكل الزامي الى وقف الحرب والتفاوض سلميا لحل النزاع العراقي - الإيراني، ويهدد بفرض عقوبات ضد الطرف الرافض، وهو إيران...

ولاشك في ان مرحلة ما بعد أحداث مكة المكرمة هي غير مرحلة ما قبلها والجنون الدموي مدخل الى حلقات عنف آت، سكتب، حتما، نهاية مروعة لهذا النظام الذي عزل إيران، وادعى شعوبها، ودفعها الى الانتحار اليائس، على جبهات القتال العبيث، كما في مكة المكرمة وبيروت. لكن هذا الجنون لم يعد يخيف احدا في الخارج وسوف يرتد ميكانيكيا ضد ذاته... عندئذ تمعن «الثورة» في اكل اينائها، لأنها خارج مقاييس العقل، وربيبه «البازار»... فالقتال لم يعد نعمة مقدسة، والسلام يعني انقاذ إيران... وان كان يعني ايضا سقوط النظام في الكائن ذاتها التي زرعه للعرب... □

## رياض مزنر

السعودية قد وصلت الى طريق مسدود... وهذا البيان يتناقض عادة، مع البيانات السعودية ذات اللهجة المتفائلة. ولعل سعود الفيصل يومها ذلك بان «المردود السليبي للبيانات المتفائلة هو أكثر من مردودها الايجابي». وسرب ان «الإيرانيين متصلبين.. وهذا غير مقبول عراقيا وخليجيا وعربيا. وهم ليسوا دبلوماسيين في مفاوضاتهم، بل ايدولوجيين». وكان واضحا ان الرياض رغبت في العام ١٩٨٥ ان تلعب دور الوسيط بين ضفتي الحرب. لذلك فتحت أكثر من خط مع إيران. وسعت الى صون المصالح الثنائية. من هنا زار سعود الفيصل طهران بعد ٧ اشهر لزيارة ولايتي الى الرياض (١٩ ايار/مايو ١٩٨٦)، واعلن يومها ان «الاتصال بإيران له مردود ايجابي، فضلا عن انه سيوفر ارضية جديدة للتعامل في المستقبل». لكن الرهان السعودي ارتطم بالواقع الإيراني. وظلت طهران تأخذ ولا تعطي. وهناك من يشير في هذا الاطار ان احدى سفارات الرياض في أوروبا لعبت دور هيئة الارتباط السعودية - الإيرانية. ورتبت أكثر من لقاء سري بين دبلوماسيي البلدين، قبل شهر العسل وبعده. وتردد في الشهور الثلاثة الماضية ان «الدبلوماسي» المشار اليه كاحد رواد التطبيع السعودي - الإيراني تحول الى ورقة محروقة. وسوف ينقل من الادارة الدبلوماسية الى موقع هامشي. وتثبت الوقائع ان الحذر السعودي من النوايا الإيرانية المفخخة اشتعل بعد تواتر المحاولات الانقلابية في البحرين. وضلوع عناصر إيرانية فيها. وتاكيد للسعوديين ان طهران ماضية في مشروع أحداث انقلابات في المنطقة. وهي تبدأ بالبطن الرخو. في انتظار الوصول الى «البطون» الأكثر صلابة في الخريطة. وقيل ان الرياض أرسلت سريتين امنيتين الى الخناتمة لمواجهة بقعة زيت التظاهرات التي نظمتها عناصر إيرانية. وتلمست استحالة التفاوض مع إيران

نموذج دول الامارات العربية حيث تعقد لقاءات أميركية - إيرانية، وتبرم صفقات تجارية مهمة. واستثنى الكويت من عملية الرضوخ هذه وعزا الى ذلك اسباب التهديدات التي تنهمر عليها في هذا الوقت بالذات، وهو وقت الاختناق، سياسيا وعسكريا في الداخل الإيراني. اما السعودية فقد وازنت، تبعا لآبؤ الحسن بني صدر، بين التغاضي والتراضي، والمهادنة والمعادنة ودعوة طهران الى احترام قوانين اللعبة. وعممت هذا الموقف على دول مجلس التعاون. وشذت الكويت عن القاعدة لاسباب جغرافية وسياسية، خصوصا ان الجغرافيا تحدد أحيانا ملامح «الصفقة السياسية». كما يقول فيلسوف التاريخ البريطاني ارنولد توينبي. وتبلور اذا في العلاقات السعودية - الإيرانية نوع من «الستاتيكيو»، كما يشير وليام كوانت، الباحث في معهد بروكينغز، او الأمر الواقع، القائم على التعايش بين الأضداد. وكانت في الاولويات السعودية محاذرة اثاره «الخصم الجديد»، لأنه صاحب رداة فعل غير محسوبة. لذلك ارسل الملك خالد برقية تهنئة الى الخميني، طارحا فيها رغبته في التعاون بين البلدين تحت شعار تكافل المسلمين. اما الأمير عبيدالله، ولي العهد، فقد ذهب أبعد من ذلك. يوم أعلن في مؤتمر صحفي ان «العوائق سوف تُرفع بواسطة الديناميكية الإسلامية، نتيجة التعاون بين السعودية وإيران». وفي هذا الاطار، حدثت محاولات تطبيع في العلاقات بين البلدين. إذ بعد ١٢٩٠ يوما على الثورة الإيرانية، حطت طائرة «فالكون جيت» إيرانية في مطار الملك خالد الدولي. ونزل منها على أكبر ولايتي ووفد مرافق له، وتوجهوا الى وزارة الخارجية، في حي الناصرية، وعقدوا ثلاث ساعات من الحوار مع الأمير سعود الفيصل و ٧٠ دقيقة مع الملك فهد. وبنوع من المفارقة، خرج وزير الخارجية السعودية من الاجتماع مع ولايتي ليعلن ان «الوساطة



الارهاب الإيراني في أوروبا... عائد



ونشط في آن. فمنذ عام ١٩٨٥ تغيرت لغة المسؤولين السوفيات، وتغيرت أساليبهم. ولوحظ تكرار زيارات كبار المسؤولين في الخارجية السوفياتية، الى العواصم العربية، وتوسيع دوائر تحركاتهم لتشمل بالإضافة الى بغداد ودمشق، القاهرة وعمان والكويت، وبعض الدول الأخرى في الخليج العربي. ولا يوجد أدنى شك في أن علاقات الاتحاد السوفياتي بالعديد من الدول العربية، أخذت طابعاً جديداً، وأشار المراقبون، أكثر من مرة، الى العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وسلطنة عمان، على أساس أنها من إنجازات الدبلوماسية السوفياتية المرنّة.

ورسّخ المراقبون أنفسهم، في الشهور الأولى من السنة الحالية، إمكان إعادة العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي والمملكة العربية السعودية، ولم يحدث ذلك، لكنه يظل قائماً وممكناً، في ظل الموقف السوفياتي المقرون بالفعل وبالسعي الجاد الى إنهاء حرب الخليج. فمنطقة الخليج العربي التي تعني الاتحاد السوفياتي، أكثر مما تعني الولايات المتحدة،

أو أي دولة من الدول الكبرى، ليس بحكم المصالح وحدها، أو بحكم الثروات الغنية التي تتمتع بها، إنما بحكم الأمن وعلاقات موسكو ببعض دولها - العراق مثلاً، أو الكويت - تلك المنطقة تجعل الاتحاد السوفياتي يسارع الى تلبية الطلب الكويتي في استئجار ناقلات سوفياتية تحمل بترولها بحراسة سفن حربية سوفياتية. والملفت للنظر، في هذا المجال، أن الموافقة السوفياتية على الطلب الكويتي، سبقت صدور القرار ٥٩٨ عن مجلس الأمن الدولي. فإذا كانت الولايات المتحدة الأميركية قد انتظرت اجتماع مجلس الأمن، وصودر القرار عنه، للموافقة على الطلب الكويتي، فإن موسكو سبقت واشنطن الى اتخاذ ذلك القرار، علماً أن المسؤولين في الاتحاد السوفياتي، لم يفوتوا فرصة أو مناسبة، قبل أن يتسرع نطق حرب الخليج، ولم يدعوا فيها الى إنهاء الحرب بالوسائل السلمية وبالمفاوضات. وفي عز فضيحة «إيران غيت»، انتهن المسؤول السوفياتي الكبير بتروفسكي الفرصة ليزور مدينة البصرة عبر طريقه من الكويت الى بغداد. وقد كانت تلك الزيارة تفيد بأكثر من معنى وتشير الى أكثر من هدف من العلاقات السوفياتية - العراقية.

### موسكو.. وبعض الحلفاء

وقد يكون من المفيد التذكير بالموقف السوفياتي من سورية وليبيا المتورطتين في حرب الخليج، عبر تحالفهما مع إيران. فالتعارض بين موسكو وبين دمشق وطرابلس الغرب بدأ يطفو على السطح. ولم يعد من السهولة بمكان إمكان إخفاء ذلك التعارض الذي يمس الأمن السوفياتي مباشرة. فالحرص الذي تبديه موسكو، في اتجاه توطيد علاقاتها بالدول العربية، (أي كانت نظمها وعلاقاتها الدولية، يشير الى أن مرحلة طويلة من الدبلوماسية السوفياتية، قد طويت، وإلى أن مرحلة جديدة قد بدأت. ولذلك سعت موسكو الى تغيير موقفها من دمشق وطرابلس الغرب، لأن من شأن ذلك أن يسهل الطريق أمام المساعي السوفياتية، وبعض الدبلوماسيين يعتبر

مظلة سوفياتية - أميركية تحمي البترول الكويتي.

## موسكو تعدد خياراتها وتنوع علاقاتها العربية لإنهاء حرب الخليج

الانفراج الدولي باب خلفي تدخل موسكو منه لمعالجة علاقاتها بسورية وليبيا

البشعة بباريس، في شهر ايلول / سبتمبر من عام ١٩٨٦.

وهكذا يمكن القول ان السلطات الايرانية التي وضعت شعوبها، في سلسلة من المازق، تصر على مواصلة اساليبها الانتحارية. ويتبارى المسؤولون في طهران، في الحديث عن عمليات انتحارية في الخليج العربي، علماً أن «الكاميكازية» قادت اليابان، في نهاية الحرب العالمية الثانية، الى افلح هزيمة، مع الأخذ في عين الاعتبار الفوارق الكبيرة بين المجتمعين الياباني والايرائي، وبين طبيعتي كل من السلطتين في طوكيو وطهران.

وفي عودة الى الموقف الدولي، يتبين ان قرار مجلس الأمن الداعي الى وقف اطلاق النار، وإلى حل النزاع بالمفاوضات والوسائل السلمية، لم يكن وليد مواقف فجائية. فالمراقبون للعلاقات بين الدولتين الكبيرين:

الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، يلاحظون ان المسؤولين فيهما زادوا في السنة الأخيرة والحالية، من حجم المشاورات واللقاءات، ومن نوعية الاتصالات، بينهم. وثمة دبلوماسيون يؤكدون ان صدور القرار عن مجلس الأمن، سبقته مشاورات بين موسكو وواشنطن، استمرت طوال ستة اشهر، وتوجت بزيارة مندوب الولايات المتحدة الأميركية لدى الامم المتحدة الجنرال فرنون ولوترز - الى موسكو، قبل صدور القرار بإيام قليلة. ويلفت النظر، ان الموقف السوفياتي، تجاه حرب الخليج ونتائجها، حازم

تصر إيران على رفع درجة الحرارة في منطقة الخليج العربي، وعلى توسيع نطاق الحرب بصورة مباشرة، فالأحداث الأخيرة التي افتعلها الحجاج الإيرانيون، في بيت الله الحرام، استجابة لنداء مسؤوليهم في طهران، تندرج في إطار ادعاء الصراعات، وتعميم حالة اللااستقرار على جميع دول الخليج العربي. ففضلاً عن أن تلك الأحداث تتعارض مع مبادئ الإسلام وقيمه، فإنها تشير، بصورة أو باخرى، الى أن إيران تشرع في التخطيط والتمهيد لمرحلة جديدة من حرب الخليج، بعد أن تخلت عن النقاط الفرصة التاريخية التي اتاحها مجلس الأمن الدولي بقراره رقم ٥٩٨ القاضي بوقف إطلاق النار بين العراق وإيران.

### العزلة والانتحار

ومنذ صدور القرار ٥٩٨ بالاجماع الدولي المعروف، تدفقت التصريحات الإيرانية المتباينة، وبدأ ان المسؤولين في طهران، يعانون من جملة من المصاعب والعقبات الداخلية والخارجية. ولعل أبرز العقبات التي يعانون منها، على الصعيد الخارجي، هو الانكسار الدبلوماسي، والتراجع على المستوى الدولي، الى حد العزلة والانتحار. وما حدث في بيت الله الحرام، خلال الأسبوع الماضي، لا يخرج عن كونه جزءاً من ردات الفعل الإيرانية التي تشبه عمليات احتجاز الرهائن الغربيين في لبنان، أو عمليات التفجير





المراقبون للعلاقات السوفياتية - السورية، وللحلفاء السورية - الإيرانية العلنية، والسورية - الأميركية، لا يتوقعون أن تنجح موسكو في مساعيها. وما كان يُعتبر، في شهور قليلة ماضية، إنجازات سوفياتية في ترتيب البيت الفلسطيني، وإعادة الجميع إلى منظمة التحرير الفلسطينية، بدأ يظهر أنه هش، وأن دمشق التي تتحكم بمصائر بعض المنظمات الفلسطينية - الجبهة الشعبية مثلاً - بدأت في ضرب تلك الإنجازات، وعادت إلى ممارسة سياسة الشقاق

بين المنظمات الفلسطينية. والموقف السوري الرسمي من الموضوع الفلسطيني، يترجم المواقف الأخرى من حرب الخليج وغيرها من القضايا العربية. ولهذا فإن الأولوية في الدبلوماسية السوفياتية، التي تتركز على ترتيب شؤون البيت العربي، تواجه عقبات ليست سهلة. ويبدو ذلك من خلال عدم النجاح في إقامة الجسور بين دمشق ومنظمة التحرير الفلسطينية، ومن هنا فإن الموقف السوري الرسمي هو نفس للمساعي السوفياتية في تحقيق التضامن العربي.

### الباب الخلفي

لكن هل يعني ذلك أن الدبلوماسية السوفياتية ستفشل؟

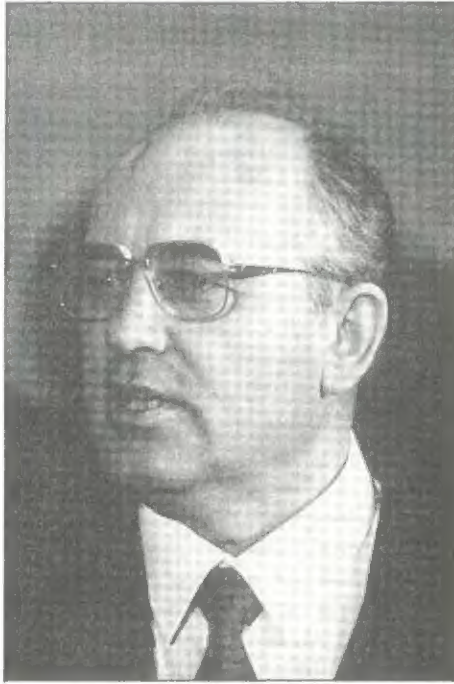
الواضح حتى الآن أن المناخ الدولي مختلف كلياً عن المناخ الذي كان سائداً في السنوات الثماني الماضية. فمصادرات نزع السلاح الدائرة في جنيف تشير باستمرار إلى تقدم، والمتفائلون يتوقعون،

حدوث تطورات كبيرة، في الأسابيع القليلة المقبلة. والمبادرات السوفياتية على هذا الصعيد باتت أكثر من أن تحصى، ويبدو أن حقبة الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف مليئة بسهام المبادرات على المستويين الدولي والإقليمي. ومن المؤكد أن أي تقدم يتحقق على مستوى العلاقات بين موسكو وواشنطن، سوف يترك بصماته على المواضيع الأخرى، أو على العلاقات بين الدول الأخرى. وقد يكون الانفراج الدولي هو الباب الخلفي، الذي ستدخل موسكو منه إلى معالجة علاقاتها ببعض الدول العربية. وما يجري في الخليج العربي، هو صورة مصغرة، لما يمكن أن يجري في أي منطقة أخرى. فالتفاهم السوفياتي - الأميركي، في منطقة الخليج، يتحول إلى تعاون،

ومظلة السقف الحربية السوفياتية - الأميركية، التي تحرس البترول الكويتي، تؤكد على أن الدولتين العظميين، تتجهان فعلياً إلى إنهاء حرب الخليج، وحتى الآن يبدو أن موسكو وواشنطن مهتمتان في إغلاق ملف النزاع في تلك المنطقة. فالبوارج السوفياتية تعبر مياه الخليج العربي، وهي تحمي الناقلات التي تحمل النفط الكويتي، وكذلك البوارج الأميركية، من دون أن تصطدم واحدة بالأخرى، ورد الفعل الإيراني لا يزال في نطاق الغضب والعصبية. والتعرض للنفط ستكون نتائجه خطيرة، فموسكو قالت أكثر من مرة أن ردها لن يكون عادياً، وواشنطن تستعرض عضلاتها حتى الآن. □

ف. ك.

الاساطيل الأميركية إلى تلك المنطقة - بالرغم من الموقف السوفياتي الكلاسيكي من واشنطن واساطيلها - تكون موسكو تشدد على سعيها المستمر إلى إنهاء الخلافات العربية، وعزل إيران عن التدخل في الشؤون العربية. وهنا لابد من إعادة طرح السؤال القديم: هل تنجح موسكو في تغيير مواقف بعض «حلفائها»؟



غورباتشوف... حقيقته مليئة بسهام المبادرات

موافقة موسكو على حراسة الناقلات السوفياتية التي استأجرتها الكويت، انحيازاً واضحاً إلى جانب العرب في حرب الخليج. وقد حاولت بعض العواصم الغربية تفسير ذلك الموقف، على أنه سعي سوفياتي لتوظيف العثرات الأميركية المتكررة تجاه العرب، مثل «إيران غيت»، أو على أنه ترجمة سوفياتية لأحلام القياصرة في الوصول إلى المياه الدافئة. غير أن موسكو التي ترجمت موقفها في مجلس الأمن، والتي اتهمت إيران أكثر من مرة، بإثارة التوتر والاضطرابات في الخليج، أظهرت قدراً كبيراً من الحزم والمرونة، من أجل إنهاء حرب الخليج. ومن المؤكد أن الاعتبارات الاستراتيجية التي تدفع موسكو إلى اتخاذ تلك المواقف تختلف كلياً عن الاعتبارات الاستراتيجية الأميركية. ولا يحتاج الموقف السوفياتي إلى دلائل ومعطيات تؤكد سعيه إلى إنهاء حرب الخليج، إذ

تكفي الإشارة إلى التعارض الأيديولوجي الصارخ بين موسكو وطهران، وإلى التصريحات التي أدلى المسؤولون السوفيات بها، في أكثر من مناسبة، عن التدخل الإيراني في أفغانستان. وبدا أن موسكو حزمت أمرها، أكثر من أي مرة سابقة، في أعقاب فضيحة «إيران غيت»، وما ظهر منها من حقائق ومعطيات، ليس أقلها تزويد الكيان الصهيوني إيران بالسلاح والمعدات، فالأمر يتعدى ذلك، في اتجاه بناء الاستراتيجية الأميركية القاضية بتطويق الاتحاد السوفياتي، وتهديد الجمهوريات السوفياتية المسلمة، انطلاقاً من إيران. وتوسيع المآزق في أفغانستان، وتحويله إلى فيتنام سوفياتية. وعندما تتهم صحيفة «البرافدا» السوفياتية إيران بإثارة القلاقل والاضطرابات في الخليج، وباستدراج



الشهد الإيراني... التعارض الأيديولوجي مع موسكو أولاً.



لمخطط الغزو حتى على المستوى التفصيلي (أي موقع سوري يجب أن ينسحب إلى الخلف، وأي طريق يجب أن يخلى أمام قوات الاحتلال، ومتى يسري اتفاق وقف إطلاق النار ومتى لا يسري - على القوات الغازية فقط، فتوجه بيرانها للقوات السورية المنسحبة وتنزل فيها خسائر فادحة -).

ولم يبدأ هذا الشعور السائد بالانسحاب والتراجع إلا بعد أن ظهر للجميع، بفضل جسارة العراقيين ويطولتهم وتضحياتهم، أن هذه الامة التي فرض عليها النوم، قد بدأت تستيقظ في المشرق... وبدأ عراقها يتمرد على الحصار السياسي والعسكري والاقتصادي... ومع هذا النهوض العراقي بدأنا نسمع الخطاب القومي العربي يعود إلى التردد لا على السنة المفكرين والقوى السياسية غير الحاكمة، بل وحتى الحاكمة ايضاً.

ومع الهزائم المتوالية التي كان يمني بها الغزاة الخمينيون وما وراءهم من حسابات ورهانات اقليمية ودولية، كان «زمن الردة» في الوضع العربي يباشر «بضرب اغراضه» ايذاً بوعده الرحيل!

\*\*\*

ان اول القوى الملزمة بالنظر الى هذا الواقع الجديد، واقع ما بعد الحرب الإيرانية - العراقية، بما فيه من عراق قوي وقومي في آن واحد... ان اول هذه القوى هو الكيان الصهيوني.

وربما يرى البعض ان الامر ليس بمثل هذا الاحاح على حكام تل أبيب... فالوضع العربي لن

## النهوض القومي او الفتنة الطائفية.. والبلقنة

طريقان امام المنطقة:

إن وصول «حرب الخليج» إلى نهايتها قد بات أمر محتوماً - ان لم نقل: محسوماً - بعد الصمود الاسطوري للعراق في وجه الهجمة الهمجية الجديدة، هجمة العدوان الرجعي العنصري الحديث الذي تعهد بدور رأس الحربة في مخطط «بلقنة» المنطقة وتمزيقها على اساس مذهبية وطائفية وعنصرية... وكذلك بعد التفاعلات العالمية التي افرزها هذا الصمود وفرضها على الوضع الدولي الذي كانت لأطرافه في السابق مصالح في غض النظر والصمت عما يجري في تلك المنطقة الخطيرة...

وايا كان الشكل الذي ستخذه نهاية الحرب والتوقيت الذي ستنتم فيه، فإن هناك حقيقتين ستفرضان نفسيهما على عالم ما بعد هذه الحرب: الأولى: هي خروج العراق سليماً معافاً، وقوياً بكل ما راكمته الحرب لديه من خبرات قيادية وسياسية وإدارية ومن طاقات عسكرية واقتصادية واجتماعية، وما تعزز له من دور وطني وقومي واقليمي وعالمي... هذا العراق هو منذ الآن في حساب كل الاطراف والقوى، العدو منها والصديق.

والثانية: هي ان هذا العراق بالذات، هو قوة قومية كبرى لا بد وان تقوم بدورها الواسع - بل هي بدأت، فعلاً، القيام بمقدماته - على امتداد الساحة العربية من اقصى المشرق إلى اقصى المغرب. ويكفي، دلالة على ذلك، مقارنة هذه المقدمات القومية الجديدة بالحال التي وصلت اليها القضية القومية أيام بدا لأطراف كثيرة ان العراق بات اسيراً في عنق زجاجة الحرب (ما بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣)... ففي تلك الفترة كاد الخطاب القومي العربي ان يغيب كلية لا عن السنة الحكام واتباعهم فحسب، بل وعن السنة الكثير من القوى السياسية غير الحاكمة (اليسار منها واليمين) والكثير من «المفكرين» واصحاب «المدارس» و «المذاهب» في هذا المجال...

لقد ساد شعور في تلك الفترة، بأن «الزمن الاسرائيلي» قد طغى، وان باستطاعة حكام تل أبيب ان يبلغوا ابعد حاكم عربي (واحياناً غير عربي كما في حال باكستان والمنشآت النووية) هاتفاً بما يرغبون فتتحول رغبتهم فوراً إلى ارادة لا ترد... ولعل بعض ما تكشف من خفايا الصفقة الاميركية - الصهيونية - الإيرانية وخباياها يؤكد هذه الحقيقة.. ومثله ما جرى في لبنان عام ١٩٨٢ عندما غرته القوات الصهيونية وفرضت على حافظ اسد وقواته الانصياع



مع هزائم الغزاة الخمينيين  
بدأ زمن الردة بالرحيل  
.. فهل يقف الكيان الصهيوني  
.. وأيتام البلقنة مكتوفي الايدي  
وهم يرون مشروعاتهم الكبير يتهاوى؟

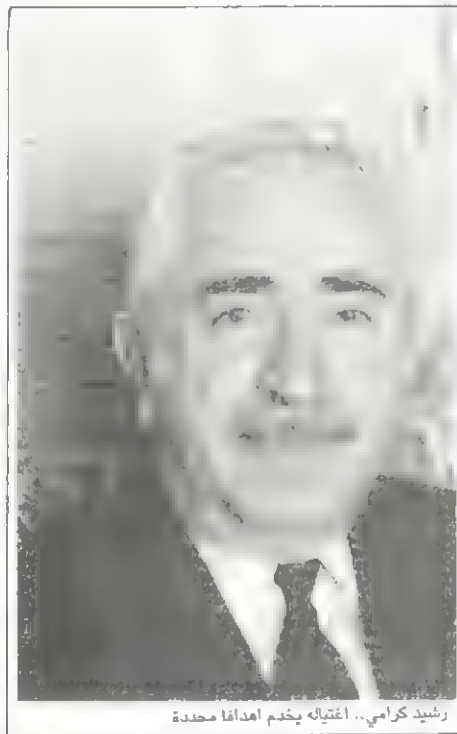
حرب الخليج... صمود العراق نقل المنطقة إلى احضان المشروع القومي الث



يتحول بين ليلة وضحاها من واقعه الحالي الى واقع جديد، فحتى العراق ستكون له مشاغل السلام والأعمار، فيما الأنظمة العربية الأخرى هي هي... والكيان الصهيوني آمن الآن وسيبقى آمناً الى فترة طويلة، طالما هذا الوضع العربي على حاله.

غير أن هذا القول سطحي جداً، والكيان الصهيوني وقيادته هم آخر من يمكن أن ينطلي عليهم! انهم اليوم يقرنون بصراحة بين فرصة استراتيجية لاحتمالهم لتقسيم المنطقة كلها الى دويلات وكانتونات طائفية ومذهبية وعنصرية متناحرة، هم بينها الأقوى، وهم لعضها الملاذ والمُلجأ وللأقوى الدولية الفاعلة الشريك... [وهذه هي حالة الأمن المطلق للمشروع الصهيوني] وبين انطواء هذه الصفحة وعودة المنطقة برمتها الى احضان مشروع قومي شعبي، مشروع نهوض جماهيري عربي قد يكون بمستوى نهوض ما بعد السويس في الخمسينات، وربما أكثر وانضج وأقوى، وفي زمن آخر... زمن بات فيه انعدام الفجوة الحضارية والتقنية بين العرب والصهاينة، أمراً مريضاً بالعين المجردة.

إن هذه المقارنة بالنسبة لحكام تل أبيب هي مهمة مصيرية لا يمكن أن يغفلوا عنها. علماً بأن الوضع العربي كله سيتغير - وإن لم يتغير!! - فحتى الحكام الذين سحبهم الخوف الى مواقع التخالذ أو مسابرة الردة سيجدون في الوضع الجديد ما ينزع ذلك الخوف من قلوبهم وما يشد بهم للخروج من واقع الانطواء والعزلة والاقليمية - بل حتى الذين وصلوا



رشيد كرامي... اغتياله يخدم أهدافاً محددة

- فيما وصلوا اليه - للتواطؤ والغدر سيفرض عليهم الواقع الجديد محاولة التغيير أو الظهور بمظهره على الأقل. وفي كل الحالات سيجرون حسابات كثيرة قبل أن يقدموا في طرق الخيانة والغدر على ما كانوا يقدمون عليه بكل سهولة ودون أن يرف لهم جفن في المرحلة الماضية.

فهل يقف الكيان الصهيوني وشركاؤه وعملاؤه من ايتام «البلقنة» مكتوفي الأيدي وهم يرون مشروعهم الكبير يتهاوى ويحل محله مشروع قومي كبير يهددهم جميعاً ويحمل مصائرهم على كف عفريت؟ بالطبع... كلا!

وهنا يصبح علينا، نحن العرب، مسؤولية قراءة الخيارات والاحتمالات التي يمكن أن يسعى الكيان الصهيوني وشركاه لمواجهة الواقع الجديد أو استباقه من خلالها. وفي هذا المجال هناك سيناريوهات كثيرة.

١ - عدم قطع الأمل من امكانية اطالة زمن الحرب وإن كان الأمل بتغيير نتائجها قد اضمحل... وفي هذا المجال يمكن أن يلعب الكيان الصهيوني دوراً أكبر وأكثر مباشرة في مد إيران بالأسلحة والعتاد. إذا ما ضاقت السوق الدولية في وجهها. وهذه المحاولة تصب في خانة تطويق العراق الجديد وتاجيل دوره المتوقع على الساحة القومية.

٢ - (وهذا ما اكدته أحداث مكة الأخيرة)... محاولة التحول بالحرب الإيرانية - العراقية الى فتنة دينية فتتحول نهايتها من انتصار قومي عربي الى مأساة اسلامية متطاولة تتوالد في كل الساحات العربية والاسلامية على شكل مشاريع حروب وفتن. والملفت للنظر في أحداث مكة الأخيرة ليس حجمها فحسب، بل مقدماتها التي تشير بوضوح الى اهدافها وفي ظليعة هذه المقدمات التعبئة الايديولوجية الخاصة التي

هيأها لها حكام طهران وقد عبر عنها «آية الله» منتظري - خليفة خميني - في حديثه الى بعض علماء الدين والحقوقيين الباكستانيين الذين كانوا يزورون إيران... وقد وزعت الحديث «وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء» - أي الوكالة الإيرانية الرسمية... وجاء فيه هجوم شنيع وقطيع ضد الوهابية لا يمكن أن يكون له هدف آخر غير الحرض على الفتنة.

«انظر صحيفة النهار اللبنانية بتاريخ ٢٤ - ٦ - ١٩٨٧ نقلًا عن النشرة العربية للوكالة الإيرانية».

إن هذه التعبئة المسبقة هي التي ترفع أحداث مكة الى مستوى الفتنة... يضاف الى ذلك ما تلا تلك الأحداث من حملة اعلامية ومذهبية واسعة لا يعرف احد غير الله الى أين ستصل!

٣ - إن اطالة زمن الحرب وافتعال مناخات الفتنة في صفوف المسلمين، يعطيان فرصة جديدة لقوى «البلقنة» كي تواصل السعي لتحقيق مشروعها... وإن كانت البوابة العراقية لهذا المشروع قد سدت فإن البوابات الأخرى لا تزال مفتوحة وبالذات البوابة اللبنانية - السورية.

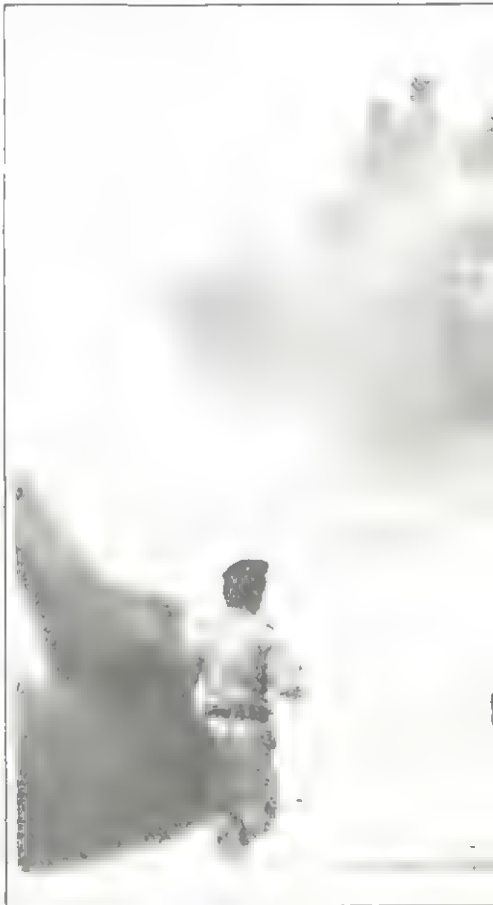
وفي هذا المجال هناك الكثير من معالم المسعى الجديد للبلقنة.

أ - في لبنان: يلاحظ أن اغتيال رئيس الوزراء رشيد كرامي وما سبقه من اغتيالات متسلسلة (من حيث نوعية الضحايا وهوياتهم) في صفوف الضباط والعسكريين العاملين مع «الشريعة»، وما تلاه من اغتيالات أخرى، آخرها اغتيال محمد شقير مستشار رئيس الجمهورية... يلاحظ أن هذه الاغتيالات تصب كلها في عملية تفكيك آخر عوامل اللحمة التي تجمع حكماً واحداً للبنان كله أو حتى الرمز لذلك الحكم... إنها بشكل أدق عملية تفكيك «البراغي» للكيان اللبناني.

هذا في الوقت الذي يتعرض فيه الجنوب لعمليات تمشيط ناري صهيوني مستمرة تستهدف البشر كما تستهدف المحاصيل والموارد المعيشية. بحيث تكون نتيجتها التهجير لأكثر نسبة ممكنة من سكان تلك المنطقة، باتجاه الضاحية الجنوبية من بيروت، والبقاع والشمال.

إن هذا التهجير يستهدف خلق منطقة امن مفرغة من السكان في شمال الكيان الصهيوني تمتد من الحدود حتى الشوف، فيما يتحول المهجرون من هذه المنطقة الى مادة كتنون آخر في البقاع يتصل مباشرة بما يجري في طرابلس والشمال ويتداخل معه وهنا تأتي الى جانب آخر من جوانب عملية اغتيال الرئيس كرامي، ألا وهو تفريغ عاصمة الشمال من آخر قياداتها وفرض واقع سياسي وديمقراطي جديد عليها. ولعل المحطة الثانية في عملية الاغتيال هذه كانت إبراز علي عيد (قائد التنظيم الطائفي في الشمال) بديلاً عن الزعامة الطرابلسية في ما يسمى «جبهة التحرير والتوحيد» التي يرعاها النظام السوري في لبنان. هذا في الوقت نفسه الذي تشهد فيه طرابلس والقرى المحيطة ببلدة حلبا - عكار نزوحاً علوياً من شمال سورية. النازحون بدأوا تشييد المنازل في املاك الدولة والاملاك الخاصة (مجلة «النهار العربي والدولي» بتاريخ ٢٠ تموز - يوليو ١٩٨٧).

يقابل هذا وذاك تعزز انفصال الكانتونين الماروني





والدرزي في جبل لبنان وتعزز استقلالهما عن الدولة وأجهزتها الرسمية.

ب - في سورية: تتصاعد النغمة الطائفية المتجددة الطرح حالياً، وإن كانت تأخذ تسميات أخرى كحديث حافظ الأسد شخصياً عن «أهل الجبل» والاختلاف المصيرية التي يواجهها «الجبل» وغير ذلك... فيما تشيع في مختلف أنحاء سورية نغمة الخلاف بين «أبناء الريف» و «أبناء المدن». وكلها أسماء لمسميات طائفية معروفة.

غير أن الاخطار في هذا المجري هو أن البحث في امكانية قيام دولة طائفية انفصالية في الساحل السوري والجبل يصل الى مقولة أن مثل هذه الدولة لا يمكن أن تدوم بل ستكون في خطر داهم ما لم يجر تفكيك الداخل السوري الى بؤر متفرقة ومعزولة عن جوارها القومي (العراق والأردن).

وهنا يشير البعض الى ما تردد بعيد زيارة رئيس الوزراء التركي الأخيرة لسورية عن أن الجانب السوري قد عرض عليه مقايضة مناطق معينة في لواء اسكندرون، بمناطق أخرى معينة في الجزيرة (شمال شرق سورية).

فمثل هذه المقايضة [إذا ما ارتبطت مع السيناريو الصهيوني للسيطرة على الجنوب السوري وخلق كانتون طائفي آخر فيه يجري تصدير الكثير من عرب فلسطين ١٩٤٨ والجولان اليه] تترك الداخل السوري عبارة عن بؤرتين أساسيتين لكنهما معزولتان في دمشق (الجنوب) وحلب (الشمال) وبعض البؤر الصغيرة الأخرى.

هذا السيناريو على الساحتين اللبنانية والسورية يحتاج حالياً - بعد أن نضجت الأزمات التي توفر

مناخاته - الى «حرب» محدودة يدخل في تضاعفها الكثير من التواطؤ تتولى «إسرائيل» بموجبه توجيه ضربة قوية للجيش السوري في الأراضي اللبنانية أو السورية تؤدي من ضمن ما تؤدي اليه تفكيك بعض وحداته الأساسية وتفجير فتنة في صفوفها ليصبح ذلك الجيش نسخة أخرى (إنما أكبر) عن الجيش اللبناني بوضعه الحالي والويته المذهبية والطائفية والمناطقية المشتتة هنا وهناك!

أن مثل هذا السيناريو يمكن أن يجر تركيا التي ما تزال على الحياد حتى الآن، الى داخل حلف «البلقنة» عن طريق الشمال السوري، ومن غير المستبعد أن تستخدم القوى الصهيونية العالمية ما لديها من نفوذ محلي ودولي وبالذات في الأوساط الأميركية النافذة للتغلب على ما يمكن أن يواجهه ذلك من معارضة داخل الحكم التركي.

علماً بأن انجرار تركيا - إذا حصل - يقابله التمدد الصهيوني في الجنوب السوري باتجاه شمال الأردن، يخلقان واقعا جديداً يضغط على الحرب الإيرانية - العراقية ويأمران أصحابه عندئذ على امكانية التأثير والتغيير في نتائجها المنظورة حالياً. لا سيما إذا ما كان مناخ الفتنة المذهبية الذي أشرنا اليه في البند السابق قد فعل فعله وحقق امتداداته في ساحات أوسع من دائرته الحالية.

أن هذا المشروع الصهيوني الاستراتيجي الذي يعتمد تفجير المنطقة برمتها بالتواطؤ مع بعض العملاء والمؤتورين الطائفيين في الساحة العربية، ليس مشروعاً سهلاً كما يبدو من العرض أو من استعراض المظهر المتزدي للوضع العربي الرسمي الحالي:

فالجماهير العربية عامة، حتى في داخل اعنى الكانتونات القائمة حالياً، هي بطبيعتها جماهير وحدوية ومعادية للتقسيم، وليس أدل على ذلك مما جرى في لبنان حيث عجزت ١٣ سنة من الحروب المتداخلة والتدميرية أن تفرض التقسيم الا ضمن حدود ضيقة ما تزال هشة يهددها أي نهوض قومي جديد في أي مكان من الوطن العربي. وليس مستغرباً أبداً أن نسمع في الكثير من الأوساط اللبنانية - على اختلاف مذاهبها وطوائفها - من يقول «أن مستقبل لبنان وحل أزماته يتوقفان على نتائج حرب الخليج»! كما أن الاطارات السياسية الراهنة (المعبر عنها بقوى حاكمة أو مسيطرة) المفروض أنها تسهل عملية التفجير والتقسيم، معرضة هي بهذا المشروع لشيء من التفجير والتقسيم... وبالتالي معرضة لامكانية فقدان حكمها الحديدي أو سيطرتها المطلقة في لحظة من اللحظات، مما يجعل الأوضاع حبل بامكانيات تمرد لا يمكن ضبط نتائجها على أيقاع المخطط التقسيمي.

يضاف الى ذلك أن الوضع الدولي حالياً، يقسم بالتوجه نحو الوفاق واحتواء بؤر التوتر وتسوية النزاعات الاقليمية على وقع الحوار الدائر بين الدولتين العظميين في مجال نزع الاسلحة أو ضبط توازن الاسلحة الاستراتيجية.

أن مثل هذا الواقع الدولي يمكن أن يحول دون انفجار حرب جديدة في الشرق الأوسط... وإن كانت هناك مخاوف من أن بعض الأوساط ذات النزوع الحربي في الإدارة الأميركية قد تجد فيها فرصة للتخلص من موجبات فترة الوفاق الدولي الحالية.

ومن هنا يجب النظر باهتمام كبير لما نشرته صحيفة «النجم الأحمر» الناطقة بلسان وزارة الدفاع السوفياتية بتاريخ ٩ - ٧ - ١٩٨٧ حول هذا الموضوع وجاء فيه: «أن البعض في تل أبيب يطلق تصريحات حول سهولة وصول «إسرائيل» نفسها الى الخليج».

وربطت الصحيفة «بين التصعيد العسكري في الشرق الأوسط ومنطقة الخليج وبين زيارة وزير الدفاع الاسرائيلي راينر ل واشنطون» وحذرت «من أن الوضع على الجبهة العراقية - الإيرانية وعلى جبهة الصراع العربي - الاسرائيلي قد يؤدي الآن وفي أي لحظة الى تعقيدات خطيرة جديدة».

وجددت التأكيد على الموقف السوفياتي «من أن الحشودات البحرية العسكرية الأميركية في المنطقة لا يمكن أن تؤدي الى تعزيز الاستقرار في الخليج».

ودعت «الى اتخاذ خطوات فعالة وسريعة للحيلولة دون تصاعد التطور الخطر للاحداث في الشرق الأوسط ومنطقة الخليج والى ضرورة إيقاف تصاعد الدخان في كلا المنطقتين».

في كل الأحوال، أياً كانت العقبات في وجه هذا المخطط التقسيمي الذي يهدد المشرق العربي برمته، يبقى أن الضمان الأساسي ضده هو النهوض القومي الذي بات الآن ضرورة مصيرية بكل ما يليق به ذلك من مهمات ومسؤوليات على عاتق كل القوى العربية في شتى اقطارها ومواقعها. □

عدنان بدر



احداث مكة... الفتنة الدينية تواجه الازمة





طهران ضمن مدى  
صاروخ  
من صنع عراقي

«الاسرائيلية» قد أكدت ان التجارب تستكمل لانتاج صاروخ جديد «أريحا - ٢» يصل مداه الى ١٤٥٠ كيلومترا، فان البرقية التي تلقاها الرئيس العراقي تشير الى امكانية تطوير الصاروخ الجديد لكي يصل الى المسافة ذاتها. وتقول هذه الاوساط ان توجه العراق نحو خلق تقنية عسكرية خاصة به، لا بد ان تترك أثرا خطيرة على موازين القوى في المنطقة لغير صالح «اسرائيل» على المدى البعيد. إذ لاحظت هذه الاوساط ان العراق لم يكتف بانتاج هذا الصاروخ، بل بات بإمكانه انتاج أليات عسكرية مثل الدبابات والمصفحات والناقلات، إضافة الى مدافع الميدان والهاون والقذائف والقنابل والرصاص، والعديد من الحاجات العسكرية

وأعربت هذه الاوساط عن اعتقادها بأن العراق سوف يشكل خطراً استراتيجياً على وجود «اسرائيل» بعد توقف حربه مع ايران. ولذلك فإن مصلحة «اسرائيل» الاساسية تقضي باستمرار هذه الحرب من أجل السعي لانهاك العراق ومحاولة الحد من خطره المتنامي بعد توسع قدراته العسكرية وتطور تقنيته الحربية وعلى هذا الصعيد يلتقي الكيان الصهيوني مع النظام الحالي في ايران، مما يفسر الدعم المطلق الذي تقدمه الحكومة «الاسرائيلية» لحكام ايران في جميع المناحي، وخصوصا العسكرية منها

وبمقدار ما أثار هذا الخبر من أربك وغضب في صفوف حكام طهران وقادة الكيان الصهيوني، وكذلك في نفس حليفهما حافظ الأسد، فإنه أثار الاعتزاز في نفوس العرب الشرفاء الذين وقفوا مع العراق بقلوبهم منذ بداية الحرب العدوانية التي شنها نظام الخميني عليه قبل سبع سنوات. ففي فرنسا أعربت العديد من الاوساط العربية عن استبشارها ببداية مرحلة من النهوض القومي، يكون للعراق فيها دور متميز أهله له تضحيات ابنائه، ووعي قيادته، وكفاءة علمائه. ولم يكن اساس هذا الاستبشار هو الصاروخ في حد ذاته، ولكن المعنى الكامن وراء صنع هذا الصاروخ، والذي يشير الى ان العراقيين، وبالتالي العرب، امتلكوا زمام التطور العلمي والتكنولوجي، الذي هو سمة العصر، وهذا هو سر الغضب الصهيوني.

لقد راهن قادة الكيان الصهيوني منذ انشاء هذا الكيان على تخلف العرب، وعلى فرقتهم، وكانوا يشعرون باطمئنان كبير وهم يستمعون الى ادعاءات حكام دمشق بانهم يعملون من أجل تحقيق التوازن الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني، لانهم يعرفون ابعاد هذه الادعاءات، كما يعرفون بالضبط مكنم الخلل الاستراتيجي بينهم وبين العرب. اما الآن، فلم يعد في وسعهم الاطمئنان، وعليهم ان يدركوا ان النار التي اشعلوها لتحرق العراق، احترقت جوانب كثيرة من هذا الخلل، ومعها أولئك الذين تواطوا معهم من الحكام العرب، مباشرة او بشكل غير مباشر. منذ بداية القرن الحالي والحركة القومية العربية تصف العراق انه بروسيا العرب، وتأتي التطورات الراهنة لتؤكد هذا الوصف وان اختلفت الوسائل والطرق. □

القسم السياسي

## بروسيا العرب تغرز أجليتها

أرادوا الحرب نارا لحرق العراق

.. فحرق بعزيمة ابنائه جوانب كثيرة من الخلل الاستراتيجي بين الامة العربية واعدائها.

الايرائية، بما فيها العديد من المدن الكبرى، تحت رحمة الصواريخ العراقية الجديدة. ومما زاد في ارتباك المسؤولين الايرانيين ان يُعلن عن هذا الانجاز العراقي الكبير بعد تهديد رئيس جمهوريتهم ضرب مدينة الكويت بالصواريخ الايرانية. وبعد ان أعلن العراق رسميا قبوله قرار مجلس الأمن ٥٩٨، وابدى استعداداه الكامل في اكثر من مناسبة للتفاوض السلمي مع النظام الايراني الذي مازال يصّر على رفض دعوات السلام، رغم عجزه الواضح.

رد الفعل الغاضب الآخر جاء من طرف الكيان الصهيوني الحليف الاساسي لنظام الخميني في عدوانه على العراق فقد ذكرت اذاعة تل ابيب نقلا عن مصدر عسكري مسؤول ان «حكومة اسرائيل تنتظر بعدم الارتياح الى نجاح العراق بتطوير الصاروخ الجديد». وقال المصدر ان الحكومة «الاسرائيلية» كانت تتابع منذ اكثر من عامين انباء عن قيام العراق ببحوث ودراسات لتطوير سلاح له بعد استراتيجي. واضاف ان محاولات العراق لتطوير اسلحة استراتيجية بدأت منذ اقامة المفاعل النووي بالتعاون مع الحكومة الفرنسية، ولم تتوقف بعد قصف الطيران «الاسرائيلي» هذا المفاعل عام ١٩٨١.

وتربط الاوساط الصحافية في الكيان الصهيوني بين اذاعة نبا تطوير الصاروخ العراقي الجديد، وبين النبا الذي اعلنته السلطات «الاسرائيلية» بنجاح التجارب على صاروخ «أريحا - ١» الذي يصل مداه الى مسافة ٦٥٠ كيلومترا ايضا. واذا كانت السلطات

يوم الثلاثاء ١٤ آب / اغسطس الجاري الذي صادف اليوم الاول من ايام عيد الاضحى المبارك، قطع التلفزيون العراقي برامجہ العادية، وبدأ يبث الاناشيد الوطنية.

المواطنون العراقيون الذين كانوا يتابعون برامج التلفزيون في ذلك الوقت، توقعوا صدور بيان عسكري عن آخر تطورات جبهة الحرب مع ايران. ولكنهم سمعوا نص برقية تلقاها الرئيس صدام حسين من الدكتور عامر حمود السعدي رئيس فريق بحث وتطوير صواريخ «ارض - ارض»، وزف اليه فيها البشري بنجاح تجربة اطلاق صاروخ عراقي الصنع لمسافة (٦١٥) كيلومترا وذكّرت البرقية ان المدى الحالي للصاروخ يصل الى (٦٥٠) كيلومترا، ولكن بالامكان تطويره لكي يصل الى مسافة (١٤٥٠) كيلومترا.

هذا الخبر الذي اعتبره العراقيون اجمل هدية يتلقونها في مناسبة العيد، نزل كوقع الصاعقة على رؤوس المسؤولين الايرانيين الذين مازالوا يصرون حتى الآن على مواصلة الحرب ويرفضون اي شكل من اشكال التفاوض وصولا الى السلام. فالرسالة التي حملها الخبر الى المسؤولين الايرانيين كانت واضحة تماما. إذ تؤثر على بلوغ العراق مستويات جديدة من التطور التكنولوجي العسكري، بات معها بإمكانه ضرب العاصمة الايرانية طهران دون اية حاجة للقيام بعنيمات جوية. مما يجعل اجزاء كبيرة من الأراضي



مجلس قيادة الثورة  
... على مجلس الامن  
ان ينتقل الى المرحلة الثانية لتنفيذ قراره.

سلاح العراق  
للدفاع عن الاهداف الوطنية والقومية:

## الصاروخ المفاجأة رسالة موجهة الى ايران والكيان الصهيوني

### السلاح للدفاع عن العروبة

الاقصى يبلغ ٦٥٠ كيلومتراً تمكن زيادتها اذا رغب الرئيس في ذلك، فتعمل الزمرة المذكورة على ذلك، على حد تعبير رئيسها، الذي اضاف: ان انتاج اول صاروخ عراقي ارض ارض ونجاح تجربته التي تمت في مكان ما لم يعلن عنه، قد فتح امام العراق وحلقة التصنيع العسكري فيه، آفاقاً جديدة في هذا المضمار وينتظر ان تحقق تقدماً ملموساً.

لا ريب ان الاعلان عن انتاج اول صاروخ عراقي متوسط المدى ونجاح تجربته، كان مفاجأة حتى للدوائر القريبة مما يدور على صعيد التصنيع الحربي العراقي، فرغم التقدم الذي احرزته العراق في هذا المجال كان يعمل بصمت لامتلاك هذه الحلقة المهمة من

التصنيع العسكري، وهي انتاج الصواريخ البعيدة المدى والموجهة، هذه المفاجأة التي جاءت في الوقت المناسب كانت غير سارة لايران و «اسرائيل» على حد سواء، ولاية جهة ذات مطامع واهداف عدوانية ضد العراق او اي قطر عربي آخر، وذلك انطلاقاً من ان المؤسسة العسكرية العراقية وبناء الجيش العراقي عقائدياً يقوم على الاسس والمبادئ القومية، وحماية الارض العربية.

هذا ما يمكن قوله بشكل عام على صعيد اهمية انتاج اول صاروخ عربي بعيد المدى، ونتائجه ومعناه، والقدرة على توجيهه بدقة كما اثبتت ذلك تجربة اطلاقه، ولكن اهميته وأثاره الانية والملموسة

بغداد: جاسم محمد حسن

صباح اول يوم من عيد الاضحى المبارك المصادف الثلاثاء الماضي قطع تلفزيون بغداد بثه الصباحي ليذيع برقية الى الرئيس صدام حسين من رئيس زمرة بحث وتصنيع صاروخ ارض ارض وهي هيئة مختصة ضمن حلقات التصنيع العسكري العراقي، ويعلن لأول مرة عن انتاج اول صاروخ عراقي ارض ارض متوسط المدى، ونجاح تجربته بدقة.

المعلومات المتوافرة عن هذا الصاروخ العراقي وردت في البرقية ذاتها، فقد جاء فيها ان الهدف الذي اصابه وفق برمجة مسبقة في تجربته الناجحة كان يبعد ٦١٥ كيلومتراً عن نقطة الانطلاق، ولكن مداه

المجتمع الدولي  
مدعو الى تنفيذ قرار مجلس الامن  
بعد ان رفضته ايران.



والمدن والقرى العراقية.

## على المجتمع الدولي أن يتحرك

وأكد الناطق أن العراق يرى أن على مجلس الأمن، وخاصة الدول الخمس الدائمة العضوية فيه، أن يحل الموقف بدقة وأن يصل إلى الاستنتاج الصحيح دون تردد للانتقال إلى المرحلة الثانية من القرار، وهي إزالة العقوبات التي ينص عليها ميثاق الأمم المتحدة، بالنظام الإيراني لرفضه قرار مجلس الأمن وتحديه إرادة المجتمع الدولي.

وقال الناطق إن المرحلة الراهنة تؤكد إخلاص العراق لقضية السلام العادل والمبشر، وتصرفه المسؤول إزاء الأمن والاستقرار في المنطقة. هذا فيما يصر النظام الإيراني على مواصلة الحرب ويهدد الأمن والاستقرار في المنطقة مما يتطلب المزيد من تضامن الأشقاء والأصدقاء مع العراق واتخاذ موقف صريح وواضح من النظام العدواني في طهران، كما يتطلب مواقف أكثر مسؤولية من جانب المجتمع الدولي لوضع حد لأعمال العدوان والتخريب التي يقوم بها هذا النظام الخارج على القانون.

## الموقف الحازم المطلوب

مجلس قيادة الثورة العراقي بحث أيضاً في اجتماعه الأعمال التخريبية التي قام بها مرتزقة النظام الإيراني في الديار المقدسة وصرح الناطق إن مجلس قيادة الثورة عبر عن استنكاره لاستغلال عملاء إيران موسم الحج في هذه المناسبة المقدسة عند المسلمين للقيام بأعمال شغب تتناقض مع أخلاق المسلمين وقيمهم وتقاليدهم. مما يؤكد بأن النظام الإيراني وإتباعه غرباء عن الإسلام والمسلمين، بل

أعداء للمدين الحنيف. مما يجعل من الضروري إعادة النظر في السماح لمرتزقة النظام الإيراني في التواجد في الأراضي المقدسة، فالذي يقصد بيت الله الحرام من أجل الحج، لا يتصرف بالطريقة التي يتصرف بها هؤلاء الغرباء على الإسلام. لذلك لا يجوز السماح لهم بالتواجد في الأراضي المقدسة واستغلال موسم الحج لأغراض عدوانية وتخريبية. ودعا المجلس إلى اتخاذ موقف إسلامي وعربي واضح من أعمال النظام الإيراني التخريبية كما عبر مجلس قيادة الثورة عن تضامن العراق القوي مع الأشقاء في المملكة العربية السعودية في الإجراءات التي اتخذتها سلطات المملكة

لحماية سلامة الحجاج، وقديسة الحج، وفي الحفاظ على أمن المملكة واستقرارها. كما عبر عن استنكاره الشديد لقيام جلاوة النظام الإيراني بالاعتداء المذبر على سفارتي السعودية والكويت في طهران. وقال الناطق إن هذا التصرف إنما يذكر بالأعمال العدوانية التي قام بها جلاوة النظام ضد السفارة العراقية في طهران والفتنصلي العراقية في المحصرة عامي ٧٩، ٨٠، وكانت تمهيداً لمخطط العدوان والحرب ضد العراق. إن هذه التصرفات الإيرانية تقدم دليلاً آخر على خروج النظام الإيراني على كل قواعد القانون والسلوك الدوليين مما يتطلب موقفاً حازماً ضده على كل الأصعدة العربية والإسلامية والدولية. □

الزم وقف إطلاق النار، وتعهد بتنفيذه في حالة رفض إيران بنوده العادلة والمتوازنة.

إيران لم ترفض القرار رسمياً وإنما رفضته على طريقته الغوغائية في التعامل مع المجتمع الدولي، وهذا ما أشار إليه ناطق باسم مجلس قيادة الثورة العراقي عقب اجتماعه يوم الأحد المصادف ٢ آب / أغسطس الماضي، برئاسة الرئيس صدام حسين. فقد صرح بأن المجلس استعرض في اجتماعه نتائج محادثات وزير الخارجية مع الأمين العام للأمم المتحدة متابعة تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ لعام ١٩٨٧، ونتائج المحادثات التي أجراها في واشنطن وباريس، ومحادثاته مع النائب الأول لوزير خارجية الاتحاد السوفياتي في بغداد، وأجرى المجلس تحليلاً

شاملاً لمواقف هذه الدول وتطورات الأوضاع في المنطقة والموقف الدولي بصورة عامة، وقال الناطق إن مجلس قيادة الثورة يرى أن المواقف الإيرانية خلال الأيام العشرة التي أعقبت صدور قرار مجلس الأمن تؤكد بما لا يقبل الشك أن النظام الإيراني رفض قرار مجلس الأمن، وتحدى إرادة المجتمع الدولي، فلقد

واصل أقطاب النظام الإيراني خميني وخامنهئي ورفسنجاني وغيرهم تصريحاتهم وبياناتهم المحمومة الداعية إلى مواصلة الحرب والعدوان ضد العراق وأقطار الخليج العربي، كما واصلوا تهديداتهم الوقحة للأمن والاستقرار في المنطقة، كما واصل النظام الإيراني أعماله العسكرية العدوانية ضد العراق ومن ذلك قصف الأهداف السكانية الصريف

تنعكس بشكل مباشر على الصراع مع إيران التي تلقت النبا بصمت له ما يبهره على كل حال. فالإعلان عن انتاج هذا النوع من الصواريخ بخبرة عراقية صرفة يعني أن أغلب المدن الإيرانية باتت بمتناول اليد العراقية، ومنها العاصمة طهران. أي أن العراق أصبح الآن يمتلك وسيلة ردع متقدمة ومدمرة ضد النوايا الإيرانية العدوانية، وأي عمل أحق يمكن أن يقدم عليه النظام الخميني، مثل معاودة قصف المدن،

مستغلاً قرب المدن العراقية من الحدود وجبهات القتال، أو أن يرتكب هذا النظام حماقة تنفيذ تهديداته ضد الكويت أو أي قطر عربي خليجي آخر ذلك أن العراق لا يمكن أن يقف مكتوف الأيدي ويرى بلداً عربياً يتعرض لعدوان توسعي، مع أن العراق على كثير وميراً من مثل هذا الموقف العربي السلبي.

## طهران فهمت الرسالة

إيران لا بد أن تكون فهمت الرسالة العراقية بالإعلان عن انتاج صاروخ أرض-أرض بعيد المدى،

ولا تقول فحسب، إنها ستحسب ألف حساب قبل الإقدام على أية مغامرة رعناء، بل لا بد أنها عت خطورة ما قد يحدث لو استفزت قوة الردع العراقية الجديدة، المضافة لترسانتها وسلاحها الجوي. ويقتيناً بعد هذا أن خيار الدمار أو السلام أمام إيران أصبح الآن حقيقة خاصة بعد العزلة الدولية التي تعيشها عقب قرار مجلس الأمن الشهير ٥٩٨، الذي



الجيش العراقي.. تصاعد القوة.. بعد تصاعد الخبرة



ساحات الفعل وردات الفعل. وكثيراً ما تمت على أرضه عمليات تصفية الحسابات.

في هذا النطاق يكون المصير اللبناني مفتوحاً على المفاجآت وعلى الانفعال بما يجري في الخليج العربي. وثمة مؤشرات ومعطيات عديدة وواضحة، تعزز مخاوف اللبنانيين من المجهول، وهناك انحلال سياسي وعسكري، وهريان اقتصادي واجتماعي، واحزاب وميليشيات طائفية تتصارع وتتقاتل بوسائل العصور الوسطى وقيمها. وقد بدأت النيران التي اكلت لبنان طوال ثلاثة عشر عاماً، تهدد بالاتساع، لتشمل القوى العربية والاجنبية التي تتدخل في اللعبة اللبنانية.

### عودة الارهاب الى بيروت الغربية

نبدأ اولاً من بيروت الغربية. فهذه المدينة الصغيرة التي تشكل الشق الغربي من العاصمة اللبنانية، تحولت الى مجموعة من الشظايا الممزقة. وتعكس تلك المدينة صورة الهريان بكامل تفاصيلها الدقيقة. فبالرغم من وجود ما بين ١٠ و ١٤ الف جندي سوري، دخلوا اليها في ٢٢ شباط/ فبراير الماضي، بموافقة اميركية - «اسرائيلية»، فإن الذعر عاد يخيم على سكان بيروت الغربية. وقد عادت الاحزاب والميليشيات الطائفية لتفتح مكاتبها، وتقيم حواجزها العسكرية، ويقحم مسلحوها بيوت المواطنين الأمنين، من دون اي رادع امني او سياسي. وقد يكون اغتيال المستشار السياسي لرئيس الجمهورية محمد شقير، في منزله الكائن في بيروت الغربية، صورة عما

لبنان على كف المفاجآت في الخليج العربي

## كلمة السر الآن: انقذوا سورية

بحماية القوات السورية خرجت التظاهرات الإيرانية في البقاع ضد السعودية

طهران تحرك بؤر الاقتتال في الجنوب، وبيروت الغربية تنهار أمام عودة الاحزاب والميليشيات

وهو موقف تجسد في صياغة القرار ٥٩٨ القاضي بوقف اطلاق النار بين العراق وايران. وحظي القرار باجماع دولي هو الاول من نوعه منذ الحرب العالمية الثانية. واعتبر المراقبون والمحللون، ان الاجماع الدولي في الغرب والشرق على وقف حرب الخليج، اداة رسمية للنظام الايراني، وعمل دؤوب على عزل ذلك النظام الذي يمارس مختلف وسائل الارهاب. غير ان الضربة الدولية التي وجهت الى ايران، هي في الحقيقة، ضربة موجهة الى ايران وسورية معاً، او الى التحالف الايراني - السوري - الليبي. ويعني ذلك ان ايران التي تواجه سلسلة من المأزق على الصعيد الدولي، تحاول ان تجر حلفاءها الى المأزق نفسها. فالفعل الايراني المتهور، في بيت الله الحرام، لا تقتصر نتائجه على طهران وحدها، وانما يطل بصورة او باخرى دمشق وطرابلس الغرب. ويتضح ذلك من خلال المواقف التي اعلنتها كل من الرئيسين الليبي والسوري تجاه الحدث الايراني. وليس ضرورياً ان ينتهي الفعل الايراني الذي يتغذى من الارهاب والتهور، عند حدود التصريحات والتهديدات ضد السعودية، ودول الخليج العربي. فردات الفعل التي ظهرت في طهران، باحتلال سفارتي السعودية والكويت، تشير الى ضرورة مراقبة ما يجري في الخليج العربي بدقة واهتمام. ولا تقتصر المراقبة على منطقة الخليج العربي، فليبنان ايضاً ساحة من

لم يتوقع اللبنانيون، في يوم من الايام، ان يكون الوضع في بلدهم الصغير افضل من الوضع في المنطقة. فالحروب الصغيرة التي اكلت الاخضر واليابس في لبنان، منذ ثلاثة عشر عاماً، تاخذ اشكالها المتعددة، في ظل تعدد القوى الاقليمية الساعية الى التحكم بالمصير اللبناني.

ولا احد يعرف على وجه التحديد، او يستطيع ان يتكهن بتطور الاحداث ونتائجها، وسط الضباب الذي يلف المنطقة، وبيعث الخوف والذعر في نفوس الجميع. والمؤكد ان حدثاً كبيراً سيقع، او ان سلسلة من الاحداث ستترامح في المنطقة لتترك دويها في لبنان.

والمؤكد ايضاً ان ما يعتبره بعض المراقبين، اليوم، حدثاً يفتح الطريق باتجاه متغيرات سياسية، يتبين في ما بعد انه مجرد محطة لسلسلة من الاحداث القادمة والمتغيرات السياسية المقبلة.

ففي الخليج العربي، هناك الجريمة الفظيعة التي افتعلها النظام الايراني في بيت الله الحرام، لتمزيق وحدة العرب والمسلمين. وتحقق اجماع عربي على اداة الارهاب الايراني وخروجه عن قيم الاسلام ومبادئه، كما تحقق اجماع اسلامي يعتبر السلوك الايراني خطراً على مستقبل المسلمين في العالم. ويلاحظ ان الاجماع العربي، ثم الاجماع الاسلامي، يأتي في اعقاب تطور الموقف الدولي من حرب الخليج،



الارهاب الايراني في لبنان... تعميمه على العرب والمسلمين



وجميع المواقف السورية الرسمية من اللبنانيين، ومن بعض السياسيين بصورة خاصة تحولت الى سلسلة من المآزق الشخصية لسياسة الرئيس السوري في لبنان والمنطقة، لأن تلك السياسة حولت لبنان نفسه الى خواء، وإلى مجموعات من العصابات الارهابية.

ومهما تحدثت اجهزة الاعلام السورية عن مواجهة «اسرائيل» في لبنان، فإن ذلك لا يقنع احدا من اللبنانيين الذين يضحكون من ذلك الكلام. عندما تكون الطائرات العسكرية «الاسرائيلية» تخرق الاجواء في بيروت والبقاع والشمال، او عندما تتدخل قوات الاحتلال «الاسرائيلي» في البقاع الغربي لتمشيط القرى والبلدات من دون أي رد فعل عسكري سوري او غير سوري. فدمشق اليوم عبر حلفها مع طهران، لا تهدد أمن العراق، بل تهدد أمن لبنان وأمنها الوطني بالذات. وإذا كان العراق قد استطاع ان ينجح في الدفاع عن امانة الوطني، وعن أمن العرب القومي، فإن النظام السوري مدان في استخدام الورقة الايرانية لارهاب اللبنانيين والعرب وفي التآمر على اقدس القضايا القومية. ويذهب البعض الى حد القول، ان العلاقة السورية - الايرانية، هي التي سمحت في النهاية لطهران لأن تتحكم بالسياسة السورية من خلال لبنان، ولأن تنتهك سيادة الحكومة السورية على أرضها بعد ان انتهكت السيادة اللبنانية.

### الارهاب الإيراني على المكشوف

والظاهرة الجديدة في لبنان، ان الميليشيات الايرانية، خرجت من السرية الى العلنية فقد تطورت التظاهرات وعمليات الاغتيال والارهاب. وتتركز انظار المراقبين الآن على منطقتين اساسيتين: الجنوب والبقاع. وثمة مراقبون معينون يتوقعون ان يشتعل الجنوب وان يتحول الى بؤرة من القتال والاقتتال اللذين لا يلبثان ان ينتقلا الى البقاع الذي يشهد توتراً عنيفاً بحكم التظاهرات الايرانية الاخيرة. وربما تكون زيارة رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط الى بعلبك، واجتماعه مع احد زعماء «حزب الله» صبحي الطفيلي، قفس جانباً من احتمال اندلاع القتال في الجنوب، الذي سيكون جنبلاط معنياً به بحكم التماس الجغرافي بين الشوف والجنوب. وما يعزز هذا الاعتقاد الاندفاع الايرانية العلنية في لبنان. وتؤكد «الطليعة العربية» على معلومات استقتها من مصادر موثوق بها، ان الاسابيع القليلة المقبلة - ثلاثة اسابيع او اقل - ستحمل تطورات دراماتيكية في الوضع اللبناني، والاحتمالات في هذا المجال متعددة وكثيرة. فما جرى في لبنان مؤخراً من تظاهرات ايرانية بربرية، تدل على ان لها ابعاداً اقليمية ودولية. وقد حظيت تلك التظاهرات باهتمام دبلوماسي عربي واجنبي. وليس من المعروف بعد، نتائج تلك التظاهرات في دمشق، بالرغم من الاستياء العام الذي عمّ العواصم العربية والاجنبية.

فالايرانيون لا يهددون الكويت والسعودية وحدهما، انما يهددون الأمن القومي العربي برمته. لكن يبدو ان سورية العجزة عن مواجهة الارهاب الإيراني تسير هي ايضا في خطه ونتائجه، بدليل حماية القوات

الفرنسيين. وتحدث بعض المعلومات عن تهديدات مكتوبة وزعها مسلحون من «حزب الله» ضد بعض الشخصيات السياسية والدينية البيروتية التي تقاوم الاساليب الايرانية والسورية. فالطاعون الذي تحدث عنه وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز، قبل دخول القوات السورية الى بيروت الغربية بايام قليلة، عاد الى المدينة. وعاد سكانها يشكون منه همساً وصراخاً. ويحظى الطاعون الإيراني بحماية القوات السورية، وبالرعاية السورية السياسية. والملف للنظر ان قادة الميليشيات الايرانية لم يترددوا في الخطب والشعارات التي رفعوها «الى الدعوة الى تحرير بيت الله الحرام من الاسرة السعودية»، وإلى «ان المعركة في مكة وليست في القدس». فالتحالف الإيراني - الصهيوني يكشف عن وجهه الحقيقي في لبنان، ويؤكد ان الهجمة الشعبية ضد العربيه وقيمها مستمرة. غير ان اللافت ان تلك التظاهرات الإيرانية التي خرجت في بعلبك وصور، تدعو الى



فاروق الشروع. ماذا قال لأسامة الباز سراً؟

تحرير بيت الله الحرام «من الاسرة السعودية، كانت محمية بالقوات السورية. فحركة الارهاب الإيراني التي تتدرج في بعض العواصم العربية والاوربية. تنطلق من لبنان عبر البوابة الدمشقية، وبرعاية اجهزة المخابرات السورية نفسها، واية تكن حسابات الرئيس السوري حافظ اسد الشخصية - مثل تحقيق مكاسب شخصية في لبنان او على حساب منظمة التحرير الفلسطينية او الانتقام من العراق - فان المراقبين يعتقدون ان تلك الحسابات باتت مهددة. ف«الاتفاق الثلاثي» الذي جعله الرئيس السوري مدخلاً للهيمنة على لبنان انتهى الى السقوط. والحكومة التي شكلها بفعل القوة والقهر، لم تعد موجودة وقائمة. والحرس الإيراني الذي استقدمه الى بعلبك لتغذية الصراعات الطائفية والمذهبية، تحول الى اداة ارهابية، ضد اللبنانيين والعرب والمسلمين.

يجري في تلك المدينة من استباحة للقيم ولحياة المواطنين. والاعذار والمبررات التي تقدمها الجهة التي اغتالت محمد شقير غير كافية فشقيز متهم بعلاقات سياسية وطيدة بالملكة العربية السعودية وبمصر وب«اللقاء الاسلامي» الذي يترأسه مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد. والتهديدات التي كان قد اطلقها رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس ميليشيا «أمل» نبيه بري ضد «اللقاء الاسلامي» تعكس التوجهات السورية الرسمية.

و«الطليعة العربية» اشارت في اكثر من عدد سابق، على ان «اللقاء الاسلامي» مستهدف من دمشق. وعلى ان احتمالات الاغتيال غير مستبعدة، وقد يكون اختيار محمد شقير مدخلاً الى اغتيال شخصيات سياسية ودينية اخرى. بعد ان عادت العصابات المسلحة الى بيروت الغربية، وعادت الى زرع المتفجرات والرعب. فمبنى السفارة السعودية الكائن في راس بيروت، تلقى في الاسبوع الماضي، اكثر من متفجرة. وكذلك الامر بالنسبة الى مبنى المركز الثقافي السعودي. والسفارة السويسرية الكائنة ايضا في بيروت الغربية تعرضت الى اكثر من اعتداء مؤخرًا

وقد نصحت برن رعاياها السويسريين بترك الشق الغربي من العاصمة اللبنانية في اعقاب تهديدات ارهابية وزعت علناً. وكان سويسرا الدولة الاوروبية الحاصدة، كان ينبغي اغراقها ايضا في موضوع الارهاب الدولي، فاستهدفها «حزب الله» عبر اختطافه الطائرة الافريقية الى اراضيها، وقتل احد ركبائها





هل يعجز القانون عن محاربة الفساد؟

## قلق في السودان من الأهداف الحقيقية

مصادرة الصحف واعتقال ٤٥٠ متظاهراً.. وتجاهل ت

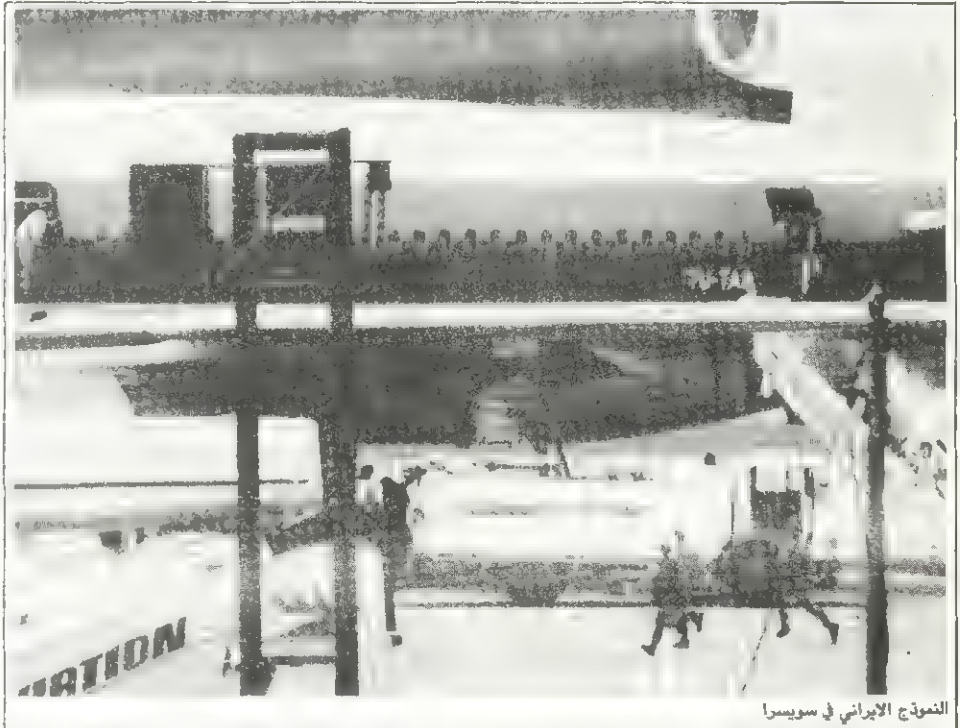
بصر رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي على القول امام وسائل الاعلام العربية والعالية ان اعلان حالة الطوارئ في البلاد هو اجراء لحماية الديمقراطية وليس خطوة الى الوراء على حسابها.

ويؤكد ان هذا الاجراء المعين والمحدد والمرتبط بظروف استثنائية سوف ينتهي بمجرد انتهاء مسبباته، نافيا ان تكون هناك اية نوايا للتعرض لحريات المواطنين الاساسية.

اما عن الاهداف من وراء اعلان حالة الطوارئ فيقول ان مثل هذا الاجراء كان ضروريا من اجل حظر



انتفاضة ابريل تراجعت الحكومة عن شعاراتها



النموذج الإيراني في سويسرا

الخفية من الموقفين العربي والدولي تجاه سورية، هو الموقف السوفييتي الضابط، منذ أكثر من سنة، لتعديل السياستين السورية الداخلية والخارجية وتنقسم التحليلات في الكواليس العربية والاجنبية الى احتمالين:

- الاحتمال الاول يؤكد ويشدد على ان التحالف السوري - الإيراني ثابت ونهائي بحكم معطيات واسباب عديدة، وان العودة السورية الى الصف العربي باقت مستحيلة، بسبب الحواجز التي اقامها الرئيس السوري بينه وبين العواصم العربية الاخرى، كمواقع للدفاع عن نظامه.

- الاحتمال الثاني، يتحدث عن عجز الرئيس السوري عن اتخاذ القرار وتنفيذه، بسبب نشوء الفتكات العسكرية والسياسية من حوله، التي ادت بدورها الى انفصام نهائي ومطلق بين النظام وبين الشعب، وبالتالي بين سورية وبين محيطها العربي. ويعتبر هؤلاء المحللون، ان النظام السوري سيصبح قادراً على اتخاذ القرار وفك التحالف السوري - الإيراني، اذا توفرت الاسباب والمعطيات التي تخالف الاسباب والمعطيات القائمة حالياً في لبنان وسورية. وهذا ما تمكن قراءته من خلال الحديث الذي يتردد في الكواليس عن ضرورة مساعدة مادياً وسياسياً، مثل استبدال النفط الإيراني بنفط كويتي وسعودي. غير ان الازمة المتوقعة على صعيد النفط قد لا تتيح الفرصة لمثل تلك الحلول التي تتراجع امام التطورات غير المحسوبة.

والاحتمالان اللذان يترددان سراً، تتردد معهما عبارة واحدة هي «انقذوا سورية من ايران». لكن كيف؟ □

فواز كلش

السورية التظاهرات الإيرانية، ومساعدة ميليشيا «أمل» حليفة سورية الى تبني الشعارات الإيرانية والدعوة الى التظاهر ضد السعودية

### انقذوا سورية من ايران

هل تستطيع سورية الخروج من المستنقع الإيراني؟

هذا هو السؤال المطروح في جميع الدوائر الدبلوماسية العربية والاجنبية. وليس من المعروف بعد اذا كان باستطاعة الرئيس السوري ان يفعل ذلك. ففي الكواليس العربية والاجنبية شكوك وتساؤلات عن قدرة الرئيس السوري على اتخاذ القرار وتنفيذه هذا اذا رغب في ذلك. ويمكن تفسير هذا العجز - كما يقول دبلوماسي عربي - من خلال تردد السياسة السورية وحيرتها. فالرئيس السوري يتقرب من الملك حسين ويتوسطه لدى جميع العواصم العربية والاجنبية، علماً ان الملك حسين يقيم افضل العلاقات واكثرها نموذجية مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وهنا ايضا يمكن التقاط الخط الخفي في العجز السيلفي السوري. فموقف دمشق المعلن من القاهرة غير موقفها السري. فوزير الخارجية السوري فاروق الشرع سعى، خلال الاسبوعين الماضيين، الى موافاة الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري حسني مبارك الى روما، والاجتماع به سراً. وثمة احاديث عديدة عن سعي الرئيس السوري الى مصالحة الرئيس اللبناني امين الجميل. والمقاربات السورية - الفلسطينية في قبرص، لا تخرج عن الاطار نفسه. وموقف السوق الأوروبية المشتركة المرن والحازم في آن من سورية، في اعقاب توسط الملك حسين، يفسر جانباً آخر من الصورة، فضلاً عن الوساطات الاردنية بين دمشق وانقرة وواشنطن. وما يبلور الجوانب



# حالة الطوارئ

أر يعزز الشكوك في نوابا الحكم

التعامل بالنقد الاجنبي وضبط فوضى السوق والاسعار، ومحاربة التهريب، والقضاء على السوق السوداء، ووقف عمليات النهب المسلح وردع الاجرام وتأمين الجبهة الداخلية لمواجهة اعداء الديمقراطية والوطن.

ومن اجل ابداء حسن نواياه، بادر زعيم حزب الامة فور عودته من بريطانيا - حيث كان يقوم بزيارة خاصة - الى عقد سلسلة من اللقاءات بالفعاليات السياسية في الخرطوم. وقد اكد امام هذه الفعاليات انه لم يكن اصلا صاحب المبادرة في اعلان حالة الطوارئ، موضحا ان الحكومة اتصلت به وهو في لندن وابلغته بالموقف المستجد في البلاد، فاشار عليها



بان تتخذ القرار المناسب بالاستناد الى تقديرها للموقف ووفقاً لرؤيتها لتطور الاوضاع.

ولكن الاوساط الاعلامية المقربة من القوى السياسية الوطنية - وبعضها التقى برئيس الحكومة لمناقشة قانون الطوارئ والظروف الدقيقة التي تمر بها البلاد - لا تعتقد بان الاسباب التي تقدمها الحكومة كافية لاعلان حالة الطوارئ، او بالاحرى لتثبيت حالة الطوارئ القائمة فعليا وقانونيا طالما انه لم يصدر اي قانون او اي قرار حتى الآن بالغاء حالة الطوارئ التي فرضها نميري واكد عليها المجلس العسكري الانتقالي في اعقاب القضاء على النظام الديكتاتوري. اذ تقول هذه الاوساط ان محاربة الفساد والتهريب والسوق السوداء وحظر التعامل بالنقد الاجنبي وغير ذلك يمكن ان تتم من خلال القوانين العادية وغير المحاكم الجزائية والجناحية، وبالتالي ليست هناك اية حاجة لاعلان حالة الطوارئ.

وتضيف هذه الاوساط ان الرموز الكبيرة التي تعمل على تخريب الاقتصاد الوطني من خلال ممارسة هذه الاعمال غير الشرعية، معروفة للجميع. والسلطات الحكومية قادرة، اذا حازمت امرها، على ملاحقتها واعتقالها وتقديمها للهيئات القضائية لكي تلقى الجزاء المناسب على جرائمها بحق الوطن والمواطنين.

لذلك تبدي هذه الاوساط مخاوفها من ان تكون حالة الطوارئ المعلنة خطوة على طريق مصادرة الحريات الديمقراطية، ومقدمة لاجراءات اخرى قد تؤدي لقيام حالة من الديكتاتورية المدنية غير المعلنة. وتاريخ السودان عرف مثل هذه الحالة في السابق، اذ كانت احد العوامل الهامة في التمهيد لقيام الديكتاتورية العسكرية ولخاوف الاوساط الاعلامية المقربة من القوى السياسية الوطنية ما يبررها، خصوصا اذا علمنا ان حالة الطوارئ المعلنة جاءت في اعقاب سلسلة من التطورات الهامة ابرزها:

١ - غرق التحالف الحكومي القائم في خلافات متواصلة، بدأت مع تشكيل الحكومة قبل سنة ونصف تقريبا ومازالت محتدة. والمعروف ان التحالف الحكومي بين حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي فشل في ظل هذه الخلافات في الاتفاق على المرشح لعضوية مجلس راس الدولة.

٢ - فشل التحالف الحكومي في تحقيق اي انجاز خلال الفترة الماضية فقد تحاشى اتخاذ اي موقف من القضايا الاساسية التي تشغل بال المواطنين وتخرق في جسم البلاد.

٣ - تردى الوضع الاقتصادي تردياً مريعاً بعد ان فشلت الحكومة في تهيئة الاجواء الملائمة لجذب الاستثمارات المالية العربية والعالمية.

٤ - تعقد مشكلة الجنوب بعد ان وصلت الاتصالات مع العقيد غارانغ الى طريق مسدود. وحتى اللقاء الذي عقده الصادق المهدي مع ممثلين عن حركة تحرير شعب السودان خلال زيارته الاخيرة الى لندن، لم يسفر عن اية نتائج. وهناك من يربط بين فشل هذا اللقاء الاخير وبين ميل الصادق المهدي الى اتخاذ مثل

هذا الاجراء الاستثنائي.

٥ - بروز حالات واسعة من التدمير داخل البلاد احتجاجا على بطء العمل الحكومي وتراجع التحالف الحاكم عن معظم شعارات الانتفاضة رغم انه كان - وما يزال من حيث المبدأ - عضوا في التجمع الوطني لانقاذ الوطن. فلم يُصر الى الغاء قوانين سبتمبر، ولا الى اجراء اصلاحات السياسية والاقتصادية والقانونية الموعودة، ولا الى عقد المؤتمر الدستوري الذي كان من المفترض عقده قبل اكثر من عام، ولا الى الغاء آخر نظام مايو البائد.

وكان من الطبيعي ان يعبر هذا التدمير عن نفسه في التظاهرات والاضرابات التي عمت البلاد، وخصوصا في العاصمة الخرطوم.

٦ - تصاعد الضغوط الخارجية على التحالف الحكومي للسير في خيارات سياسية واقتصادية قد لا تنسجم بالضرورة مع مصالح السودانيين. ويشير في هذه المناسبة الى ضغوط البنك الدولي، وبعض المؤسسات المالية الغربية، على اعتبار انها قد تكون هي التي اوجت بحالة الطوارئ.

وقد علقت مصادر دبلوماسية في الخرطوم على هذا الاجراء الذي اقدمت عليه الحكومة، بقولها انه لن يساهم كثيرا في وقف التدهور الاقتصادي، بقدر ما سوف يؤدي الى احكام قبضة التحالف الحاكم - او بعضه - على البلاد.

ولم تستطع هذه المصادر ان تنفي الطابع السياسي الواضح لهذا الاجراء، مشيرة الى انه بموجب قانون الطوارئ التي القى القبض على اكثر من ٤٥٠ متظاهراً او محرضاً على التظاهر، في حين لم يقبض على غير خمسين تاجراً في السوق السوداء معظمهم - ان لم نقل جميعهم - من صغار التجار غير المسؤولين مباشرة عن حالة الفساد والرشوات والتهريب المنتشرة في طول البلاد وعرضها.

وتساءلت هذه المصادر عن الحكمة من وراء مصادره الصحف والتضييق على حرية العمل السياسي بحجة مقاومة «النشاطات المشبوهة»، وفقا لقانون الطوارئ ١٩٩٤ وقالت ان مثل هذه الاجراءات تكشف الخلفية الحقيقية التي دفعت بالمسؤولين لاصدار مثل هذا القانون. ثم اضافت تقول ان تحول الصادق المهدي الى فرض حالة الطوارئ بعد اقل من سنتين على حكمه، يلقي بظله على صورته الديمقراطية التي سعى دائما لابرازها امام الرأي العام في السودان وعلى صعيد الوطن العربي وفي سائر ارجاء العالم، دون ان يساعده ذلك في التقدم على طريق حل مشاكل البلاد المزمنة. فلماذا اخطأ زعيم حزب الامة في الحساب هذه المرة، وهو المعروف بميله الى الحسابات الدقيقة في اكثر الاحيان؟ يقول المثل العربي ان «غلطة الشاطر بالف»، ولكن في السياسة غير مسموح بالخطا، خصوصا اذا صدر عن سياسي عاصر تاريخ السودان الحديث وراى بالعين المجردة كيف ادت عمليات التضييق على الحريات الديمقراطية في السودان الى قيام أنظمة حكم ديكتاتورية اضافت الى مشاكل البلاد وهموما مشاكل وهموما جديدة. □

فايز المرعبي



الحكم نفسها بتدبير ذلك بقصد «تشويه سمعة الإخوان» فهي لا يمكن أن تجازف بالموسم السياحي الاستثنائي هذا العام، وهي التي تعول عليه لتخفيف الأزمة الاقتصادية، كما لا يمكن اتهام فصائل معارضة أخرى بالقيام بهذا العمل وهي القاصرة عن ذلك أولا، والمشغولة ثانيا بالبحث في كيفية مواجهة الوضع السياسي الناجم عن تقلبات القصر وتحول السلفيين لتصدر الحركة السياسية بما يشبه الاستعداد لانتزاع السلطة، لذلك لا نغرد في اعتبار السلفيين مصدرا للتفجيرات التي حدثت أخيرا. وقراءة الحدث تزيدنا يقينا من ذلك.

التحدي الذي مثلته انفجارات الفنادق الأربعة، ذو مستويات يسهل تبينها منفصلة رغم تداخلها ووحدة النتائج والأهداف التي قصدها الفاعلون. المستوى الأول معنوي أو سيكولوجي من حيث توقيت الانفجارات التي تمت قبيل البدء باحتفالات عيد ميلاد الرئيس بورقيبة الرابع والثمانين (٣ آب). فعيد ميلاد الرئيس التونسي هو أكبر احتفال رسمي في تونس سنوياً، تخصص له الدولة ميزانية خاصة، وتشارك فيه كافة دوائر الحكم المحلي، والمنظمات التابعة للحزب الدستوري، وتدوم فترة الاحتفال خمسة عشر يوماً. والتفجيرات تستهدف بورقيبة كرمز حاكم منذ ثلاثين سنة «بفلسفته» الخاصة وتاريخه وخياراته الفكرية الغربية والمعاصرة. وقد لا يخفى تأثير هذه التفجيرات على نفسية الرئيس المعمر نفسه، وهو المعروف بثقته المطلقة بأنه بعيد عن الاستهداف الشخصي كما قد تؤثر هذه الأحداث على ثقة الرئيس التونسي برجاله العاملين في قطاع الأمن، خاصة أن المفروض فيهم توفير أقصى درجات اليقظة في مثل هذه المناسبة، وبشكل استثنائي في هذه الفترة من التوتر العام الذي تعيشه البلاد.

### تحدي الرمز الحاكم

المستوى الثاني من التحدي مادي - تقني، وذلك من حيث توقيت الحدث ومكانه. إذ يوحي بقدرة أصحابه على التحرك المنظم في وقت واحد وفي أماكن مختلفة من أكبر منطقة سياحية في القطر، منطقة سوسة والمنستير وهي في الوقت نفسه موطن الرئيس التونسي ومسقط رأس غالبية أعضاء قيادة الحكم في الحزب الدستوري والحكومة والإدارات الهامة. ولا مبالغة إذا قلنا أن التفجير من هذه الناحية لا يستهدف التعبير عن معارضة الرمز الحاكم فحسب، بل كذلك الحكم الدستوري في جملته، ويدل على امتلاكهم القرار والرجال والامكانيات للقيام بأعمال مشابهة أخرى رغم وقوع أعداد كبيرة من السلفيين في قبضة البوليس، والحصار الشديد المضروب على حركة الباقين منهم.

أما مستوى التحدي الثالث والأهم فسياسي. ذلك أن التفجيرات كانت محدودة الفاعلية. وقد لا يكون سبب ذلك عجز أصحابها عن فعل ما هو أكبر منها، فالأرجح أن تلك المحدودية كان المقصود منها تحذير الحكم مما سينجم عن المحاكمات القريبة القادمة في حق الشبكة الخمينية. وكانت «الطليعة العربية» قد كشفت في أعدادها السابقة عن قيام بعض قيادات التيار السلفي بتوجيه رسائل تحذير للسلطات من

عزلوا جماهيرياً.. فعمدوا إلى المتفجرات

## تونس: نقطة اللاعودة مع السلفيين

السلطة تطمئن، والحياة تعود إلى طبيعتها، والظلاميون إلى الخفاء

عشر شخصاً (سبعة سواح إيطاليين وخمسة بريطانيين وتونسي واحد) فقد حدثاً في ملهى فندق «صحراء بيتش» في المنستير ومرقص فندق «هنبعل بالاس» في سوسة.

هل تكون حوادث انفجارات الأحد ٢ آب الجاري، نقطة اللاعودة في علاقة السلطة بجماعات السلفيين العاملة في الظل؟ وهل سيعتبر ذلك التاريخ فاصلاً بين مرحلتين في صراع أجهزة الأمن والقضاء وقيادة الحكم مع التيار الديني: «الاتجاه الإسلامي» وفروعه؟ تدفعنا لطرح هذا السؤال، عناصر التحدي الذي تمثله أعمال التفجير في بلد كتونس لم يعرف هذا النوع من العمليات. فالمعروف أن فصائل المعارضة التونسية حتى المتطرفة منها لم تلجأ أبداً إلى استعمال هذا السلاح في صراعاتها مع الحكم. ولا يمكن اعتبار حوادث قفصة سنة ١٩٨٠ نموذجاً لنهج ثابت أو معتمداً في أسلوب عمل المعارضين التونسيين.

هذه المرة يفتتح السلفيون مرحلة جديدة في صراعهم مع الحكم التونسي، بعد أن تبين لهم أن الشارع الشعبي والجماهيري غير متعاطف مع تظاهراتهم التي نظموها في فترات متباعدة في مختلف أنحاء القطر، على امتداد الشهور الثلاثة الأخيرة فكان لا بد، في نظرهم، من عمل نوعي يختلف عما سبق.

### مستويات التحدي

وقبل الخوض في دلالات الحدث، نقول أن جميع الأصابع تتجه نحو التيار السلفي مصدراً لحوادث التفجير الأخيرة، رغم عدم وضع أجهزة الأمن التونسية يدها على الفاعلين إذ لا يمكن اتهام أجهزة

في الخامس والعشرين من تموز الماضي، حدث انفجار صغير في باص سياحي يحمل مجموعة من السواح البريطانيين، لحظة مروره أمام قصر الرئيس بورقيبة. يومها فضلت أجهزة الأمن والأعلام التونسية عدم الإعلان عن الحادث رغبة في الحفاظ على زخم الموسم السياحي، وحتى لا يضيف الخبر مزيداً من الدلبلة والخوف على الأجواء التونسية، خاصة وأن الاضرار كانت مادية ومحدودة.

مساء الأحد ٢ آب الجاري، لم يكن بإمكان أحد إخفاء ما حدث من انفجارات، تزامنت، في وقت واحد تقريباً، وفي دائرة قطرها أقل من عشرين كيلومتراً. ولئن وقع حادث الباص على الطريق بين سوسة والمنستير، وفي منطقة «سقانس» بالتحديد، حيث القصر الرئاسي والبساتين المحيطة وعدد قليل من «الفيلات»، فإن انفجارات الأحد وقعت في أربعة فنادق كبرى في منطقة سوسة - المنستير السياحية، وفي أوج السهرة بين الحادية عشرة ومنتصف الليل، أي عندما يأخذ السواح الغليون وأعداد من المواطنين الشبان بالتدقيق جماعات على المراقص والمقاهي الشاطئية والفنادق للسهر. وهذه الفنادق يحاذي بعضها بعضاً في شريط طويل على ساحل البحر مروراً بمركز مدينة سوسة حيث تكاد الحركة لا تهدأ في ليالي الصيف.

### نقطة اللاعودة

انفجرت إحدى العبوات في مدخل فندق «الهناء بيتش»، ويقع في أحد شوارع سوسة الرئيسية ويطل على البحر. والعبوة الثانية انفجرت في بهو استقبال فندق «قورية» بالمنستير. أما الانفجاران الآخران اللذان نجم عنهما، إضافة للاضرار المادية، جرح ثلاثة





الذاهبين الى تونس او الموجودين فيها حاليا، وطلبت منهم اليقظة والعودة ان امكن ذلك. فعلا عادت طلرتان بریطانيتان صباح الثلاثاء ٤ آب بمجموعة من السائحين الذين قطعوا عطلتهم خوفا من الارهاب الذي ذهب ضحيته خمسة من الجرحى في صفوفهم، من بينهم امرأة بترت ساقها.

### الجواب الصعب

هل يعدد السلفيون للقيام مرة أخرى بتفجيرات من هذا القبيل؟ واذا ما فعلوا هل ينجحون في اختراق الطوق الأمني الذي ضرب سراً حول كافة امكن السياحة والاستجمام في مختلف انحاء القطر؟ يبدو ان الجواب بالاجاب صعب في الوقت الراهن، اعتباراً لعناصر عدة محيطة بالأحداث الأخيرة. فالحكم يبدو مصمماً مع تجهيزته على المضي في حربه على الجماعات الدينية الظلامية رغم تهديداتها وشغبها. والقرار متخذ بهذا الصدد منذ مدة. كما ان تزامن الانفجارات التونسية الأخيرة مع أحداث مكة المكرمة الدامية التي قام بها الخمينيون، يؤثر سلباً على صورة التيارات الدينية، ويحد من جماهيريتها، ويدفع بالمواطنين في تونس الى الارتياح بهذا الاتجاه، والنفور من اساليب عمله، وهم الذين لم يتعودوا هذا الشكل من المعارضة، وظلوا دوماً بعيدين، رغم عنف أحداث الخبز، عن الاساليب الدموية حتى في احلك الفترات.

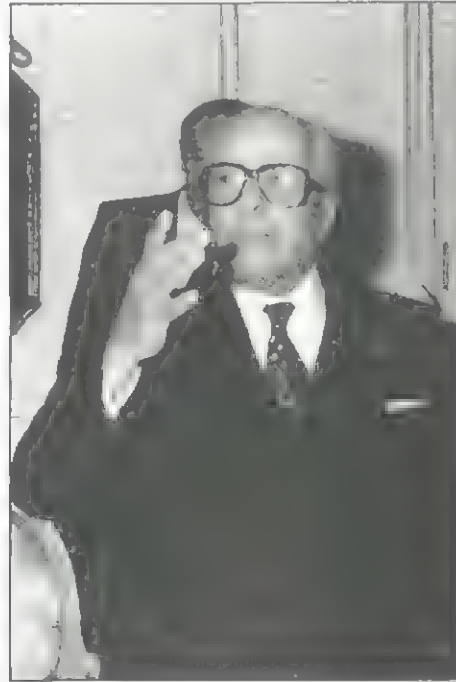
بقي ان الخطير في دلالات الحدث هو مصدر القرار الذي اذن بالتحرك على هذا النحو في اطار الصراع ضد الحكم. رموز قيادية مختلفة في «الاتجاه الاسلامي» تؤكد سراً لعدد من الاعلاميين ممن هم على اتصال بها، عدم رغبتها في دخول مرحلة عنيفة ذات طابع دموي في مقاومتها حصار السلطة كما تؤكد الرموز ذاتها تمسك الاتجاه «بالحق في التعبير والوجود لا اكثر»؛ فهل تعني التفجيرات الأخيرة حدوث فلتان ما في صفوف التيار السلفي؟ هذا الامر غير مستبعد في الواقع اذ لا تساعد الصيغة التنظيمية في مثل هذا الجهاز على ضبط الايقاع العاطفي او العقائدي في كافة صفوفه. وفي حين قد تترك قياداته للمهادنة او التكتيك في فترة ما، تظل الاجنحة الشبابية والجنح الطلابية منها بالأخص - وقد تعرضت لعنف ضربات السلطة حتى الآن - اكثر استعداداً للمواجهات العنيفة، واكثر انبهاراً وحماساً لمثل ما يقوم به الظلاميون في بيروت والبقاع، ولما تقوم به الأجهزة الايرانية (الام) في مدن أوروبا وفرنسا خاصة.

هل تكتب على التونسيين ان يعيشوا عيد الاضحى على نحو يختلف هذا العام عن السنوات السابقة؟ ولأننا لسنا قديريين، فإننا نعلم ان ذلك من فعل الحمى الصفراء ذلك الوباء الذي استطاع في غفلة من الزمن والعقول ان يقترب من ايران خميني فيفعل ما فعل حتى الآن وصولاً الى اقتراف الحرام في الارض الحرام وفي الشهر الحرام، وفي المسجد الحرام، وبعدها لا تغدو تفجيرات سوسة والمنستير غريبة وان احتفلت بكثير من الاثارة وحملت ما حملت من الدلالات. □

مروان الشريف

ومحدودية الفاعلية»، قبل ان يضيف: «ان هذه الاعمال التخريبية اعمال معزولة لا تنال البتة من امننا وامن وطمأنينة البلاد»، وان «أجهزة الامن تمتلك حالياً دلائل تمكنها من التعرف على هوية الجناة».

ورغم تقليل السلطات في اعلانها من حجم التفجيرات وتأثيرها ورغم عودة الحركة لطبيعتها وانسحابها الاعتيادي كان شيئاً لم يحدث، فان وزارة الخارجية البريطانية سارعت لتحذير مواطنيها



بورقيبة تحديات في عيد ميلاده.

«مغبة التمادي في ضرب الاسلاميين، او اصدار احكام قاسية بحق المعتقلين منهم». كما تهدف التفجيرات افهام النظام التونسي ان التيار السلفي ما يزال قادراً على الحركة، بل على القيام بما هو اكثر من التظاهر في الشوارع، وانه قادر كذلك على المتابعة، ويمتلك لذلك ما ينبغي. وهو قادر بعد على انتقاء الاهداف الحساسة في ضرباته والاكثر تأثيراً على توازن الحكم وموارده واقتصاده، بل وعلى سمعته في الاستقرار والامن، ومن هذه الاهداف القطاع السياحي.

### الهدف ارهاب المنطقة

السياحة في تونس كما هو معلوم احدى اهم دعائم الاقتصاد بتوفيرها عشرين بالمائة من مداخيل العملات الأجنبية وتأمينها عدداً لا بأس به من فرص الشغل الدائمة والمؤقتة. وهي في المقابل قطاع هش وحساس جداً قابل للتأثر سلباً بما يجري من أحداث وتوتر. ان في تونس او في المناطق القريبة (ليبيا، البحر المتوسط، المشرق...) وفي هذا يصيب السلفيون جزءاً من الهدف بيت الرعب والارتباك في حركة هذا القطاع من الحياة الاقتصادية. اضافة الى ان موسم هذا العام يعتبر في تونس استثنائياً يتجاوز عدد السائحين الوافدين المليونين لأول مرة، مما قد يساعد على تخفيف وطأة الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

لذلك امسكت السلطات عن الاعلان عن حادث ٢٥ تموز (المصادف لعيد اعلان الجمهورية) واعلنت عن الحوادث الأخيرة في مرحلتين: البلاغ الاول يوم الاثنين ٣ آب، وامتنع فيه عن التعليق واكتفى بالحديث المقتضب عن «وقوع انفجارات في اربعة فنادق مما الحق بها اضراراً مادية»، وفي البلاغ الثاني يوم الثلاثاء: اعلن عن عدد من الجرحى من بين السائحين، كما ورد فيه ان «التفجيرات من صنع محلي



التفجيرات - اسلوب خميني



## عبادة مريّة للأرهاب في مظاهرة إيران بدمشق

تسلّمت بعض العواصم العربية والأوروبية تقريراً لبنانياً رسمياً يتضمن بالاسماء والتفاصيل والوثائق، ملف الارهاب الإيراني على الساحة اللبنانية في السنوات الخمس الأخيرة، أي منذ أن استقدم النظام السوري حوالي ١٠ آلاف عنصر من الحرس الإيراني إلى منطقة البقاع.

ورد في التقرير أن القيادة السورية للمنظمات الإرهابية في لبنان، تقم في السفارة الإيرانية في دمشق، وأن طهران تحول الأموال والسلاح إلى تلك المنظمات، عبر سفيرها في سورية.

وقد التقى الرئيس اللبناني عبد الناصر الأرماني الإيرانية في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية بين البقاع والقي عنصر، في ما يتراوح العدد في البقاع بين ثلاثة وأربعة آلاف، فضلاً عن الحرس الإيراني، بالإضافة إلى حوالي ألف عنصر في الجنوب.

والنقل التقرير إلى أن المخصصات المالية لتلك التنظيمات الإرهابية تُدفع بالدولار الأميركي، وأن بعض ضباط المخابرات السورية يتقاضون عمولات خيالية من السفارة الإيرانية في دمشق، ورفضت المصادر التي اطلعت على التقرير، أن تكشف عن المزيد من التفاصيل.

### لحظة!

كما في الحملة السابقة ضد الإثراء غير المشروع تم طي الموضوع بسرعة بعد إجراء تحقيقات صورية عاجلة مع الوزيرين السوريين الملقين وبعض كبار

## اقصاء بسام أبو شريف؟

كشف الخطأ الذي وقع فيه المكتب السياسي للجهة الشعبية لتحرير فلسطين عندما أصدر قراره بتجريد السيد بسام أبو شريف من مهامه في الجهة بسبب حضوره لقاء عرفات - مبارك (دون أن يكون قد حضر اللقاء بالفعل)، كشف هذا الخطأ إن عملية اقصاء أبو شريف كانت مدبرة.. وإن السبب المعلن هو مجرد ذريعة.

والجدير بالذكر أن بسام أبو شريف الذي كان في السابق ناطقاً رسمياً باسم الجبهة وعضواً في لجنتها المركزية ومكتبها السياسي ورئيساً لتحرير مجلة «الهدف»، قد لعب دوراً هاماً في انتاج مساعي المصالحة الوطنية الفلسطينية عشية انعقاد الدورة الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. كما كان قد لعب دوراً مماثلاً في مساعي استعادة وحدة اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

وقد علم فيما بعد أن أبو شريف قد اغترض على عودة جورج حبش إلى دمشق وقبوله مساهمة النظام السوري على حساب «وفاق الجزائر»، وبالرغم من استمرار عدائية ذلك النظام لمظلمة التحرير الفلسطينية ورعايته لخصام المخيّمات في لبنان وترافق اعتراضه هذا مع قراره بعدم العودة إلى دمشق والبقاء في الجزائر، إضافة لمتابعة مهماته في الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في تونس.

والجدير بالذكر أيضاً أن بسام أبو شريف قد تعرض لانفجار طرد ملغوم أرسل له من قبل أجهزة العدو الصهيوني إلى مكتبه في «الهدف»، بعد استشهاد غسان كنفاني بأسبوعين فقط. وصادفت ذكرى ذلك الانفجار الذي حصل في ٢٧ - ٧ - ١٩٧٢ الموعد نفسه الذي صدر فيه قرار المكتب السياسي بإعفائه من مهامه.

هذا مع العلم أن أبو شريف هو آخر عنصر في الجهة الشعبية من المجموعة التي كانت تتحلق حول الشهيد غسان كنفاني، بعد أن ابتعد الآخرون جميعاً إما بمرادتهم أو رغماً عنهم.

## تونس متشددة تجاه ليبيا

يتولّف المراقبون بامتثال عند حضور ولي العهد المغربي الأمير محمد احتفالات عيد ميلاد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هذا العام في ٢٣ آب/ أغسطس الجاري. وكان ولي العهد قد ذهب إلى المستنير موقداً من والده الملك الحسن الثاني، والجدير بالذكر أن هذه هي المرة الأولى منذ سنوات يشارك فيها مسؤول مغربي بهذا المستوى وبهذا القرب من الملك المغربي شخصياً بالحضور في احتفالات عيد ميلاد الرئيس بورقيبة.

المعروف أن الرئيس التونسي لم يخف المزعجة الشديدة من التقارب الجزائري - الليبي رغم كل الإيضاحات التي حملها الرئيس الشاذلي بن جديد لجواره التونسي أثناء زيارته الأخيرة المألجة والسريعة لتونس الأمر الذي أوحى للملاحظين بفشل الجزائر في التقريب بين ليبيا وتونس.

## تهريب الأسلحة السويدية

### إلى إيران

أفادت نشرة «التقرير» في عددها الأخير، أن لجنة التحقيق الرسمية التي شكلتها الحكومة السويدية، توصلت إلى معرفة هوية رجال الأعمال والمسؤولين السويديين و «الاسرائيليين» الذين ثبت تورطهم بتلك العمليات.

وله برز من أولئك متاجر سلاح سويدي من أصل ألماني غربي يدعى كارل هاينس شميس، إضافة إلى رجل أعمال «اسرائيليين» هما «الكسندر غور - أرييه» و«موشي ناخون» ويدير الأخيران شركة

## العملاء عون، دور الجيش اللبناني بدأ

لفت بعض المراقبين الانتباه إلى كلام قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون، عندما قلّ لمثلية عيد الجيش: «كنت أقول لكم أن دوركم أصبح وشيكاً، أما الآن فأقول أنه قد بدأ». وروى أولئك المراقبون بين كلام العماد عون واحتمال حدوث تطورات يستعيد فيها الجيش اللبناني زمام المبادرة.

الموظفين الذين أوقفوا في الحملة الأخيرة، دون أن يثبت على أحد أن «الرأسمال» غير مشروع!

بالنسبة لوزير الإسكان والانشاء والتعمير رياض بغدادي لم يثبت سوى وجود تقصير.. ومثله وزير الزراعة محمود الكردي. أما محافظ طرطوس أحمد الأسعد فكانت خلاصة تقرير لجنة التحقيق أنه «فاشل في الإدارة». لكنّه جزئي ناجح. وقد نقل من موقعه كمحافظ لطرطوس إلى إدارة أحد المكاتب في القيادة القطرية.

بينما أعيد الموظفون الكبار الآخرون إلى مناصبهم أو أحسن منها.

## حين يكذب المسؤولون الإيرانيون

يُتَر المسؤلون الإيرانيون الغرابة والاشمئزاز، في اعتمادهم الأساليب البدائية والفوغائية في طريقة ادارتهم شؤون الحكم في إيران، وفي إدارة علاقاتهم الدولية. وقد أدت الإدارة الداخلية إلى تدمير الإيرانيين، في الوقت الذي أدت فيه الإدارة الخارجية إلى محاصرة إيران وعزلها عن الساحة الدولية.

ويصر المسؤولون الإيرانيون على الاستمرار في استخدام الأسلوب البدائي، ففي الأسبوع الماضي، زار فورنتسوف النائب الأول لوزير الخارجية السوفييتي بغداد، وأجرى فيها محادثات مع كبار المسؤولين العراقيين، ثم انتقل إلى دمشق، وأجرى أيضاً محادثات، زار في أعقابها طهران، وثمة من يؤكد أن المسؤولين الإيرانيين هم الذين طلبوا والحواء على زيارة فورنتسوف، ثم لم يلبثوا أن أعلنوا، في أجهزتهم الإعلامية، أن مباحثاتهم مع الدبلوماسي السوفييتي «تتناول العلاقات الثنائية فقط، علماً أن فورنتسوف كان قد أعلن من قبل أن الاتحاد السوفييتي كونه دولة عظمى تستطيع الكلام مع بغداد وطهران، فإن تحركاته تستهدف الوساطة لإنهاء حرب الخليج. وتجدر الإشارة هنا إلى أن الاتحاد السوفييتي صوت، في مجلس الأمن الدولي، إلى جانب القرار ٥٩٨ القاضي بوقف حرب الخليج. غير أن المسؤولين الإيرانيين يصرون على تحميل الموقف السوفييتي ما لا يتحمله من معان أخرى، ولم تخرج وكالة الأنباء الإيرانية أن تصرّح باسم فورنتسوف، وتنقل على لسانه كلاماً، لو صح لاعتبرته الدول العربية خطيراً جداً. فالوكالة الإيرانية تقول أن فورنتسوف أبلغ



المسؤلون الإيرانيين أنه يأسف لسقوط الضحايا، وأن النظام السعودي هو الذي ارتكب الجريمة، إلى ما هنالك من اقتراءات إيرانية على الدول العربية، ولأن تلك التصريحات كانت مثيرة، فقد تناقلتها الأجهزة الإعلامية العربية والأجنبية، باعتبارها تتناقض كلياً مع الأصول الدبلوماسية ومع المهمة التي كان فورنتسوف قد انتدب نفسه لها، كما تتعارض مع مواقف موسكو ودبلوماسيتها النشطة والمهادنة إلى انتهاء حرب الخليج.

ومن المؤكد أن التصريحات التي نقلتها وكالة الأنباء الإيرانية، ووزعتها في العالم، لفتت انتظار المسؤولين السوفييت، فسارع الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفييتية جينادي غراسيموف إلى عقد مؤتمر صحافي، في اليوم الثاني لتلك التصريحات، ليعلن أنه لا يستطيع أن يؤكد إطلاقاً مثل تلك التصريحات المنقولة عن فورنتسوف. لكن الذي يستطيع أن يؤكد، «أن موسكو تأسف لحدوث أي حمام دم»، ولم يزد على ذلك حرفاً. لكن الملفت في كلام غراسيموف إعلان أن العراق وإيران يؤيدان إنهاء الحرب بشكل نهائي بما فيها وقف الاعتداءات البرية والبحرية.

موقف العراق من السلام معروف، والمبادرات التي طرحها لا تتفاقم مع بنود القرار ٥٩٨، لكن الغامض هو موقف إيران تجاه ذلك القرار. وربما يكون لإيران موقف سري يغير موقفها المعلن.

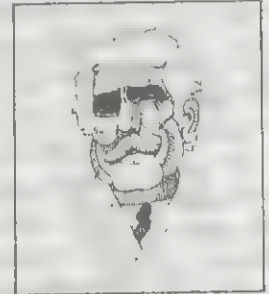
والهم ما لا يعتقد إيران شطارة دبلوماسية، ستكون نتائجه كنتائج الانتصار العسكري عند البوابة العراقية، فالكذب ليس دبلوماسية، ونهت عنه الأديان السماوية، واعتبره الإسلام جريمة كبيرة.



تجارية تحمل اسم «ديستراكو» في العاصمة البلجيكية. □

## الموقف الجزائري من إيران

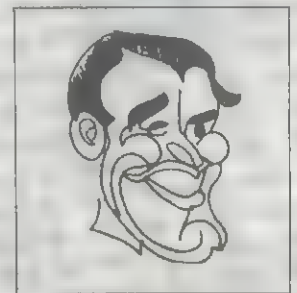
مر الموقف الجزائري من الجريمة التي ارتكبتها إيران في بيت الله الحرام بمرحلتين. ففي المرحلة الأولى اشارت وكالة الانباء الجزائرية الى الاحداث بشكل تعميمي دون القاء التبعات على اية جهة.



ثم لم يلبث المجلس الاسلامي الاعلى ان اصدر بياناً رسمياً يتهم فيه ايران مباشرة بالاعتداء على بيت الله الحرام من خلال اقتعال الاحداث البشعة. في مكة المكرمة. ويعتقد المراقبون ان بيان المجلس الاسلامي يوحى بان الوساطة التي تنولها الجزائر بين فرنسا وايران قد وصلت الى الطريق المسدود، وربما ينعكس هذا الموقف على العلاقات بين الجزائر وليبيا بسبب موقف الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي. □

## من وراء اغتيال شقير؟

لم تستبعد المصادر المصادر الامنية ان تتواصل عمليات الاغتيال في بيروت الغربية وبعض المناطق اللبنانية الاخرى. فاغتيال محمد شقير مستشار الرئيس اللبناني، مقدمة لاغتيال

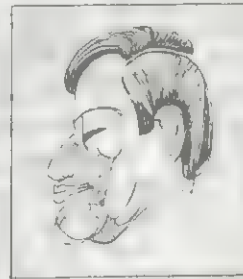


شخصيات سياسية اخرى. ويشير الاسلوب الذي استخدم في اغتيال شقير، الى بصمات المخابرات السورية التي تلتهج مثل تلك الاساليب لطويع المعارضين لدور النظام السوري في لبنان. ومما يعزز صحة

تلك المعلومات ان احداً من حلفاء النظام السوري، لم يستنكر اغتيال شقير. □

## بري لم يعد يهتم على دمشق

لم يخف رئيس ميليشيا «اصل» نبيه بري، في اجتماع مغلق مع بعض المسؤولين المحيطين به، عجزه عن فهم السياسة السورية في لبنان والمنطقة وقال بري «لست ادري، ربما يكون غيازي كنعان -



مدير المخابرات السورية العسكرية في لبنان - وحده الذي يفهم ماذا تريد دمشق.

وينقل بعض الذين زاروا رئيس الهيئة التنفيذية السابق في «اصل» حسن هاشم في باريس، انه يعتقد ان بري تلاعب بـ «اصل» ووضع مصيرها مع مصير النظام السوري. واكد ان رحيل بري اصبح وشيكاً □

## وفاة كاتب سوري معتقل منذ عام ١٩٨٠

توفي الكاتب السوري محمد عيسى الخوجا المعتقل في احد السجون منذ عام ١٩٨٠ بتهمة الانتماء للحزب الشيوعي السوري - المكتب السياسي. وكان الخوجا يعاني من التهاب حاد في كليتيه ومن مرض جلدي ومن التراخوما. والسيد الخوجا المولود في الرقة عام ١٩٥٢ كان قد درس الهندسة الزراعية واصدر مجموعة قصص قصيرة بعنوان «الحق، نشرت في لبنان عام ١٩٨١.

الجدير ذكره ان منظمة العفو الدولية وجهت نداء من اجل انقاذ حياة الكاتب السوري المعتقل. ولم يرد النظام السوري على النداء. □

## .. والانتقاء جزاؤه الموت

في هذه الاثناء نشرت منظمة العفو الدولية ان السيد هاشم وفاني (٦١ سنة من حمص) قد توفي تحت التعذيب وكان مديراً لأحد المصارف ومستشاراً لرئيس الوزراء للشؤون المالية قبل ان يعتقل لتجروء على انتقاد ظواهر الفساد في الادارة الحكومية. وقد توفي بعد سبعة اشهر من السجن. □

## هذا الوطن

## الخطوة الجريئة

منذ فترة وجيزة اعلنت بغداد عن انجاز اول دبابة عراقية، وامس الثلاثاء (الرابع من آب) اجري العراق اول تجربة على صاروخ من انتاجه يبلغ مداه ستمائة وخمسين كيلومتراً، ونجحت التجربة. وقد لا يمضي كبير وقت حتى يفاجئ العالم بمفجزات تنبئ عن تطور غير متوقع في مجال التقنية والصناعة الحربية.

لم تكن تلك المفجأة الاولى، فمنذ بدء العدوان قبل سبع سنين، والعراق يدهش العالم. لاسيما من راهنوا على خذلانه، بصموده، وتماسك بنيانه، وتعاضده شعباً وقيادة، ونزوعه الى السلم، رغم انتصاره على عدو كان يعتبر خامس قوة في العالم، ودحره في كل المعارك التي شنّها على حدود الوطن العربي الشرقية.

صدر رد الفعل الاول عن العدو الصهيوني، فقد اعلنت تل أبيب ان الصاروخ العراقي يخل بالتوازن الاستراتيجي، ويهدد أمنها. والعراق الذي يعمل في صمت، منذ بدء الثورة، في شتى الميادين، صناعياً واقتصادياً وعلمياً، لا يعنيه الا امر واحد: ان يرسخ بنيانه، على طريق تحقيق اهداف الامة العربية.

لقد تحمل العراق، خلال سبع سنين من حرب عدوانية، استهدفت مصير الوطن العربي كله، ما لم يتحملة مجتمع من قبل، وحمل بصموده وتضحياته كل الاقطار العربية، ودفع عنها اطماع عدو شرس بلغت اقاصي المغرب العربي، بما يثيره من نغرات تعصبية متخلفة.

كل هذا ومعظم الحكام بين متفرج، يراهن على مستقبل الحرب، ومماليء العدو يستدر رضاه، وخالن يدعوه ضد العراق، بالسلاح والمال والتأييد السياسي والاعلامي.

ما حدث في مكة المكرمة، وما اطلقه نظام خميني من تهديدات لم توفر اي قطر عربي مجلور او بعيد، كاف لان يثير الحفيظة والحرص، ان لم نقل النخوة. ولان لا يدع مجالاً للتبرير والتردد. فقد ادرك الجميع ان ترك العراق وحده يصارع الهجمة لا يجنبهم الخطر، ولا ينجيهم من الحزن.

لقد فتح مجلس الامن بالقرار ٥٩٨ الباب امامهم واسعاً، وعليهم ان يخرجوا من مكن الخوف والتقية وان يتخذوا الخطوة الجريئة، الوحيدة التي توقف العدو عند حده، وهي اعلان موقف واحد موحد مع العراق. □

ماجد حلواني

## مواقف القذافي

رفضت «جبهة انتقاء ليبيا» تحميل الشعب الليبي تبعات الموقف الذي اتخذته الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي، في تأييد الممارسات الايرانية المحكومة في بيت الله الحرام. وقالت الجبهة ان القذافي لا يترك مناسبة من دون ان يكشف فيها عن حقه ضد العرب والاسلام. وان موقفه الفوقاني لن يكون الاخير اذا قُدر له ان يبقى حاكم ليبيا. □

## جيش تحرير إيران

الفتت منظمة «مجاهدي خلق» الايرانية المعارضة ان وحدات من جيش التحرير الوطني شنت هجمات واسعة ضد خمس قواعد عسكرية تابعة للجيش الاسرائيلي والحرس في منطقة سومر الواقعة غربي ايران. وقالت المنظمة انها استولت على اسلحة ومعدات عسكرية، وانها نجحت في تدمير القواعد. □



لجهة الارتفاع الكبير في تكاليف الانتاج (كلفة انتاج المتر المكعب من المياه المحلاة يعادل ١٥ ضعفاً لانتاج المتر المكعب من المياه العادية).

وبالطبع فإن الكيان الصهيوني، الذي يعتبر الامن المائي مسألة حيوية بالنسبة لوجوده، لن يتوانى عن اللجوء الى مختلف الوسائل من اجل تأمين حاجاته من المياه، ولو ادى الامر الى اشعال نار حرب - او حتى حروب - جديدة...

والسؤال الذي يمكن ان يطرح في هذه المناسبة هو التالي: ما هي السبل المتاحة امام الكيان الصهيوني لتأمين مصادر جديدة للمياه؟

لا بد من الاشارة الى ان الحكومة التركية قد طرحت قبل مدة قصيرة، بناء لاتفاق مع الادارة الاميركية، مشروعاً لجر كميات كبيرة من المياه من تركيا عبر انابيب الى عدة دول في المنطقة من بينها الكيان الصهيوني. وقد اطلقت على هذا المشروع اسم «خط انابيب السلام».

ومع ان تنفيذ هذا المشروع يفترض ترسيخ حالة «السلام» في المنطقة بعد تحقيق تسوية سياسية.. فان الكيان الصهيوني في جميع الحالات يفضل اللجوء الى موارد مائية يمكن ان يضمن حمايتها عسكرياً من اجل تأمين ديمومتها واستمرارها. والمخططات الصهيونية تتجه حالياً لاستغلال ثلاثة موارد مائية هامة، هي التالية: نهر اللباني الذي يجري كلية في لبنان ويصب في البحر المتوسط قرب مدينة صور، نهر اليرموك الذي يمر في سورية والاردن، والمخزون المائي الجوي في الضفة الغربية وغزة.

لقد انتهى العدو كافة مراحل مد انابيب جر مياه اللباني الى داخل الكيان الصهيوني. ولذلك فعندما اضطر الى سحب قواته من جنوب لبنان، ابقى سيطرته على مواقع عسكرية تعتبر اساسية لحماية عمليات جر مياه اللباني.

لأن «الامن المائي» مسألة حيوية بالنسبة للكيان الصهيوني

## مخططات تل أبيب لامتصاص المياه حتى آخر..قطرة!

ورغم عملية النهب الواسعة والمنظمة للثروة المائية في الضفة، فإن أزمة المياه في الكيان الصهيوني سوف تزداد تفاقمًا خلال الاعوام المقبلة. فمن جهة زادت معدلات الاستهلاك بنسبة عالية، ومن جهة أخرى بدأت مصادر المياه بالتقلص بصورة مريعة، خصوصاً بعد توقف الضخ من بحيرة طبرية التي كانت تؤمن ربع احتياجات الكيان الصهيوني، وبعد جفاف الآبار الجوفية التي حفرتها.

وتشير المعلومات الى انه لم يعد لدى الكيان الصهيوني فائض مائي ملموس يحول دون تعرضه لخطر استراتيجي في حالة تعاقب مواسم الجفاف. وبالتالي فإن الدوائر المعنية في الكيان الصهيوني تعتبر ان تأمين موارد مائية اضافية بصورة سريعة يجب ان تكون في رأس اولويات المسؤولين الصهاينة. هذا مع العلم بأن كافة التجارب التي اجريت لتحلية مياه البحر، سواء عبر منشآت حرارية او عبر منشآت غشائية في ايلات ووادي عربة، لم تعط نتائج مشجعة

«ارضك يا اسرائيل، من الفرات الى النيل».. هذا الشعار الذي رفعه تيودور هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية، والذي يتصدر حالياً مدخل الكنيس الصهيوني، بقدر ما يؤكد الرغبة الدائمة للكيان الصهيوني في التوسع داخل الاراضي العربية، يعطي في الوقت ذاته فكرة عن اهمية الماء بالنسبة لهذا الكيان.

لقد شكلت مشكلة الحصول على الموارد المائية هاجساً هاماً لدى منظري الحركة الصهيونية، وما تزال تشكل ايضاً هاجساً دائماً لدى قادة العدو بعد ان قام الكيان الصهيوني وتوسع داخل الاراضي العربية. لذلك لم يكن غريباً على الاطلاق ان يطلب قادة الحركة الصهيونية في مذكرة رفعوها الى مؤتمر الصلح الذي عقد بعد الحرب العالمية الاولى، بإقامة «الوطن القومي اليهودي» في المناطق الممتدة من نهر اللباني شمالاً الى تخوم مدينتي درعا وحمص وخليج العقبة شرقاً ومن ثم صحراء النقب وغزة واقسام واسعة من صحراء سيناء جنوباً. وبهذا تضم المناطق التي طالبت الحركة الصهيونية بها الروافد المائية التالية: نهر اللباني، نهر الأردن بكافة فروعه بما فيها الحاصباني وبانياس، نهر اليرموك، بحيرة طبرية، الثروة المائية الجوفية في وادي الاردن.

واذا كان مؤتمر الصلح قد رفض آنذاك هذا الطلب الصهيوني، فإن قادة العدو لم يتوقفوا عن التخطيط لتحويل هذا الحلم الى حقيقة قائمة. ففي البداية استولوا على بعض اراضي فلسطين عام ١٩٤٨ لكي يؤسسوا كيانهم، ثم اتاحت لهم حرب حزيران ١٩٦٧ الفرصة لكي يستولوا على المزيد من الاراضي العربية بما فيها ما تبقى من ارض فلسطين في الضفة وغزة.

بعد حرب حزيران اخذ العدو يستغل مياه نهر الاردن بدون اية عوائق، وكذلك استولى على مياه ينابيع الفارعة والعوجا والديوك والسلطاني، كما اقام ٣١٤ بئراً ارتوازيًا في الضفة الغربية. وبلاستناد الى المعلومات الصادرة عن وزارة الابحاث العلمية في الكيان الصهيوني يتبين انه تم حتى الآن الاستيلاء على خمسين بالمائة من مياه الضفة الغربية، من اجل سد احتياجات العدو للمياه والبالغة حوالي ٢١ مليار متر مكعب سنوياً (موارد الكيان الصهيوني المائية في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ لا تتجاوز المليار و ٧٠٠ مليون متر مكعب في السنة).



نهر اللباني: بدأ العدو سرقة مياهه



التطرف ليس نغمة «نشازاً» في الكيان الصهيوني

## كلهم كاهانا

منذ بيغن وشارون، مروراً بشامير وإيتان، وانتهاءً بليفنغر.. القافلة الإرهابية الصهيونية تؤكد سطوتها

طرد عرب الـ ٤٨ من أراضيهم و «نقلهم» الى الاردن ايضاً، وهذا ما طالب به ميخائيل ديكل نائب وزير الدفاع الصهيوني والجنرال رجباعلم زائيفي الاسبوع الماضي!

اما الاتجاه الثاني فيقوده «القوميون الدينيون» الذين يستشهدون دائماً بالتشريعات الحاخامية وتفسيرات القانون التوراتي من أجل تنفيذ مطالبهم، فيدعون ان اقامة دولة «اسرائيل» هي ظاهرة دينية مقدسة، وبالتالي لا بد من الجمع بين الصهيونية كأيديولوجية وبين اليهودية كدين.

بعد حرب حزيران/ يونيو ١٩٦٧، واستيلاء الصهاينة على الأراضي العربية، ظهر هناك تغيير اساسي، إذ منح الاحتلال بشكل او بآخر شرعية جديدة للتطرف، وبالتالي مواقع جديدة ليس فقط لجماعة كاهانا او «غوش ايمونيم» بل لجميع الاحزاب الصهيونية من يمين ويسار، من صقور وحمائم، ومن علمانيين ودينيين.

ففي حزب «العمل» الذي يعتبر في الكيان الصهيوني حزباً معتدلاً، سقط القناع عن وجوه قادته بعد احتلال الأراضي العربية، خصوصاً هؤلاء الذين كانوا ينادون بلحلال السلام بين العرب والصهاينة، إذ حدد هؤلاء موقفهم بشكل واضح وهو عدم الاعتراف بالحقوق الفلسطينية، والاحتفاظ بالمناطق التي تعتبرها «اسرائيل» امنية.. الى الابد (مثل غور الاردن وغيرها)، إذ ان حزب العمل يؤمن بأنه يجب اقامة المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة لكن بشكل تدريجي، وتحويل الاستيطان الى امواقع.

اما حزب «الليكود» فقد كانت مواقفه معروفة بالنسبة للاحتفاظ بالضفة الغربية وغزة والاستيطان فيها وعدم الانسحاب منها. ولم يتنبه الكثيرون الى الافكار الشوفينية التي يبنها حزب الليكود لانه كان خارج السلطة في ذلك الوقت.

ان الافراز «الجديد» بعد حربي العام ١٩٦٧ و ١٩٧٣ يتمثل في امرين:

اولاً: ان الاحزاب الدينية التي كان دورها محصوراً في المطالبة بالاشراف على المناهج التعليمية اليهودية، او في طرح قوانين جديدة لسنها في الكنيسة مثل من هو اليهودي؟ او بالدعوة الى عدم العمل في يوم السبت واغلاق الشوارع ودور السينما وغيرها من المطالب التي انحصرت في القلب الديني الى حد ما، قد تحولت الى احزاب تريد ان يكون لها دور بارز في النشاط السياسي خصوصاً فيما يخص انشاء المستوطنات.

ثانياً: تمثل التحول نحو اليمين في تأسيس حركات متطرفة، او عصابات هدفها الاول قتل العرب

حقوق مائير كاهانا، زعيم حركة «كاخ» العنصرية، انتصاراً سريعاً على هيئة الاذاعة «الاسرائيلية»، الاسبوع الماضي، حين امر قاضي المحكمة العليا امرون براك السماح لكاهانا بالترويج لافكاره اليمينية المتطرفة من خلال الاذاعة! هذا القرار، يطرح قضية الاتجاه نحو اليمين المتطرف داخل الكيان الصهيوني بسرعة كبيرة وبشكل واضح هذه المرة، خصوصاً بعد ان كشفت الصحف العبرية ان القاضي نفسه من اشد المتحمسين للافكار التي تبثها جماعة كاهانا، رغم ان مهنته تفترض فيه ان يبقى نزيهاً في اتخاذ قراراته.

وظاهرة كاهانا، ليست صوتاً نشازاً في الكيان الصهيوني، بالرغم من انه يعتبر من ابرز الوجوه العنصرية في هذا الكيان العنصري. فمنذ العام ١٩٤٨، وبعد الاعلان عن زرع الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة، ظهر اتجاهان مختلفان لكنهما يصبان في هدف مشترك.. الاتجاه الاول قاده «القوميون العلمانيون» الذين يطالبون باقامة دولة فلسطينية في الاردن بعد طرد الفلسطينيين من الضفة الغربية وغزة. وهذا ما ينادي به اليوم كل من أرييل شارون ورافائيل إيتان ويوقال نتمان وغيرهم، او حتى



كاهانا ليس بشيء في مجتمعه

ويثير العدو حالياً زوبعة كبيرة حول نهر اليرموك، داعياً الى تقاسم مياهه بينه وبين الاردن وسورية، معتبراً ان السد الذي اقيم على نهر الرقاد (أحد فروع اليرموك) اعتداء على حقوقه المائية.

اما بالنسبة للضفة الغربية وغزة فالامر يبدو مختلفاً، نظراً لسيطرة العدو العسكرية وقدرته على فرض المشاريع التي يريتها. ولذلك ورغم انه كان يقوم بنهب خمسين بالمائة من ثروة هاتين المنطقتين المحتلتين المائية، فان المشاريع والخطط التي يسعى الى تنفيذها تهدف الى نهب القسم الاكبر من الخمسين بالمائة الاخرى.

وبناء على هذه المشاريع والخطط عمد العدو الى الاستيلاء على شبكة المياه العربية في الضفة والحقها بشبكة المياه التي كان قد استولى عليها عام ١٩٤٨، واحذ يقطع ٤٢٪ من هذه المياه ويحولها الى الاحياء والقرى اليهودية.

وفي الوقت الذي منع فيه العدو المواطنين العرب من حفر ابار جديدة، بعد ان فرض عليهم وضع عدادات على الابار التي كانت قد حفرت سابقاً، اباح للمستوطنين الصهاينة حفر ابار عميقة وساعدهم بتقديم الآلات اللازمة لعمليات الحفر والضخ. ولجا ايضاً الى منح شركة مكوردت الاميركية رخصة للبحث عن المياه واستخدامها دون اية قيود، من اجل تزويد المستوطنات الصهيونية في الضفة وفي الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

وقد وضعت وزارة الابحاث العلمية مشروعات لحفر ابار متتالية في مناطق الانسياب الجوفية نحو وادي الاردن ومن ضمن هذه المشروعات تم حفر البئر الارتوازي قرب مدينة بيت لحم بعمق الف متر لضخ ما يعادل ١٨ مليون متر مكعب من المياه سنوياً من اجل جرهما الى الاحياء اليهودية في القدس والمستوطنات المجاورة لها.

ما يلفت النظر ان هذه المشروعات تجري برعاية وتأييد الاوساط المتطرفة داخل الكيان الصهيوني، والتي تعتبرها خطوة هامة على طريق ضم الضفة وغزة الى «اسرائيل الكبرى». ولذلك تقول صحيفة «كورييري ديللاسير» الايطالية في تحقيق لها عن هذه المشروعات، ان معظم الدلائل تشير الى انها تدخل ضمن منطق ضم الضفة وغزة بصورة نهائية الى «اسرائيل».

ومن الغريب ان هذه الخطط والمشروعات الصهيونية للاستيلاء على المياه العربية تتم في الوقت الذي ترتفع فيه وتائر الدعوات الى التسوية السياسية. وهذا يعني ان العدو الصهيوني، اما انه يعتبر هذه الدعوات بمثابة فقاعات هواء لن تؤدي الى اية نتائج ملموسة ولذلك يواصل عمليات النهب المنظم للثروة المائية العربية، واما انه يعتبر ان اية تسوية سياسية مقبلة يجب ان تتضمن سلفاً موافقة الاطراف العربية على استمرار عمليات النهب المنظم هذه. وفي كلا الحالتين لن يتراجع العدو عن امتصاص الثروة المائية العربية حتى آخر قطرة، ولو جاء ذلك على حساب حقوق ومصالح جميع العرب الذين يقطنون المنطقة التي تسمى بالهلال الخصيب... □

ناجح علي اسعد



الكيان الصهيوني كان نجاح حزب الليكود في استلام السلطة في العام ١٩٧٧ لأول مرة في تاريخه. فخلال ثلاثين عاماً مضت هيمن حزب العمل على الحكومات المتعاقبة. لكن اتساع الفروقات الاجتماعية بين اليهود الشرقيين الذين صوت معظمهم لصالح حزب الليكود، واليهود الغربيين، الذين يصوتون بشكل أوتوماتيكي لحزب العمل، رجّح كفة حزب الليكود هذه المرة لأن نسبة اليهود الشرقيين أكبر من نسبة اليهود الغربيين من جهة، ولأن حزب العمل لم يستطع تحسين أوضاع اليهود الشرقيين من جهة أخرى.

وبعد تسلم مناحيم بيغن للسلطة أصبحت السياسة «الإسرائيلية» تجاه الأراضي العربية المحتلة بشكل خاص والقضية الفلسطينية بشكل عام أكثر وضوحاً من حيث عدوانيتها، من تلك التي اتبعتها حزب العمل خلال السنوات الثلاثين الماضية والتي اتسمت بعدم الوضوح بالرغم من أن هذه السياسة هي واحدة في النهاية. فقد صرح بيغن بعد شهر من انتخابه رئيساً للوزراء أنه لا يمكن أن تتخلى «إسرائيل» عن الضفة الغربية وغزة، وأعلن معارضته لإقامة دولة فلسطينية مستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية أو التفاوض مع قادتها، وقال أنه مستعد للتفاوض مع الدول العربية كل على حدة، وهذا ما حدث مع السادات في العام ١٩٧٩.

وقد اعتقد البعض أن فوز بيغن في انتخابات العام ١٩٧٧ كان بمحض الصدفة، لكن فوزه مرة أخرى في انتخابات العام ١٩٨١ أكد أن الناضحين المتطرفين يرغبون في بقاءه، فعين في حكومته كلا من أرييل شارون واسحق شامير وغيرهما من المعروفين بتطرفهما وتعطشهما للإرهاب، وأصبحت حكومة الليكود حكومة منسجمة، متفقة على أيديولوجية واحدة، وعلى التأكيد بأن الاتجاه نحو اليمين أخذ بعده الحقيقي في العام ١٩٧٧، وأن الشباب هم الأكثر تأييداً للأيديولوجية المتطرفة.

وفي انتخابات العام ١٩٨٤، لم يستطع حزب العمل الفوز بالأغلبية المطلقة ليستعيد الحكم من حزب الليكود، بالرغم من غياب مناحيم بيغن والحرب اللبنانية والوضع الاقتصادي المتردي والأزمة الاجتماعية التي واجهها الكيان الصهيوني في ذلك العام، لكن أصبح هناك حزبان بدلاً من حزب واحد مسيطر، وكان الأفضل للحزبين الائتلاف والحكم بالملابسة. وهذا ما يؤكد أن السياسة الجوهريّة هي واحدة.

ونستخلص من نتائج انتخابات العام ١٩٨٤ أن حزب الليكود استطاع السيطرة على أصوات الناضحين من الشباب وفي المستوطنات والجيش، مما يعني أن التطرف في طريقه إلى الازدياد في السنوات المقبلة، وأن الأحزاب المتطرفة مثل «هتحياء» و«كاخ» والأحزاب الدينية على اختلاف أنواعها قد تزيد من عدد مقاعدها في الانتخابات المقبلة.

كل هذه الحقائق لا بد من تمثيلها عند الحديث عن «سلام» ما مع الكيان الصهيوني. □

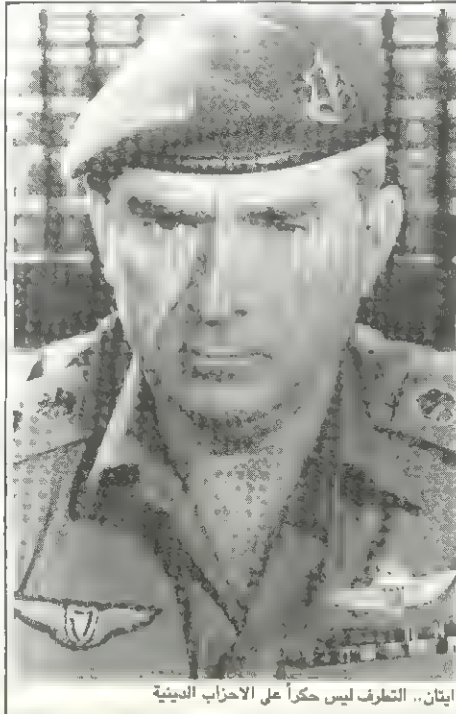
وهيب أبو واصل



المتطرفون اليهود... هذه هي الصهيونية

عشرات الحركات التي تطالب بعدم الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة، وإقامة المستوطنات فيها. مثل حركة «مخلصي أرض إسرائيل» وحركة «أرض إسرائيل الآن» ومنظمة «عوزي زئيف» ومنظمة «سوليل» ومنظمة «دوف»، وغيرها من الحركات المتطرفة الأخرى.

لكن التغيير الذي يعتبر الحدث الأكبر منذ قيام



أيتان... التطرف ليس حكراً على الأحزاب الدينية

والاستيلاء على أراضيهم أو تحطيم بيوتهم وأبرز هذه الحركات هي حركة غوش إيمونيم التي تأسست في العام ١٩٧٤ على يد مجموعة مستعمرين كانوا قد استوطنوا في الخليل في العام ١٩٦٨ بزعمارة الحاخام موشية ليفنغر وحنان بورات وغرشون شنييت وغيرهم. أما الزعيم الروحي للحركة فهو الحاخام تسفي يهودا كوهين كوك، رئيس الأكاديمية اليهودية في القدس. وأبرز ما جاء في البرنامج السياسي لحركة غوش إيمونيم التي تعني بالعربية «كتلة الإيمان»: «أن كل هذه البلاد هي ملك لنا، وبقرار منا جميعاً، وهي غير قابلة للتسليم للآخرين، أن الأمور يجب أن تكون واضحة وحاسمة إلى الأبد، لا توجد هناك مناطق عربية أو أراض عربية، وإنما أراض إسرائيلية ملك أبائنا وأجدادنا إلى الأبد، أن كل هذه البلاد وحسب كامل حدودها التوراتية تتبع لسيطرة شعب إسرائيل».

والذي أعطى هذه العصا مزيداً من السلطة انضمام أعضاء «النجال» - الشباب الطلائعي المحارب - إليها، إذ من المعروف أن النجال هو تنظيم يرتبط ارتباطاً كلياً بوزارة «الدفاع الإسرائيلية»، كما أن أعضاء هذه الحركة هم من جيل الشباب التابع لمعظم الأحزاب اليهودية المتطرفة.

كما تبنت حركة «غوش إيمونيم» فكرة مفادها أن القضية ليست في العمل على تحسين الوضع داخل «إسرائيل» بل يجب العمل على إنقاذ كل أرض «إسرائيل» من العرب.

الحركة الأراهابية البارزة الأخرى هي حركة «كاخ» التي يتزعمها مائير كاهانا. حيث خاض الانتخابات في العام ١٩٨٤ وحاز على مقعد في الكنيست. بالإضافة إلى هاتين الحركتين البارزتين توجد



تصدير الثورة الخمينية الى الاقطار المجاورة، وبالتالي تهديد الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي، بل وفي كامل منطقة الشرقين الادنى والوسطى. ولذلك فانها تحذر من التأثير العكسي المحتمل لموقف غينشر، اي من الافرازات التي قد تترشح عنه في تشجيع حكومة ايران على مواصلة سياسة التعتت والغطرسة سواء في الحرب مع العراق، او في ميدان العلاقات مع الاقطار الخليجية المجاورة اعتقادا منها في ان تصريح غينشر قد يشكل اساسا، او على الاقل ينبغي استغلاله في اتجاه الضغط على دول اوربية اخرى وابتزازها في مواقف مشابهة او قريبة، من شأنها، آخر الامر بلورة الانصياع المطلق لمطالب الهيمنة وشروط اذعان منطقة الخليج العربي بأسرها لارادة العدوانية الايرانية.

ويمكن القول ان غينشر نفسه قد ادرك، على ما يبدو، مثل هذه المخاطر المترتبة على خطيئته السياسية الكبيرة، لذلك فان الاجتماع الذي تم بناء على طلبه مع وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز في باريس، وعلانه عن تلبية الدعوة الموجهة اليه منذ عامين تقريبا لزيارة العراق في الخريف القادم، انما تفهم كلها كمحاولة لاعادة موقف الحيد الالمانى المعلن ازاء حرب الخليج الى نصابه السابق، والابقاء على سياسة التوازن السياسي الالمانى في العلاقة مع العراق وايران على السواء. وبعد عودته من باريس شدد غينشر في تصريحاته اللاحقة على ان موقف حكومة بون مازال قائما على اسس تطبيق قرار مجلس الامن الدولي الذي تحاول ايران الالتفاف عليه، واكد ان ما قاله بصدده «من بدا حرب الخليج» لا يعني تفصلا من تايد المانيا الاتحادية لكامل فقرات قرار المجلس الدولي «وخاصة بنده السادس الذي يقترح لجنة دولية محايدة لتقصي الحقائق في هذا الخصوص».

### قناعة متأخرة

ابتداء من اول آب الجاري، بدأت فترة رئاسة المانيا الاتحادية لمجلس الامن الدولي التي تستغرق شهرا واحدا. قبيل بدء هذه الفترة بيوم واحد، اي في ٣٠ تموز/ يوليو المنصرم، اجرى السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار اتصالا هاتفيا مطولا مع وزير خارجية المانيا الاتحادية في مقر عطلته الصيفية جنوب المانيا. ومما تؤكد مصادر دبلوماسية المانية لـ «الطليعة العربية»، في برلين، ان غينشر ابلغ السكرتير العام للامم المتحدة دعم حكومة بون المطلق «لكل ما يخطر على البال» في مجال تطبيق قرار مجلس الامن الدولي المتخذ باجماع الدول الخمس الدائمة العضوية والعشر غير الدائمة العضوية. كما انه اوصى بان يباشر دي كويلار «مهمة الوساطة الصعبة» بين بغداد وطهران على الفور ودون تلكؤ او تاخير مشيرا الى ان انطباعاته عن مباحثات بون مع ولايتي، وباريس مع طارق عزيز انما تقوي لديه القناعة بامكانية التوصل الى نتائج عملية مفيدة.

وفي الوقت الذي تروج فيه اوساط وزارة غينشر لارتباط تصريحه مع رغبة بون في استغلال فترة ترؤسها لمجلس الامن الدولي على اقصى وجه ممكن

بسبب ردات الفعل العنيفة على تصريحه المنحاز

## غينشر مع أي جهد لتطبيق قرار مجلس الأمن

صلابة الموقف العراقي، وسراب الرهان على ايران.. اعادا المانيا الى حيادها.

الايرواني بصدد مشكلة الرهائن الالمان الذين تحتجزهم منظمات الارهاب الخمينية في بيروت الغربية ثانيا.

### ادعاء مفروض

ومن هنا فان ادعاء غينشر ان الغرض الاساس مما اسماء بالحركة الدبلوماسية انما يكمن في محاولة جر نظام طهران الى الاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي، وقبوله كاساس لحل المشكلات المتنازع عليها عسكريا مع العراق منذ سبع سنوات، غير مفهوم في اوساط الاحزاب الحاكمة في بون او في اوساط الاحزاب المعارضة، بل وفي عموم الموزاييك السياسي والدبلوماسي الالمانى. وتبني هذه الاوساط تصوراتها على قاعدة ديمومة الرفض الايرواني للمساعي الدولية المبذولة لحل النزاع بالطرق السياسية والسلمية، وانطلاقا من استمرار تمسك نظام الملاني بسترراتيجية

برلين د. سعيد السعدي

لم يلق تصريح هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية دعما علنياً او رسمياً ملفتاً، لا من حكومة المستشار المسيحي هلموت كول ولا من الاحزاب البرلمانية الالمانية، مع ذلك اعتبر تجاسره على اتهام العراق ببدا الحرب على نظام الملاني في طهران سابقة خطيرة في الموقف السياسي الالمانى اثر صدور قرار مجلس الامن الدولي الاخير بصدد وقف الحرب فورا وعودة القوات العراقية والايروانية المتحاربة الى الحدود المعترف بها دولياً. والمعروف هنا سواء في الاوساط السياسية والدبلوماسية او الاعلامية، ان تصريح غينشر بعد مغادرة علي اكبر ولايتي وزير خارجية طهران لبون، انما هو محصلة التطلعات الاقتصادية الالمانية الضخمة في السوق الايروانية اولا، وثمرة الابتزاز



غينشر أكد لمؤرخ حياد المانيا



بهدف تحقيق خرق في جبهة الرفض والتعنت الإيرانية، يحاول بقية المسؤولين الألمان الإيحاء بتجاهله والمروء عليه دون ذكره سلباً أو إيجاباً، مع ترك أمر أضعافه تدريجياً لوزير الخارجية نفسه.

### ضغط الحلفاء

مع ذلك فإن الرياح تأتي في أحيان كثيرة بما لا تشتهي السفن. فحكومة المستشار المسيحي كول تواجه الآن ضغطاً أميركياً وغريباً واسع النطاق للقيام بمسؤولياتها وتنفيذ التزاماتها الأطلسية، لذلك غادر مانفريد فورنر وزير الدفاع الألماني في الأسبوع المنصرم إلى واشنطن للتباحث مع واينبرغر وزير الدفاع الأميركي حول أشكال وسبل الدعم الألماني للموقف العسكري والسياسي الأميركي في منطقة الخليج العربي.

إن إرسال قطع بحرية ألمانية إلى المنطقة على النحو الذي فعلته بريطانيا وفرنسا يتعارض مع الدستور الاتحادي، واستناداً إلى هذا الدستور يحظر على حكومة بون إرسال أي نوع من القوات الألمانية خارج منطقة نشاط وعمل الحلف الأطلسي. إضافة إلى ذلك ترى وزارة غينشر أن خطوة كهذه من شأنها التأثير سلباً على دور الوساطة بين بغداد وطهران الذي رشحت حكومة بون نفسها له، في الفترة الحالية، كما أنه يشكل انسحاباً من موقف الحياد الألماني المعلن إزاء الحرب العراقية الإيرانية. حول هذه الإشكالات وغيرها تدور الآن مناقشات ومشاورات يومية سواء داخل الحكومة المسيحية - الليبرالية أو في أروقة البرلمان الألماني.

وفي الوقت الذي لا يمكن فيه استبعاد المساهمة الألمانية في مساندة التحرك الأميركي في منطقة الخليج العربي، يمكن القول أن هذه المساهمة لا بد، والحالة هذه أن تكون مختلفة عن شكل الموقف في باريس ولندن ومضمونه ويبدو أن هناك تحركاً ألمانيا موازياً داخل منظمة السوق الأوروبية المشتركة بهدف خلق عوامل وقوى ضغط مؤثرة على موقف طهران من قرار مجلس الأمن الدولي.

والسؤال الآن يدور حول ما سيفعله غينشر وحكومة بون في حالة اصطدام التحرك الألماني الرأسمالي بموقف الرفض الإيراني، خاصة وأن بون لم ترتكب خطيئة تصريح غينشر وحدها، وإنما ارتكبت كذلك خطيئة استقبال ولايتي في وقت اشتداد حرب الابتزاز والارهاب الإيرانية على فرنسا، حليف ألمانيا الاتحادية النووي وجارها. □

### اعتذار عن

### خطأ مطبعي

في العدد الماضي من مجلتنا والذي يحمل الرقم (٢٢١) ورد خطأ: «أن حجم التبادل التجاري المخطط له بين ألمانيا الغربية وإيران، خلال العام ١٩٨٧ ما يقارب (٢١٣) مليار مارك... والصحيح هو (١٣) مليار مارك... لذا وجب التنبؤ به... مع الاعتذار للقارئ العزيز عن هذا الخطأ المطبعي.

موسكو مصرّة على وقف الحرب

# رحلة فورنتسوف والأوراق السوفياتية في الصراع العربي - الإيراني

برلين د. سعيد السعدي

عماد يولي فورنتسوف النائب الأول لوزير الخارجية السوفياتي ثانياً إلى المنطقة العربية والخليج. وقد شملت جولته الأخيرة في الأسبوع المنصرم، ثلاث عواصم هي بغداد ودمشق وطهران. ولا ريب أن أهمية هذه الجولة في توقيتها بعد صدور قرار مجلس الأمن الدولي، أولاً، وتفاقم الوجود العسكري الأجنبي، خاصة الأميركي، في منطقة الخليج العربي، ثانياً.

ما هي خلفيات التحرك السوفياتي الأخير، وعلى أي من الأفكار والمقترحات والتصورات تركز الدبلوماسية السوفياتية الراهنة لجهة الحرب العراقية الإيرانية؟ استناداً للمعلومات والمعطيات الميدانية في أوروبا الشرقية تستطيع «الطلعة العربية» أن تؤكد أن الموقف السوفياتي من حرب الخليج عبرت عنه موسكو بوضوح كامل، وفي مختلف المجالات. ففي الوقت الذي تدعم فيه استراتيجية العراق الدفاعية المشروعة للحفاظ على وحدة أراضيه وسلامتها، تؤيد وتساند كل المساعي والمقترحات الرامية لوقف الحرب، وإيجاد حل عادل مشرف وشامل للنزاع الدموي الذي دام حتى الآن سبع سنوات.

### لقاء مع الموقف الأميركي

هكذا كان الموقف السوفياتي ومن حوله مواقف بقية الحلفاء في أوروبا الشرقية. في المحافل والعلاقات الدولية وخاصة على صعيد تبادل الآراء وجهات النظر بين الاقتصاد السوفياتي والولايات المتحدة الأميركية، كما جرى مؤخراً في جنيف خلال اجتماعات بولياكوف - مورفي.

في الفترة الأخيرة تسارعت التطورات العسكرية والسياسية في حرب الخليج لتبلور في المحصلة الموقف السوفياتي الشامل على قاعدة بيان ٣ تموز/ يوليو المنصرم. لقد أكد هذا البيان كما هو معروف على نقطتين جوهريتين أولاهما الوقف الفوري والشامل لجميع الأعمال الحربية في البر والبحر والجو وعودة القوات المتحاربة إلى حدود البلدين الدولية وثانيتهما

ماذا سمع حافظ الأسد من غورباتشوف  
عن الغزل السوري - الأميركي  
.. وعن علاقته بإيران؟



دمشق تناولت بشكل تفصيلي، سبل الإنهاء السريع للحرب العراقية - الإيرانية على أسس قرار مجلس الأمن الدولي». واعتبر بعض الخبراء هنا موقف دمشق المتحفظ من أحداث الإرهاب الإيرانية في مكة، نتيجة أوليه من نتائج الكلام الحاد الذي نقله فورنتسوف من العاصمة السوفياتية إلى دمشق، وعلى الرغم من التفاؤل المبالغ فيه أحياناً حول انعكاس مزعوم أو تغيير قريب محتمل في الموقف السوري من حرب الخليج، لا بد من رد هذا التفاؤل (ولا أخيراً إلى اشتداد حالة عدم الرضا سوفياتياً إزاء السياسة السورية برمتها وبصورة خاصة إزاء جزئها الراهن والمتعلق بالحرب العدوانية - الإيرانية على العراق.

### أوراق إضافية

عندما حطت طائرة فورنتسوف في طهران كانت لدى الدبلوماسي السوفياتي أوراق أكثر من الحديث مع ملائها. لقد بدا واضحاً إصراره على ربط مطلب الانسحاب الاجنبي من الخليج بتسوية الحرب أولاً مع العراق، باعتبارها العامل الرئيسي والمباشر لحالة الخلخلة وعدم الاستقرار التي تعيشها المنطقة، وإذا كان فورنتسوف دعا في العاصمة الإيرانية إلى تخلي الطرفين المتحاربين عن كل ما من شأنه عاقبة حرية الملاحة في الخليج، وهو ما تحرص على إبرازه بشكل وحيد الجانب مؤسسات الدعاية الإيرانية - فإنه والحقيقة تقال ربط هذه الدعوة مع التطبيق الشامل لقرار مجلس الأمن الدولي وذلك بسبب الآلية الداخلية لبنوده وارتباطها كلا مع بعض، وعلى نحو لا يقبل التجزئة.

مع ذلك قد يساهم التحرك السوفياتي الأخير أحياناً بخلق انطباع مفاده قبول موسكو ببعض الطروحات الإيرانية، على الأقل شكلياً. أن خلفيات هذا الانطباع الذي يبدو صحيحاً بقدر ما، تعود إلى قوانين الجغرافية والتاريخ، إضافة إلى الرؤية الاستراتيجية السوفياتية التي ما يجري في المنطقة الجنوبية من حدودها المشتركة والطويلة مع إيران. أما مبرراته المباشرة في الوقت الحاضر فإن المعلومات المتداولة هنا تردها إلى رغبة السوفيات في الاستمرار بدور الوساطة الدبلوماسية الهادئة والسرية بين بغداد وطهران، وعدم فقدان الأمل القديم والمتجدد لهذا السبب أو ذاك بإمكانية استضافة اجتماع مباشر ضمن صيغة مؤتمر سلام بين العراق وإيران في العاصمة السوفياتية.

ومما لا ريب فيه أن نجاح موسكو في مسعى كهذا يؤمن لها العديد من الأوراق الإضافية في المنطقة، سواء على صعيد تحجيم الشر الإيراني الأعمى، أو رعية، بل تطوير علاقات الصداقة والتعاون التقليدية مع العراق، وكسب الإصدقاء الجدد والمواقع الجديدة في عموم منطقة الخليج. أنها دون شك طريق طويلة ومحفوفة بالمصاعب والاختطار، ولكنها مع ذلك أقل إيذاءً، وأبعد عن المغامرة من تلك التي اختارته السياسة الأميركية، وإذا كان من الصعب الآن التحدث عن نجاحات سوفياتية ولو جزئية في هذا الاتجاه، فإن مثل هذا الأمر سيكون ممكناً بدرجة أكثر عندما تكون طائرة فورنتسوف في طريق عودتها إلى موسكو. □



مورنتسوف... نقاط التلاقي مع العراق كثيرة

الكلام الذي تسريه الدوائر المسؤولة والمطلعة في العديد من البلدان الاشتراكية، أن موسكو لا تستطيع أن تفهم الموقف السوري من الحرب العراقية - الإيرانية، وإصرار نظام دمشق على سياسة العداء للعراق وصب الزيت على نيران الخليج.

### كلام لم يتنود سماعه حافظ الأسد

من هذا الكلام التعليق الذي استمع إليه الرئيس السوري من الزعيم غورباتشوف بسبب ممارسات دمشق وسياساتها في المشرق العربي حول الموقف من منظمة التحرير الفلسطينية، والغزل السوري الأميركي خلف الكواليس، والموقف من مصر حسني مبارك، وتدهور الأوضاع الاقتصادية والسياسية داخل سورية. كما أبرز زعيم الكرملين تأييد بلاده لنهج العراق وعدم استعدادها للقبول بحججيات الموقف السوري وذرائعه. فهو إن لم يتناقض مع المصالح والتصورات السوفياتية، فإنه، على الأقل، لا يلتقي معها ولا يخدمها بأي شكل.

الخلاف السوفياتي مع دمشق بصدد حرب الخليج لم يعد سراً. ومهما قيل عن هذا الخلاف فإنه في حقيقته أعمق بكثير من المتسرب إلى الرأي العام العالمي، خاصة وأنه يتصل بحلقة من أهم حلقات السجل الاستراتيجي الدولي الراهن بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأميركية. هذه الحقائق تفسر سبب زيارة النائب الأول لوزير الخارجية السوفياتي للعاصمة السورية في مسعاه السياسي والدبلوماسي بين بغداد وطهران. وإذا كانت الإنشاء التي تبثها تاس في السابق حول نشاطات كهذه تتسم بالعمومية وشبه الإبهام، فإنها لجأت في الآونة الأخيرة إلى وضع النقاط أكثر فاكثراً على حروفها. لقد أكدت أجهزة الإعلام في الاتحاد السوفياتي، والبلدان الاشتراكية الحليفة أن مباحثات فورنتسوف - الأسد في

انسحاب جميع القوات الأجنبية من منطقة الخليج العربي، واستناداً إلى هذا الموقف أيد الاتحاد السوفياتي مشروع قرار مجلس الأمن الدولي المتخذ باجماع الدول الخمس عشرة الدائمة وغير الدائمة العضوية. ورحب بالافتكار الأميركي التي تدعو إلى تكثيف حوار موسكو - واشنطن في سبيل إنهاء حرب الخليج وإيجاد سلام شامل يؤمن الاستقرار في المنطقة.

### طهران أعطت المبرر

وعلى الرغم من الضجيج الإيراني الذي يبدو مصراً على المطالبة بانسحاب القوات الأجنبية من منطقة الخليج العربي، لا يخفي صانعوا القرار السياسي في العواصم الاشتراكية قناعتهم بكون سياسة طهران نفسها المبرر المباشر، بوعي أو دون وعي، لاستخدام هذه القوات وتفاقم تحشيداتها في المنطقة، ذلك لأن إصرار طهران العاجزة عن تغيير معادلات الصراع العسكري مع العراق، على استمرار الحرب، ومحاولة توسيع دائرتها وفق المفاهيم الخمينية ستراتيجياً، وتصدير الثورة إلى الخليج قدمت ومازالت تقدم الذرائع للعالم الغربي لتوسيع رقعة التدخل وحشد القوات داخل الخليج العربي وقريباً منه.

أما بالنسبة للعراق فإن وجهات نظر صانعي قرار السياسة الخارجية في البلدان الاشتراكية تكاد لا تختلف حول تحذيره الدائم من التصرفات غير المحسوبة التي قادت وتقاد إلى تعزيز الأساطيل الحربية الأجنبية في منطقة الخليج العربي، ورفضه المستمر، وعلى كل المستويات الإقليمية والدولية للممارسات والذرائع التي من شأنها مصادرة الإرادة الوطنية المستقلة لدول وشعوب منطقة الخليج العربي، وفرض الإرادة الأجنبية بغض النظر عن هويتها السياسية والقومية.

### نقاط التلاقي مع العراق

انطلاقاً من هذه الحقائق ترى الدبلوماسية السوفياتية في الخليج نقاط اتفاق وتلاقي عديدة مع الموقف العراقي البناء، سواء في ذلك الدعوة إلى وقف الحرب وعدم تجزئتها وضرورة إيجاد حل شامل، عادل ومشرف لجميع حلقاتها وأطرافها، أو الدعوة إلى انسحاب القوات الأجنبية من هذه المنطقة الحساسة وانتهاج سياسة دولية أخرى إيجابية ومؤثرة، وصولاً لإحلال السلام والأمن والاستقرار لجميع الدول المطلة على سواحل الخليج العربي، وليس من قبيل المصادفة أن تلجأ أجهزة إعلام البلدان الاشتراكية، وفي مقدمتها السوفياتية، إلى تكتيك متابعة فضائح إيران - غيت أو إيران كونترا مع الولايات المتحدة الأميركية، في الوقت الذي تضطربه إلى نشر أخبار الضجيج الإيراني المخادع حول التواجد العسكري الأميركي وغير الأميركي، في منطقة الخليج العربي.

لقد برزت خلفيات سياسة موسكو الخليجية - كما تقول المعلومات المؤكدة هنا - لدى استقبال غورباتشوف حافظ الأسد مطلع العام الحالي، ومن



## Le Monde

لوموند



## THE GUARDIAN

الغارديان

موسكو

## تضغط لوقف الحرب

بقلم هيليا بيك

أوضح السيد يوي فورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفياتي أن الاتحاد السوفياتي الآن هو القوة الرئيسية الوحيدة التي يمكنها الحوار مع طرفي الحرب العراقية - الإيرانية. لقد وصفت رحلة نائب وزير الخارجية التي شملت كلا من بغداد ودمشق وطهران بأنها جولة شرق - أوسطية تهدف إلى تقوية علاقات موسكو الثنائية مع العواصم المذكورة.

الواقع أن الرحلة تُرى على أنها محاولة سوفياتية لإقناع العراق وإيران بالموافقة على قرار مجلس الأمن القاضي بوقف القتال. لقد أعلنت بغداد موافقتها بينما

لم يكن رد الفعل الإيراني معارضاً!!  
موسكو تشارك بالطبع العواصم الغربية قلقها من الوضع الذي لا يمكن التنبؤ بنتائجه في الخليج، لكنها - أي موسكو - تشعر بالاحباط بسبب ميل إدارة ريغان للتعامل مع الأزمة كجزء من صراع أشمل بين الشرق والغرب.

في كل الأحوال، يبدو الاتحاد السوفياتي مصمماً الآن على اختبار مدى نفوذه في المنطقة. ولأنه لم ينحز إلى أي من طرفي الصراع، يعتقد المراقبون أنه يحث

هل يعني ذلك أن فرنسا قد انتقلت إلى الفعل؟ في المجال النفطي، تطرح التطورات الأخيرة على الحكومة قضية حساسة. في العام الماضي لم تتعد المشتريات من النفط الإيراني ٤,١٢٪ من حاجتنا، لكنها وصلت إلى ٨,٨٪ في أول خمسة أشهر من عام ١٩٨٧. أي في الوقت نفسه الذي تراجع فيه وارداتنا من العراق من ٢٧,١٨٪ إلى ٤,٤٪. وهكذا انتقلت طهران من المرتبة التاسعة إلى الثالثة بالنسبة لفرنسا.

أنه وضع يصعب تبريره في ظل الأزمة الحالية، لأن فرنسا تؤمن بذلك دخلاً قوياً من العملة الصعبة لبلد قطعت معه العلاقات الدبلوماسية.

الجدير ذكره أن سعر النفط الإيراني رخيص إلى حد دفع العديد من الشركات إلى القيام بمشتريات مهمة منه. ومن الأمثلة على ذلك شركة SHELL الفرنسية التي تعاقدت على شراء مليون طن (٣٠٪ من حاجتها) تسلم في الفصل الثالث من هذا العام.

لم توقع شركة شل عقداً جديداً مع طهران بسبب الوضع المتفجر حالياً، لكن ما تعاقدت عليه من قبل سيصلها في كل الأحوال، لا ضرورة للذهاب إلى الخليج من أجل الحصول على البترول الإيراني فقد اشترت شركة ESSO - قبل القطيعة الدبلوماسية مباشرة كمية لا يستهان بها عن طريق أحد التجار.

ما الذي ستفعله الحكومة الفرنسية في مواجهة هذا كله؟

لا يمكن تطبيق الطريقة التي اتبعها وزير التجارة الخارجية في نهاية عام ١٩٨٦ عندما قرر تحديد المشتريات من نفط الاتحاد السوفياتي بواسطة «رخص الاستيراد»، لأن ذلك لا ينطبق إلا على العلاقات مع دول الكتلة الشرقية.

الوضع ليس أسهل بالنسبة لوزارة الصناعة، خاصة إذا أخذت العواقب الاقتصادية بعين الاعتبار. الطريقة الوحيدة كما يبدو تكمن في العودة إلى صيغة الحظر الفعلي في إطار القانون الاقتصادي الصادر عام ١٩٥٩، وينص على وضع مسألة تزويد البلاد بالمواد الأولية في يد مجلس الوزراء.

## THE GUARDIAN

الغارديان

## حرب الخليج

ما الذي سيدفع إيران إلى إنهاء حرب السنوات السبع؟ وما الذي سيمنعها في الواقع من مدحربها إلى العربية السعودية وبقية بلدان الخليج بعد الذي حدث في مكة؟

هناك شعور بوجود أزمة خارجة عن السيطرة حيث كل شيء يحدث ينتهي إلى ما هو أسوأ. فمجموع السفن الغربية من الشيطان الأكبر إلى الشياطين الصغيرة لا تستطيع إبطال مفعول الألغام الإيرانية. يقال إن هجوماً أميركياً على بندر عباس هو أحد الخيارات المطروحة على بساط البحث. مما سيدفع الإيرانيين للسرد بهجوم صاروخي على الكويت وما يعنيه ذلك من اتساع لرقعة الحرب.

غير أن هذا لا يشكل حلاً، والأمل مازال يكمن في الأمم المتحدة طالما أنه لا يوجد تعارض بين المصالح الأميركية والسوفياتية في تلك المنطقة من العالم على المدى المنظور.

المطلوب هو أن تقرر الأمم المتحدة إعطاء مضمون لتنفيذ قرار مجلس الأمن الذي دعا بالاجتماع إلى وقف إطلاق النار. خاصة أن هناك انطباعاً متزايداً بأن وجود القوات الأميركية في الخليج أبعد من أن يجلب الاستقرار.

أن أحد مهام الأمم المتحدة الرئيسية هي ضمان عدم قيام المجانين بخلق أزمة عالمية. ومجانين طهران قادرون تماماً على فعل ذلك خاصة بعد فشلهم المتكرر في احراز نصر على العراق. بعبارة أخرى، يجب استنفاد كافة وسائل الأمم المتحدة قبل أن تتحول حرب الخليج إلى حرب خاصة بين ريغان وخميني. □ ١٩٨٧/٨/٣

## LE FIGARO

لوفيفارو

## فرنسا تفكر بالمقاطعة

حتى الآن لم يفرض حظر على استيراد النفط الإيراني، علماً بأن الشركات الفرنسية لا تشتري اليوم أي برميل من النفط الخام من آيات الله.

منذ ثلاثة أيام، طلبت إدارة البترول في وزارة الصناعة من ست شركات تكرير تعمل على الأرض الفرنسية أن تبلغ الوزارة بالتبعات التي ستترتب على الحظر من حيث تأثير ذلك على تزويد السوق وعلى الاقتصاد.



ان الصراع بين رافسنجاني ومنتظري مرشح للاستمرار سنوات طويلة بعد موت خميني الى ان يهزم احدهما الآخر ويستريح.

هذا ما يمكن قوله بالنسبة للمستقبل القريب في ظل المرارة الشديدة لدى الجناحين خاصة ان منتظري لم ينس ما حدث لرجاله بمن فيهم زوج ابنته مهدي هاشمي الذي اعترف في تشرين الاول / اكتوبر الماضي بارتكاب سلسلة جرائم خطيرة.

فاذا لم يحسم خميني موضوع الخلافة قبل وفاته، سيظل احتمال حمامات الدم في شوارع طهران هو الأرجح بعد رحيله. □

١٩٨٧/٨/٤

## LE FIGARO

الفيغارو

### برود دبلوماسي بين ألمانيا وفرنسا

بقلم: جان - بول بيكابير

هل يمكن وصف العلاقات الدبلوماسية بين بون وباريس «بالبرود» بسبب مواقف وزير خارجية ألمانيا الغربية السيد غينشر وسياسته الإيرانية؟

الواقع ان هناك قلقاً فرنسياً عيّر عنه رئيس الحكومة السيد جاك شيراك بخصوص موقف غينشر «المبالغ فيه» خلال زيارة الوزير الإيراني علي أكبر ولايتي لبون في عز الأزمة الفرنسية - الإيرانية.

في الوقت نفسه، اعترف رئيس الحكومة الفرنسية بحق ألمانيا الغربية في المحافظة على مصالحها التجارية المهمة في إيران. ورغبة غينشر في ان تكون له علاقات حسنة بأكبر عدد من البلدان.

من ناحية أخرى استغرب غينشر ما قاله جاك شيراك على اساس ان الوزير الألماني كان قد التقى بوزير الخارجية الفرنسي جان برنارديمون على هامش مناقشات الأمم المتحدة - قبل زيارة ولايتي - مؤكداً انه سيفعل كل ما بوسعه من أجل دفع إيران الى موقف أكثر اعتدالاً وأكثر احتراماً للحصانة الدبلوماسية التي نص عليها ميثاق فيينا.

الواقع ان زيارة ولايتي لبون لم تتقدم خطوة نحو حل الأزمة ولا نحو تحرير الرهائن بمن فيهم الألمان. وبذلك عاد غينشر الى ضرورة الحياد الذي يتبناه السيد هيلموت كول في العلاقة مع العراق.

وانسجاماً مع هذا التوجه، اطلق غينشر - الذي ترأس بلاده مجلس الأمن في شهر آب / اغسطس الحالي نداء لدعم جهود بيريز دي كويلار بالنسبة لتسوية الصراع ابتداء بوقف المعارك وضمن حرية الملاحة في الخليج. □

١٩٨٧/٨/٤

لكن هذا التوجه يلقي معارضة الجناح الديني الأشد محافظة، الذي يتحكم في مساحات شاسعة من اراضي الاوقاف بالإضافة لعلاقاته المؤثرة في السوق

من خلال بعض اصحاب العمل. وهذا الجناح الذي يشكل الاغلبية في مجلس الحرس الإيراني المكون من ١٢ شخصاً، يهتم بالتشريع بما يتفق مع مبادئ الاسلام الأساسية، كما يفهمونها.

اهم ما في المسألة ان هذا المجلس ينال دعم منتظري خليفة خميني الذي يرى ان مركزه قد أصبح مهدداً من جماعة رافسنجاني الذي يريد من منتظري ان يكون مجرد صورة، بينما يستمر هو في ممارسة السلطة الفعلية. المشكلة ان منتظري غير راغب في

لعب مثل هذا الدور، بل انه - اي منتظري - استطاع من خلال نفوذه في مجلس الحرس ان يجمد كثيراً من التشريعات التي قدمها معسكر رافسنجاني في البرلمان «المجلس». ويمتلك منتظري ايضاً حق الاعتراض على المرشحين للانتخابات البرلمانية في آذار / مارس القادم بحجة عدم الكفاءة.

وهكذا يعيش طرفا الصراع معركة الحصول على أغلبية مقاعد المجلس القادم، بينما يرفض خميني اتخاذ جانب اي منهما.

من هذا المنطلق يمكن فهم النبذة الحادة لديهما في الدعوة لاستمرار الحرب وفي الصراع ضد السعودية والغرب.

الرئيس السوري حافظ اسد على المصالحة مع العراق ليستخدما كورقة في وجه إيران حليفة سورية.

من المحتمل ان يكون الدور السوفيياتي في الشرق الاوسط قد نوقش امس اثناء زيارة فرانك كارلوتش مستشار الرئيس ريغان لشؤون الأمن القومي للندن ولقائه مع مارغريت تاتشر ووزير خارجيتها السيد ديفيد ميلر.

ليس بخاف على احد ان بريطانيا اقل ميلاً من واشنطن لادانة الحضور السوفيياتي في الخليج. وهي تتابع نشاطات السيد فورنتسوف باهتمام، في الوقت نفسه الذي تأمل فيه الا يتحول قرار مجلس الأمن الى رسالة مية. □

١٩٨٧/٨/٤

## THE TIMES

التايمز

### معركة على السلطة في إيران

في إيران، حيث تمتلك الحكومة كل البنوك والشركات الرئيسية واجهزة الاعلام، يريد البعض تامين التجارة الخارجية وتفتيت ما تبقى من المزارع الخاصة الكبيرة.

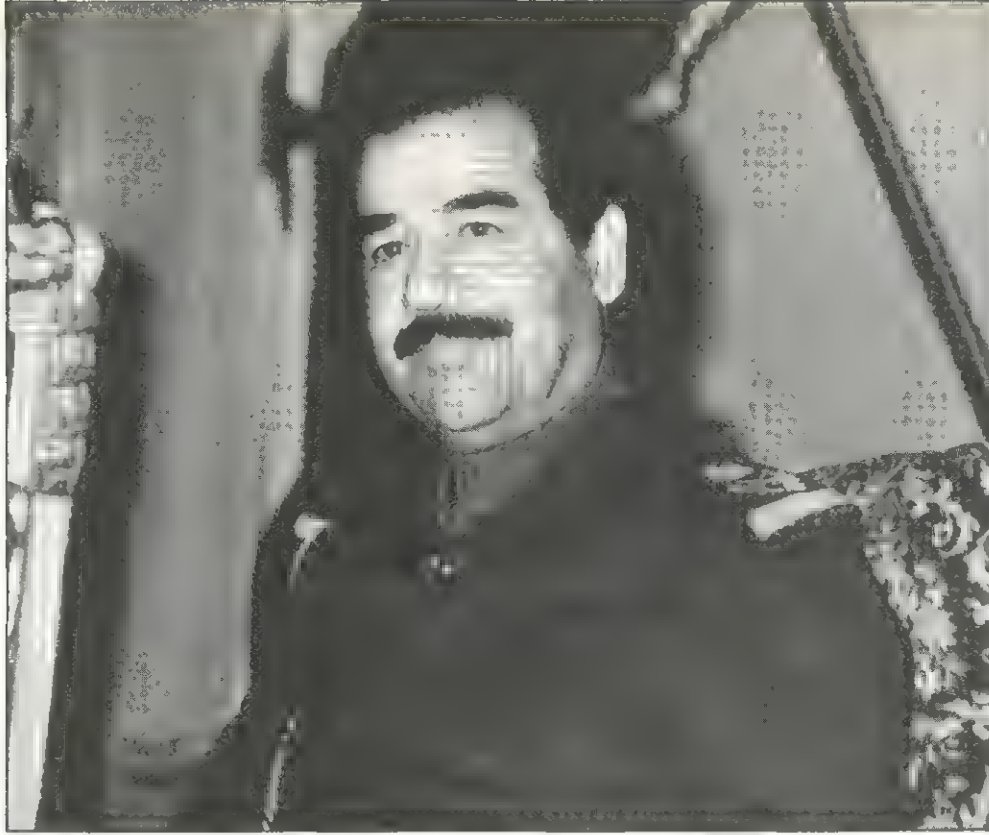
## LE FIGARO

الفيغارو



مجزرة في مكة





رسالة من صدام حسين  
الى المقاتلين  
بعد صدور القرار ٥٩٨ مباشرة

جبهتان تتعزز أركانهما في العراق

## جبهة الحرب.. جبهة البناء

ثورة على الروتين والبيروقراطية، وجهد فعال  
في التصنيع العسكري، يعقبهما الاعلان عن تشغيل انبوب النفط الثاني عبر تركيا.

في الوقت ذاته كانت القيادة العراقية مجتمعة  
لمواصلة دراسة القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن  
في ٢٠ تموز ١٩٨٧ والذي تم اثره، بعد النظر في

بغداد من موقف «الطليعة العربية»:  
فصيل جاسم

في الوقت الذي كانت تواصل فيه دول العالم  
والشخصيات السياسية ووسائل الاعلام فيها  
ترحيبها واشادتها بقرار مجلس الامن الدولي  
رقم ٥٩٨ بشأن الايقاف الفوري للحرب العراقية -  
الاميرانية، كان ضباط وجنود القوات المسلحة  
العراقية يقرأون نص الرسالة التي وجهها لهم  
الرئيس صدام حسين عشية صدور القرار، والتي  
وزعت على القادة والأميرين والمقاتلين من مختلف  
الرتب والصنوف والاسلحة والتي جاء فيها «ومهما  
يكن قرار مجلس الامن فان السلام لا يتحقق الا  
بالتمسك المستمر باليقظة والحذر والاستعداد  
للتضحية، واستعدادنا في توفير الشروط الصعبة  
في بناء القوات المسلحة وفي ادائها لمسؤولياتها والمزيد  
من الصبر والاستعداد على المطالبة في التصدي  
للعُدوان، وان دعوة مجلس الامن الى وقف اطلاق النار  
والانسحاب الى الحدود المعترف بها دوليا وتبادل  
الاسرى تبدا لا شاملا ودون ابطاء الى جانب الفقرات  
الآخري، لن تتحقق ما لم تستمر قوتكم تنمو ويقتكم  
تزداد وما لم يشعر العدو الايراني انه يخسر الحاضر  
والمستقبل اذا ما استمر يتعنّت ويرفض منطق واسس  
السلام».



السلح صاريصنمه العراقيون بانفسهم

المشورة التي رفعها المجلس الوطني تكليف وزير  
الخارجية العراقي، طارق عزيز بإبلاغ موقف العراق  
بصورة رسمية وتحضيرية الى الامين العام للأمم  
المتحدة، وقد صرح ناطق رسمي بعد هذا الاجتماع،  
بان العراق يرحب بهذا القرار وهو مستعد للتعاون  
مع الامين العام للأمم المتحدة ومجلس الامن من اجل  
تنفيذه بحسن نية في سبيل الوصول الى حل شامل  
وعادل ودائم ومشرف للنزاع، كما ان ترحيب العراق  
بالقرار قائم على اسس اعتباره كلاً متكاملًا وغير قابل  
للتجزئة، سواء من حيث المضمون او التوقيتات او  
الاجراءات المتعلقة بتنفيذ كل فقراته، وبصورة  
خاصة على اسس الاستفادة الفورية والمتوازنة



لجميع الاطراف المعنية.

## ردم البيروقراطية

في هذه الاثناء كان العراقيون يحتفلون بالعيد التاسع عشر لثورتهم، الذي كان عيداً من طراز آخر، فاضافة الى كل مظاهر الفرح والزينة التي ارتدتها ساحات وشوارع بغداد والمحافظات العراقية الاخرى من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب، كانت هناك ثمة قرارات تصدر بين الحين والآخر تتطلبها المرحلة على الصعيد الاقتصادي، في نهج يدعم قوة السوق العراقي ويوفر متطلبات الجماهير الغذائية والتموينية، وفق سياسة اقتصادية وصناعية وادارية، وهذا هو تماماً محور حديث الرئيس صدام حسين مع منتسبي القطاع الصناعي في ١٩٨٧/٢/١١ ومع المحافظين الجدد لكل من النجف وميسان وكربلاء في ١٩٨٧/٦/٧ مما تم اعتباره مدخلاً جديداً لاقتصاد عراقي ينمو في ظل الحرب، بخطوط متوازية مع كفءات نادرة يسجلها المقاتلون على جبهات القتال، ولذلك اصدر ديوان رئاسة الجمهورية العراقية اعاماً الى كافة الوزراء ورؤساء الدوائر غير المرتبطة بوزارة وكافة اجهزة الدولة للاطلاع على هذين الحديثين الوارد ذكرهما آنفاً بشكل دقيق والقيام بعقد ندوات لشرح السياسة الاقتصادية والادارية والصناعية لاركان الادارة في المؤسسات المعنية واعتبار ذلك يمثل القيادة ومنهجاً لتحقيق اقصى النتائج الايجابية وعلى جميع الاصعدة، وان اي خلل سيحصل في هذا الاتجاه فانما سيفهم من منطلقين: الاول: اما عدم استيعاب المسؤولين من مدير عام فما فوق في الوزارة لسياسة الدولة ومنهجها. الثاني: واما انه تصرف مقصود للتعارض مع سياسة الدولة العليا وفي كلتا الحالتين يعني ان المسؤول لا يصلح لمكانه.

في هذا الوقت بالذات كانت ثمة قرارات تصدر تبعاً

لتقليص حجم المؤسسات وتجميع كواهرها واطاراتها الوظيفية والمهنية في مؤسسات بديلة، بدلاً من الاتساع الافقي والعمودي في الاداء العملي، ولذلك فقد الغيت عدة مؤسسات لتناط اعمالها بمؤسسات اخرى، تؤدي الوظائف ذاتها، وهذا يعني ان التمدد الاداري قد اوقف عند حده، وبهذا تكون الادارة السياسية العليا قد بدأت حملة مدروسة لمعالجة مرض خطير، هو من اشد الامراض التي تواجه الثورات، وهو مرض البيروقراطية، الذي يأتي اجتثاثه دالة على وعي خطورته. ولم يقف الامر عند



وزير النفط العراقي اعلى عن اكتمال الاسبوع الثاني



هذا الحد، فقد صدرت تعليمات اخرى بخفض الوسائل الادارية التي تستهلك جهوداً لا طائل منها. ووقتاً ثميناً، في السلم الاداري، وبهذا يمكن الاستغناء عن عشرات التواقيع والاوراق، فتفسير «المعاملة» كما يسميها العراقيون وهي تعني اي اجراء اداري في مؤسسة ما، بسهولة ويسر، دون ان تجد امامها من العقبات الوظيفية والادارية ما يؤخر سبل انجازها، مما يمكن اعتباره ثورة ادارية كاملة، وبهذا الخصوص فقد اصدر الرئيس صدام حسين توجيهاً الى كافة الوزراء ومن هم بدرجتهم والتسلسلات اللاحقة لهم، طلب فيه استخدام وسائل التخاطب الحديثة لكسب الفرصة والزمن، وان كل ما يحقق الغاية بوسيلة غير الكتابة فان العقل يأمر بالبدل وعدم تبذير الزمن، وكل مسؤول مدعو ليجرد وبحضور ميداني حي ومباشر كل المعاملات الورقية ويوقف ويشطب ما يمكن ابقائه وشطبه منها، وقد وضع هذا التوجيه سقفاً زمنياً لانجازه هو ستة اشهر كحد اعلى.

سبع سنوات من الحرب. ومع هذا فان القيادة العراقية لا تغفل عن حياة الناس ومشكلاتهم، وهي لذلك تقف مع صف الجماهير امام البيروقراطية والادارة الروتينية، التي باتت العالم، حتى في بلدانه المتطور يشكو منها.

## التصنيع الحربي

ان احتفال العراقيين بذكرى ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز كان هذه السنة، اضافة لما ذكرناه آنفاً، احتفالاً من طراز خاص، فقد رافقته معارض الانتاج التسليحي العراقي، التي كانت مفاجأة كبرى للاصدقاء قبل الاعداء. فهذا البلد الذي يخوض حرباً منذ سبع سنوات وبجدارة كبيرة، اصبح يصنع السلاح بنفسه، وصارت له المنشآت التي يعمل فيها مهندسون عراقيون مبدعون، ينجزون كل يوم كثيراً مما يحتاجونه من السلاح، وهم ليسوا مجرد جامعين لعدد وادوات احتياطية، بل استطاعوا ان يطوروا الكثير من معالم هذا السلاح، وبطرق هندسية مشهورة بها، وبذلك يكونون قد اصبحوا قادرين على ادارة شؤون الحاجة العسكرية اكثر من ذي قبل، وما هذه الخطط والبرامج الا نتيجة وعي وتفكير سليمين بمستقبل هذا البلد، بل ومستقبل الامة العربية، وهي تخوض تحديات كبرى على كل صعيد.

لم يكد شهر تموز ينتهي حتى ابرق وزير النفط العراقي عصام عبد الرحيم برقية الى الرئيس صدام حسين اعلن فيها عن استكمال كافة الاجراءات التنفيذية والتشغيلية لمشروع الانبوب الثاني للخط العراقي التركي ووصول النفط عبره الى ميناء التجميع على السواحل التركية للبحر الابيض المتوسط. فقد تم في الساعة العاشرة من صباح الاثنين ٢٧ تموز وصول النفط العراقي الى السواحل التركية، لترتفع بدءاً من هذا الوقت الطاقة الاجمالية للمشروع الى مليون ونصف المليون برميل يومياً. وبهذا فان العراق يعيش على جبهتين هما: جبهة الحرب وجبهة البناء التي لا تقتصر على الجوانب المادية حسب، بل تنطلق اساساً من بناء الانسان. وله في كل جبهة من هاتين الجبهتين انجازات كبرى. □



الخصوص. يتضح ذلك من مقارنة اسعار بعض السلع خلال الفترة الماضية، فاسعار اللحوم تضاعفت ثلاث مرات (ارتفعت من خمسة جنيهات للكيلو الواحد الى اكثر من خمسة عشر جنيها) وزاد سعر السكر زيادة كبيرة، والجازولين غير موجود في الاسواق، كما ارتفعت اسعار مواد البناء ومستلزمات الانتاج.

وعلى صعيد آخر ازدادت نسبة الباحثين عن عمل، خاصة بين خريجي الجامعات، وبلغت نسبة البطالة اكثر من ٣٦٪ من اجمالي المسجلين رسميا. (وتختلف هذه النسبة من قطاع لآخر، إذ تبلغ في قطاع الهندسة ٣٣٪ وبين الزراعيين ٣٦٪، ولكنها تقل عن ١٥٪ بين خريجي المعاهد الفنية). ولا يخفى ما لذلك من آثار اجتماعية خطيرة على المجتمع، ناهيك عن آثارها الاقتصادية. وهنا نلاحظ ان معظم المصانع السودانية لا تعمل باكثر من ٥٠٪ من طاقتها الاجمالية، بل تصل في احيان كثيرة الى ٢٠٪ تقريبا، هذا اذا ما استثنينا المصانع الاخرى المتوقفة كليا، نتيجة لعدم توفر السيولة النقدية لديها لاستيراد ما تحتاجه من قطع غيار ومستلزمات انتاج من العالم الخارجي.

### عجز الميزانية

وكان من الطبيعي ان تنعكس هذه الاوضاع على ميزان المدفوعات او موازنة الدولة العامة فقد زاد العجز في الموازنة الأخيرة (١٩٨٧ / ١٩٨٨) الى اكثر من ٧٠٠ مليون دولار اميركي، (تبلغ الحاصلات المتوقعة ٣,٩٠٥ مليار جنيه سوداني (٩٥٨ مليون دولار اميركي) بينما تبلغ المصروفات المتوقعة ٦,٧٩٠ مليار جنيه سوداني (١٦٦٦ مليون دولار اميركي) وذلك على الرغم من خفض الانفاق الحكومي في هذه الموازنة.

ولتغطية هذا العجز، استمرت الحكومة في

### الازمة الاقتصادية سبب التظاهرات العنيفة

## هل ينجح قانون الطوارئ في تهدئة الوضع المتفجر في السودان؟

المتظاهرون يعيدون رفع شعارات انتفاضة ابريل

.. والمؤتمر الاقتصادي القومي يطالب الحكومة بتحديد أولويات استخدام العملة الأجنبية.

المحلية، والفوضى التجارية السائدة. ولذلك رأت الحكومة السودانية ضرورة اعلان «حالة الطوارئ في البلاد» لمدة عام، حتى تتسنى لها السيطرة على الاسواق، والقضاء على ظاهرة المضاربة والتخزين غير المشروعين. مما دفع النائب العام السوداني الى اصدار قراره الخاص بالاستيلاء على ما يوجد في المتاجر من مواد وبيع، وذلك مقابل اعطاء اصحابها التعويض الملائم عنها

### إرث ثقيل

لقد ورثت الحكومة الحالية تركة اقتصادية ثقيلة، نتيجة المعاناة والفقر جراء العبث بثروات البلاد الاقتصادية، ونهبها واستنزافها، خلال حكم الرئيس السابق. ولذلك كان من الطبيعي ان تاتي المشكلة الاقتصادية على رأس اهتمامات الحكومة السودانية الجديدة، التي اعلنت عن عزمها على مواجهة المشكلة جذريا، واتخاذ الخطوات المناسبة بغية اعادة تصحيح المسار الاقتصادي.

ومن الواضح حتى الآن استمرار تفاقم الازمة، وهو ما تؤكد الاحصاءات الرسمية، فهي تشير الى استمرار التضخم على ما هو عليه، بل زيادة معدلات ارتفاع الاسعار عموما، والغذائية منها على وجه

«ان فرض حالة الطوارئ في السودان لم يكن لاسباب سياسية او للحد من الحريات الفردية، ولكنه من اجل تحسين ظروف الحياة». هذا هو ما اعلنه آدم موسى ماديبي وزير الطاقة السوداني، في رده على انتقاد «الجهة الوطنية الاسلامية» قرار فرض حالة الطوارئ في اعقاب التظاهرات الشعبية التي شهدتها العاصمة السودانية خلال الاسبوع الماضي

تعد هذه التظاهرات من اعنف ما عرفته الحكومة الحالية خلال فترة حكمها القصيرة نسبيا، بل والخطر من ذلك ان المطالب الشعبية التي رفعها المتظاهرون، كانت هي نفسها التي رفعت اثناء الانتفاضة الشعبية في ابريل ١٩٨٥ واطاحت بالرئيس السابق «جعفر النميري» واعوانه. وهذا ما يجعلنا نتساءل عن مصير الحكومة الحالية في ظل هذه الاوضاع؟ وعن مدى قدرتها على امتلاك زمام امور البلاد.

وجدير بالذكر ان هذه الاحداث بدأت باضراب العاملين في الاذاعة والتلفزيون، وموظفي الارصاد الجوية وذلك احتجاجا على تدهور اوضاعهم المعيشية، ثم تلتها تظاهرات الطلبة بسبب عدم توافر الادوات المدرسية، او السلع الضرورية في الاسواق



الصديق المهدي: سياسة خفض الانفاق الحكومي لم تعالج العجز



## أزمة الطاقة تتضاعف

هذا ويضاف الى ما سبق استمرار أزمة الطاقة في السودان، إذ يزايد استيراد النفط نتيجة لتوسع الفجوة بين العرض والطلب المتاح من جهة، ولزيادة اعتماد القطاعات الاقتصادية المختلفة في السودان من زراعة وصناعة عليه بنسبة كبيرة (تزيد عن ٩٠٪) في حين لا تحتل مصادر الطاقة الاخرى أكثر من ١٠٪). مما دفع الحكومة الى قطع التيار الكهربائي في بعض المناطق، فترات طويلة، بغية الحفاظ على الطاقة، وهذا ما أدى الى قيام هذه التظاهرات ايضا. وجدير بالذكر أن استمرار مشكلة الجنوب دون حل، يؤثر تأثيرا كبيرا على احتمالات الأوضاع الاقتصادية. المتوقعة، خاصة في ضوء الخصائص المميزة للجنوب باعتباره المصدر الرئيسي للعديد من المواد الخام والنفط، ومن هنا فإن أية محاولة للاستفادة من هذه الثروات سوف تتحطم عند صخرة «جيش تحرير السودان، بقيادة «قرنق»، وقد حدث ذلك بالفعل مرتين، الأولى مع الشركات المنقبة عن النفط، والثانية في مشروع قناة جو نقل.

وعلى صعيد آخر سيزيد تصعيد الموقف العسكري بين الحكومة وقوات قرنق من نفقات الدفاع والتسلح، التي تتزايد من عام لآخر. فعلى الرغم من السرية الدائمة المحاطة بهذه الأرقام فإننا نلاحظ أن الجزء المخصص لها يبلغ في الموازنة الجديدة حوالي ٢٣٠ مليون دولار، فإذا ما أضفنا إليها الجزء المخصص «لأمن»، ويصل الى حوالي ٤٤٩ مليون دولار، اتضح مدى عبء ميزانية الدولة المرهقة من جراء هذا الوضع. ومن هنا فإن لاستمرار «مشكلة الجنوب» دون حل انعكاسات سلبية على مجمل الأوضاع الاقتصادية السائدة.

وكان من الطبيعي أن تبحث الحكومة السودانية عن مخرج من هذه الأزمة بين حلفائها الغربيين أو شقيقاتها العربية (وخاصة المملكة العربية السعودية ومصر). فما تزال مجموعة البلدان النفطية العربية ملتزمة بتمويل فاتورة استهلاك السودان النفطي، هذا ناهيك عن المعونات الاخرى المقدمة بشكل ثنائي أو المتعددة الاطراف. اما العلاقات مع مصر فما تزال غير مستقرة، نتيجة بعض الخلافات حول اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين، الواقعة في تموز ١٩٧٦.

اما البلدان الغربية ومؤسسات التمويل الدولية - صندوق النقد الدولي والبنك الدولي - فإنها ما تزال راغبة في مساعدة السودان شرط أن تعيد «الحكومة السودانية» النظر في مجمل السياسات الاقتصادية الحالية، خاصة اسعار الصرف، وهذا ما لا تستطيع الحكومة تنفيذه وبالتالي تظل قدرتها في الاستفادة من القروض الغربية محدودة.

ومن هنا فإن الحل الرئيسي يكمن في ضرورة إعادة تنظيم «البيت من الداخل»، وبالتالي الاستفادة من الامكانيات الاقتصادية الهائلة المتاحة في السودان التي لم تستخدم حتى الآن، وهذا ما يتطلب تصحيح اساس المسار الحالي. □

حساب النمو الاقتصادي ومستويات المعيشة.

## نقص تحويلات السودانيين

وقد احدثت الاوضاع السائدة في السوق الدولية تأثيراً كبيراً على الاقتصاد السوداني خلال هذه الفترة، خاصة ما يحدث في اسواق العمل العربية من انخفاض في الطلب على القوى العاملة العربية الاخرى، أو تخفيض مستويات الاجور والرواتب التي يحصلون عليها. مما أدى الى تناقص تحويلات السودانيين العاملين في الخارج تناقصاً كبيراً، وكانت تغطي حوالي ٨٥٪ من فاتورة الاستيراد حتى عام ١٩٨٥ (هبط معدل هذه التحويلات الشهري من ٣٠ مليون دولار الى حوالي ستة ملايين فحسب. ولذلك انخفض اجمالي التحويلات من ٨٠٠ مليون دولار الى ٧٥ مليون دولار في العام السابق، وهناك اعتقاد بوجود مبالغ كبيرة تحول عن طريق سوق العملة السوداء، لا عبر السوق الرسمية وذلك في ضوء البون الشاسع بين سعر التحويل الرسمي، والسوق السوداء (قيمتما الدولار الأميركي لا يساوي في الأولى أكثر من ٢,٥ جنيه، فإنه يستبدل في السوق الثانية بحوالي ستة جنيهات). ولذلك طالب خبراء الاقتصاد السودانيون بضرورة العمل على حل مشكلة «سعر صرف العملات الأجنبية»، وهذا ما دعا اليه المؤتمر الاقتصادي القومي السوداني، في برنامج العمل الذي اقترحه على الحكومة طلباً ضرورة تحديد اولويات استخدام الموارد الأجنبية المتاحة من حصيلة الصادرات وتحويلات السودانيين والمعونات الأجنبية، بحيث تكون الاولوية لاستيراد السلع الضرورية لدفع عملية الانتاج، والعمل على إيقاف استيراد كافة السلع «الكعالية». وذلك لن يفتأ الا عبر إعادة النظر في النظام المصرفي وعمليات تمويله وتسهيلاته، بغية توجيهه نحو الانتاج.

الاقتراض من العالم الخارجي، وبالتالي زادت القروض الخارجية المستحقة عليها ال ١١,٤ مليار دولار، بعد أن كانت تسعة مليارات في بداية الفترة. مما دفعها الى إعادة المفاوضات مرة أخرى مع صندوق النقد الدولي بغية الحصول على قرض جديد من جهة، والعمل على إعادة جدولة هذه الديون من جهة أخرى وعلى الرغم من قيام الحكومة السودانية مؤخراً بسداد ١٨,٥ مليون دولار كجزء من مستحقات الصندوق والبالغة ٤٠٠ مليون دولار، ما زالت المفاوضات بين الطرفين متعثرة، وتوقفت عدة مرات، واخيراً اتفق على تأجيلها حتى يقر البرلمان السوداني، الميزانية الجديدة (أقرت في يوليو الماضي، مما يجعلنا نتوقع أن تبدأ المفاوضات خلال هذا الشهر). اما القروض التجارية (وهي القروض التي تؤخذ من مصادر غير رسمية أو حكومية)، فإن الحكومة السودانية أجرت عدة مفاوضات حولها مع هؤلاء الدائنين لجدولتها (وذلك عبر نادي لندن)، إلا أنها تعثرت ايضا. ويرجع السبب في ذلك اساساً الى الشرط الذي وضعته بعض الشركات الأجنبية لتسوية الوضع، والقاضي بضرورة أن تتم هذه التسوية عن طريق تحويل عملياتها في السودان بالعملة المحلية (أي الجنيه السوداني)، وهذا ما ترفضه الحكومة، نظراً لما سيترتب عليه من آثار، خاصة زيادة المعروض من النقود وبالتالي اشغال نار التضخم أكثر فأكثر.

لقد خصصت الميزانية الحالية (١٩٨٨/٨٧) مبلغ ٧٨١,٦ مليون دولار لخدمة هذه الديون (منها ٥٧٨,٦ مليون لسداد الاقساط، والباقي كفوائد على هذه القروض). وقد كان المبلغ المخصص لهذا الغرض في الموازنة السابقة حوالي ٢١٢ مليون دولار فقط. وهذا ما يشير الى أن الحكومة الحالية ترغب في سداد الديون بأي شكل من الأشكال، حتى ولو كان ذلك على



الجنوب... استمرار الأزمة يقضي على آمال الانتعاش

## عبد الفتاح الجبالي



جديد لاستغلالها مرة أخرى. وهنا تجدر بنا الإشارة إلى أنه وحتى عام ١٩٦٧ كانت خطوط الانابيب العاملة بالمنطقة تتمثل في خطين رئيسيين هما (الخط العراقي عبر سورية) وكانت طاقته القصوى حوالي ٢٥ مليون طن سنوياً، وخط «التابلاين» بطاقة قصوى قدرها ٢٥ مليون طن سنوياً. إلا أنه، وفي أعقاب إغلاق قناة السويس، أضيفت إليها ثلاث خطوط جديدة هي «الخط العراقي عبر تركيا» وخط «سوميد في مصر» وأخيراً خط أيلات إلى البحر الأبيض. (وهو الخط الذي أعد لنقل البترول الإيراني، عندما كانت قناة السويس مغلقة).

وقد ظلت العراق، فترة طويلة، تعتمد على خط أنابيب واحد عبر الأراضي التركية وبطاقة تبلغ حوالي (مليون برميل يومياً فقط)، وذلك بعد قرار الحكومة السورية بإغلاق خط الأنابيب الذي كان يمر عبر أراضيها من «كركوك إلى بانياس». ومن هنا كان لزاماً عليها أن تبحث عن منافذ تصديرية جديدة بغية الاستفادة المثل من الموارد المتاحة لديها سيما وأن مياه الخليج العربي مغلقة أمامها بسبب الحرب، فكان الخط الجديد الذي يرتبط بالخط السعودي الذي ينقل النفط إلى ميناء ينبع على البحر الأحمر. ولكن، وبهذين الخطين، لم يتمكن العراق من الوصول إلى الطاقة التصديرية التي يرغبها، أو على الأقل التي كانت سائدة قبل العدوان الإيراني على الأراضي العراقية. (حيث وصلت خمسة ملايين برميل يومياً قبل عام ١٩٨٠ وحوالي ثلاثة ملايين في بداية الثمانينات).

ومن هنا تأتي أهمية خط الأنابيب الثاني، عبر الأراضي التركية، والذي يمر بموازاة الخط الأول، هذا الخط الذي تم تشغيله مؤخراً، والذي يرفع الطاقة التصديرية للعراق إلى حوالي ١٠,٥ مليون برميل يومياً.

إضافة إلى ذلك، فإن الدراسات والاستعدادات قد اكتملت لبناء خط أنابيب عراقي في الأراضي السعودية، يوصل نفط الجنوب إلى ميناء ينبع السعودي، ويوشك العمل أن يبدأ في بناء هذا الخط الذي يرفع الطاقة التصديرية للعراق إلى البحر الأحمر، لتصل إلى مليون ونصف المليون برميل يومياً. وبذلك يتمكن العراق من تصدير ثلاثة ملايين برميل يومياً عبر السعودية وتركيا، وهذا يعادل الكمية التي كان العراق يصدرها قبل الحرب العدوانية عليه.

إن هذه المشاريع تعد نقلة حقيقية وكبيرة في قطاع النفط العراقي، الأمر الذي سيعزز كثيراً من إمكانيات استخدام الموارد الاقتصادية المتاحة للبناء والازدهار، ويزيد من استغلال الطاقة الانتاجية للعراقيين والاستخدام الأمثل للموارد. وهو ما يؤكد وبحق أن العام الحالي من عمر الثورة العراقية، هو عام الاهتمام العميق والشامل بمسيرة الدولة في جوانبها المدنية عموماً والاقتصادية منها بوجه خاص، وهو ما أكدته الرئيس صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لثورة ١٧ - ٣٠ تموز.

القسم الاقتصادي



النفط العراقي، منافذ جديدة

## خط الأنابيب الجديد

# خطوة جديدة لتعزيز الاقتصاد العراقي

العربي إلى البلدان المستهلكة في أوروبا واليابان)، منطقة غير مأمونة. مما رفع بالضرورة قيمة التأمين على الناقلات العابرة في المنطقة، وبالتالي أدى إلى ازدياد تكلفة البرميل الواحد من النفط المصدر. وقد جاء هذا الارتفاع في التكاليف في الوقت الذي ينخفض فيه الطلب على النفط عموماً، والنفط الخليجي بصفة خاصة، نتيجة لدخول منتجين آخرين إلى السوق وتعرض بلدان الأوبك لمنافسة حادة، وهو ما أدى في النهاية إلى تدهور الأوضاع بالسوق الدولية للنفط، فهبطت الأسعار بصورة كبيرة خلال عام ١٩٨٦، ثم علت وارتفعت قليلاً في الآونة الحالية.

كل هذه الأسباب وغيرها جعلت الدول العربية المصدرة للنفط تحاول البحث عن بدائل أخرى لنقل نفطها الخام، إلى موانئ قريبة من البلدان المستوردة لها. فبدأت كل منها تبحث عن طريق أو خط أنابيب

يتفق معظم الباحثين والمحللين السياسيين على أن الحرب الدائرة الآن بين العراق وإيران، قد أحدثت آثارها ليس فقط على الدولتين المتحاربتين فحسب، بل تعدتها لتشمل منطقة الخليج العربي بأسرها ومن ثم وطننا العربي ككل. وخير دليل على ذلك ما يحدث الآن من اضطرابات وأحداث في المنطقة خاصة بعد الرفض الإيراني المتعنت لكافة المساعي والجهود المبذولة لإنهاء الحرب وإحلال السلام والتي كان آخرها «قرار مجلس الأمن» بالوقف الفوري لإطلاق النار، وكذلك الاعتداءات على الأماكن الإسلامية المقدسة بالملكة العربية السعودية.

وكان من الطبيعي أن تؤدي تطورات هذه الأحداث إلى اعتبار مضيق هرمز، (المدخل الاستراتيجي ونقطة التحكم الأساسية في تصدير النفط من منطقة الخليج



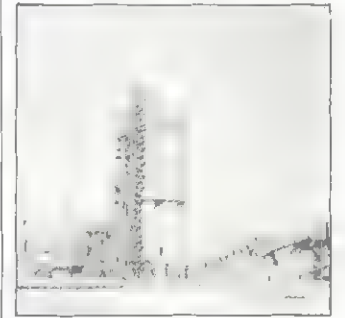


## المعونة الأميركية لمصر

بلغ إجمالي ميزانية المساعدات الخارجية الأميركية السنوية لعام ١٩٨٨، التي يبدأ تطبيقها في الأول من تشرين الأول القادم، حوالي ١٣,٢ مليار دولار. وذلك بخفض قدره ٢٩٪ عن ميزانية العام الحالي، وحوالي ٤٨٪ بالمقارنة مع ما اقترحتته حكومة الرئيس رونالد ريغان. وجدير بالذكر أن الحكومة المصرية والكيان الصهيوني يستأثران معا بحوالي ٤٠٪ من مجمل تلك الميزانية □

## المشاريع الخليجية المشتركة

بلغت المشاريع الخليجية المشتركة عام ١٩٨٦ حوالي ٣٧ مشروعاً، برأسمال قدره ٧٣٠,٥ ملايين دولار موزعاً على كافة القطاعات الاقتصادية



منها ١٤ مشروعاً في القطاع المصرفي والمالي. وقد قدر مجموع الاستثمارات المخصصة له بنحو ٢٩٨٩,٥ مليون دولار (يمثل ٥٥٪ من إجمالي الاستثمارات الخليجية المشتركة). و ١٢ مشروعاً في الصناعات التحويلية باستثمارات قدرها ١٩٦٠ مليون دولار (حوالي ٢٧٪ من الإجمالي) وثلاثة مشروعات في قطاع النقل والمواصلات باستثمارات تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار (وبنسبة ١٦٪ من الإجمالي). وثمانية مشاريع في مجال الخدمات والتأمين وباستثمارات إجمالية قدرها نحو ١٥٦ مليون دولار وبنسبة ٢٪ من الإجمالي.

ومن الملاحظ أن ٩٠٪ من هذه المشروعات قد انجز في الفترة من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٨٠. في حين أن ١٠٪ فقط نفذ في الفترة التالية. □

## دراسات جدوى للمشروعات الاستثمارية

وافقت الولايات المتحدة الأميركية على إنشاء صندوق مصري / اميركي، يتولى اعداد دراسات الجدوى اللازمة للشركات الاميركية لاقامة مشروعات استثمارية في مصر. وتوفير كل المعلومات والبيانات الخاصة في مجال الاستثمار وتقديم المساعدة اللازمة للشركات الاميركية.

وقد رصدت الحكومة الاميركية مبلغ ثمانية ملايين دولار لتمويل الصندوق. ولانشاء جهاز لتقديم الحوافز للشركات الاميركية للحصول على دراسات عن فرص الاستثمار في مصر. على ان يتم تحويل ارصدة الصندوق الى العملة المصرية بأعلى معدل سائد ومعلن للعملة الاجنبية بواسطة السلطات المختصة. □

## المساعدات العربية

ارتفعت قيمة المساعدات والمعونات الاقتصادية المقدمة من صناديق التنمية العربية بحوالي ١٦٪ عام ١٩٨٦، فقد بلغت ١,٨٣٠ مليار دولار. مقارنة بحوالي ١,٥٧٠ مليار عام ١٩٨٥. وجاء في مقدمة الصناديق المانحة، بنك جدة للتنمية الاسلامية فقد قدم ٧٢٥ مليون دولار. وتلاه صندوق التنمية العربية في الكويت بحوالي ٣٦١ مليون دولار. وقد استحوذت البلدان العربية، وعلى رأسها المغرب وتونس. على حوالي ٦٥٪ من إجمالي المساعدات ووزع الباقي على البلدان الافريقية والآسيوية.

## صندوق أوبك للتنمية الدولية..

بلغت القروض والمنح المقدمة من صندوق «أوبك، للتنمية الدولية في السنوات العشر الماضية، أكثر من بليونين ونصف بليون دولار. فقد صادق حتى نهاية عام ١٩٨٦ على ٤١٩ قرضاً قيمتها ٢,١ بليون دولار. في حين بلغ المرصود لديون أخرى حدود ١٤٦

## أفان

## فرنسا «الكسولة»

أثارت الإحصاءات السنوية التي نشرتها منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي ومنظمة العمل الدولية، عن أوضاع العمالة وأسواق التشغيل في البلدان الرأسمالية المتقدمة، الجدل والحوار داخل المجتمع الفرنسي. فقد أشارت هذه الإحصاءات إلى ظاهرتين خطيرتين، أولاهما انخفاض عدد ساعات العمل الفعلية في فرنسا، نتيجة لزيادة عدد أيام الاجازات الرسمية وعطل الاعياد والاحتفالات الدينية وغيرها (وصلت إلى ١٢٤ يوماً في العام) وثانيتهما انخفاض انتاجية العامل الفرنسي مقارنة بمثيله في البلدان الأوروبية الأخرى، أو مقارنة بالأوضاع في اليابان والولايات المتحدة الأميركية.

مغزى الظاهرة حمل الاقتصاديين الفرنسيين عموماً، وخبراء أسواق العمل على وجه الخصوص، إلى «دق ناقوس الخطر» مطالبين بدراسة الأسباب والعوامل المؤدية إلى هذا الوضع. وذلك بغية وضع الحلول الكفيلة بالقضاء عليها. خاصة وأنهم يعلمون مدى حدة منافسة البلدان الأخرى التي تتعرض لها بلادهم (سواء كانوا حلفاءها الأوروبيين أو الولايات المتحدة واليابان) فكلها تطمح في السيطرة على الأسواق الأخرى. خاصة أسواق بلدان العالم الثالث، مما يتطلب العمل على «رفع الانتاجية وخفض التكاليف» لا العكس، كما هي الحال الآن.

فإذا كان ذلك هو حال البلدان المتقدمة التي قطعت الشوط الرئيسي على صعيد التنمية والتقدم، فماذا عن حالنا نحن العرب؟ المعروف أن انتاجية العامل العربي، في معظم الاقطار العربية، مازالت منخفضة انخفاضاً كبيراً وتلك ظاهرة لم تحظ بالدراسة والبحث الواجبين حتى الآن فقد اثبت العامل العربي قدراته وكفاءته الانتاجية المرتفعة، في الأحوال التي تتوافر له فيها الظروف والأوضاع الملائمة. وفي الأوقات التي يشعر فيها بأنه شريك في المجتمع. لا مجرد رقم مضاف إلى مجموع السكان. بمعنى آخر يستطيع العامل العربي ان يعطي افضل عطاء عندما يشعر بالانتماء إلى المجتمع، ويحصل على كافة حقوقه الاجتماعية والسياسية. ومن هنا تحل قضية نوعية الانتاج أهمية خاصة، أي ماذا تنتج؟ ولماذا؟ ثم ما هو الهدف من عملية التنمية التي تعد المحرك الرئيسي الذي يمكننا من استخدام القوى العاملة في وطننا العربي استخداماً سليماً. □

عبد الفتاح

والغذائية.

وجدير بالذكر ان هذه المساعدات موزعة في جميع اقطار العالم. وتستفيد منها ٨٥ دولة نامية. □

قرضاً مقدارها ٨٦٧,٣ مليون دولار. أما المنح فقد بلغ عددها ٨٩ منحة مقدارها ٢٠٧,٤ مليون دولار مخصصة للمساعدات الفنية



الخاصة للمشاركة في ابحاث هذا المؤتمر الذي يعقد لأول مرة في مصر. لكن ما أهمية السواحل المصرية بالنسبة للتراث الفارق؟

### حطام أمام السواحل

عرفت مصر النشاط البحري منذ العصر الفرعوني، ولذلك يؤكد العلماء المشاركون في الندوة وجود العديد من حطام السفن التي تنتمي الى عصور مختلفة غارقة أمام السواحل المصرية. وهناك احتمالات قوية لوجود سفن بحالة يمكن تفحصها والاستدلال على السطرز القديمة، بل وبعض معالم العصور القديمة ذاتها، وفي السنوات الماضية وقع حادث علمي فريد اذ تم انتشال سفينة غارقة مصرية من العهد الفاطمي أمام السواحل التركية، والطريف ان حمولة السفينة كانت تضم لحوم خنزير وحمور، وبعض المصنوعات الفخارية. ويقول عالم تركي مشارك في الندوة هو جمال بولاك مدير مركز التراث الفارق في تركيا انه تم العثور على آثار تثبت وجود نشاط مصري قديم امام السواحل التركية، إذ

يوجد في مقدمة هذا الميناء القديم، اذ كان تمثال ايزيس يعد حامياً للبحارة، عالم بحري مصري هو الدكتور محرز الحسيني. وهو أحد ضباط البحرية المصرية ايضاً، ومدير المتحف البحري قام بأبحاث أثرية خلال العام الماضي تمت فيها اول عملية تصوير تحت الماء في هذه المنطقة، وتم العثور على تمثال مشابه لتمثال ايزيس، ومجموعة من الاعمدة والتيجان والقواعد. مما يشكل ملاصق الميناء القديم، بل تم العثور على أساسات منارة الاسكندرية الشهيرة والتي دمرها الزلزال الشهير في القرن الرابع عشر الميلادي، ومن المؤكد وجود بقايا مدن فرعونية وعربية غارقة تحت الماء، ومن أشهر هذه المدن مدينة تانيس.

وقد اهتمت اليونسكو بآثار مصر الفارقة. كما اهتمت المراكز البحرية العالمية بدراسة هذه الآثار، وحتى انشاء المتحف القومي المصري لم يكن هناك مركز متخصص لدراسة آثار مصر تحت الماء، ولكن بدأ الاهتمام اخيراً، الطريف ان خمسين عالماً ويطعمون الى جنسيات مختلفة، حضروا على نفقتهم

ندوة دولية يحضرها خبراء متخصصون في مدينة الاسكندرية

## رسائل من تحت الماء.. بحثاً عن التراث الفارق!

القاهرة : كمال عبدالجواد



ندوة علمية استغرقت اسبوعاً، عقدت مؤخراً بمدينة الاسكندرية، موضوعها هو «مستقبل التراث الفارق في مصر». شارك فيها خبراء من هيئة الآثار والقوات البحرية المصرية، وعلماء متخصصون في علم البحار. الندوة هي باكورة النشاط العلمي لمركز الدراسات التابع للمتحف القومي البحري. وهو متحف يعد الاول من نوعه في مصر. وقد خصص له قصر كبير كان يملكه احد امراء اسرة محمد علي، ترتبط الندوة ايضاً بالابحاث الدائرة حالياً في خليج ابي قبر والتي يشارك فيها الجانب الفرنسي، لانتشال بقايا اسطول نابليون بونابرت الفارق منذ عام ١٧٩٨، وترجع بداية انتشال التراث الفارق الى سنوات مضت، الا انها كانت تعتمد على جهود فردية، ابرزها جهود الغواص الشهير كامل ابو السعادات والذي مات اثناء مشاركته الجانب الفرنسي في اعمال انتشال اسطول نابليون. وما تزال وفاته تثير شكوكاً كثيفة، خاصة عما يتردد انه

توصل الى اكتشاف صناديق الذهب التي اصطحبها معه نابليون للانفاق على الحملة وغرقت مع السفينة اوريون. في عام ١٩٦٢ اكتشف ابو السعادات تمثال ايزيس الفارق تحت مياه الميناء الشرقي للاسكندرية والتي تؤكد الابحاث العلمية ان مدينة الاسكندرية القديمة باكملها غارقة تحت مياهه، وقامت القوات البحرية المصرية بانتشال تمثال ايزيس وقتئذ، الا ان اكتشاف هذا التمثال جاء يؤكد اكتشافاً يرجع الى بداية القرن.

### رصيف مغمور

في عام ١٩١٠ كان المهندس الفرنسي غاستون جونديه كبير مهندسي مصلحة الموانئ والمنائر المصرية وقتئذ يعمل في منطقة رأس التين عندما اكتشف رصيفاً ضخماً مغموراً تحت الماء لميناء قديم، واثار الاكتشاف اهتماماً علمياً واسعاً، فلم يكن هناك اي سجل قديم للميناء المكتشف، واختلفت الآراء حول الظروف التي ادت الى اختفائه تحت مياه البحر، وعندما تم اكتشاف تمثال ايزيس عام ١٩٦٢، اتضح للعلماء ان هذا التمثال كان



عثر أنثاري

L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية  
Marque Dacoste

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم .....  
NOM .....  
العنوان .....  
ADRESSE .....  
.....  
.....  
.....

أرفق اشتراكك بـ ☐ شك مصري  
☐ حوالة بريدية بمبلغ .....  
..... قسمة الاشتراك السنوي  
يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة  
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك  
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطليعة  
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE  
31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -  
Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

تم العثور على جعران ذهبي يحمل اسم الملكة الشهيرة نفرتيتي. أما العالم اليوناني جين اميرير مدير مركز الدراسات البحرية في اليونان فيرجع اسباب اندثار حضارات بحرية تحت مياه المتوسط الى الزلازل، وتغير مستوى سطح البحر، أما الدكتور محمود خميس استاذ علوم البحار بجامعة الاسكندرية، فيقول ان المستقبل يحمل امكانيات تؤدي الى ظروف مشابهة لتلك التي حدثت في الماضي، عندما غرقت الاسكندرية القديمة تحت الماء.

فالدوائر العلمية تحشى على مدينة الاسكندرية من هبوط سواحلها تحت مستوى سطح البحر، ومن اسباب ذلك عملية التخلص من المياه الجوفية في المدينة والتي تعتبر بمثابة عنصر حاسم لاقامة التوازن مع مياه البحر، كذلك فان ذوبان ثلوج القطبين الشمالي والجنوبي سوف يؤديان الى ارتفاع منسوب مياه البحر، وهذا خطر بالنسبة للاسكندرية التي انخفض مستوى الارض بها بشكل ملحوظ. اما العالم الفرنسي جيرو، رئيس فرع التاريخ بالقوات المسلحة الفرنسية فقال ان مستقبل البحث عن حطام السفن في المعارك الحربية التي جرت عبر العصور القديمة كبير، فبعض الذين شاركوا في هذه المعارك تركوا ما يمكن من خلاله تحديد المواقع الدقيقة التي غرقت فيها هذه السفن، كما ان هذه السفن تحفل بالمعلومات الهامة، وخير دليل تلك الخرائط التي تم العثور عليها في خليج ابي قبر والتي انتشلت من السفينة اورينت والسفينة باتريوت. اما العالمة البريطانية مارجريرت رؤول، فقد قدمت بحثاً لخصت فيه تجربتها الشخصية في انتشال السفينة البريطانية «ماري روز» والتي يرجع تاريخها الى القرن الخامس عشر.

عدة توصيات خرجت بها الندوة، إذ طالبت بدعم ابحاث مركز الدراسات البحرية والتراث الغارق، والاهتمام بانتشال الآثار الغارقة، ووضع خرائط للآثار الغارقة والمدن القديمة والمعابد والموانئ والقلاع والحصون، وتعاون اقسام الجيولوجيا مع مركز الدراسات البحرية واقسام علوم البحار في الجامعات المختلفة، واختتمت الندوة، وافتتح المتحف القومي البحري ابوابه وتبقى الابحاث العلمية التي لا يمكن التنبؤ بحدود ما ستصل اليه بالنسبة للكشف عما تخفيه البحار من كنوز وآثار.



ماذا ترك الفراعنة تحت الماء ؟





## الكتاب اللبناني

## في باريس

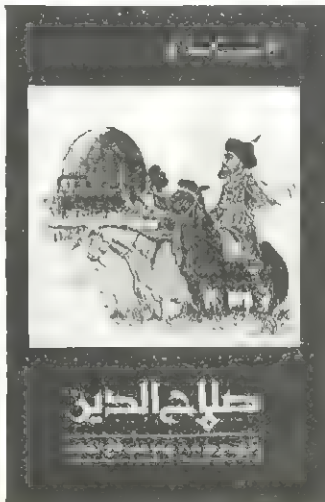
ينتظم خلال شهر ايلول / سبتمبر القادم، في المكتب السياحي اللبناني بباريس «معرض كتاب لبنان» الذي سيخصص للمعرض والبيع معا. سيشترك في هذا المعرض عدة دور نشر بيروتية، وتقدم فيه اخر ما قدمته من مطبوعات، وقد تألفت لجنة خاصة لمتابعة اقامة المعرض من سفير لبنان لدى اليونسكو وممثل معهد العالم العربي بباريس.

المعرض يقام بالتعاون بين نقابة الناشرين اللبنانيين والمجلس الوطني لانشاء السياحة والنادي الثقافي العربي والحركة الثقافية في انطلياس.

## صلاح الدين في ذكراه

دراسة موثقة عن خطة صلاح الدين الايوبي لفتح القدس التي تصلح لكل زمان هي موضوع كتاب جديد للباحث الفلسطيني عرفات حجازي الذي صدر مؤخرا في منشورات دار الصباح في الاردن.

يؤكد الباحث في كتابه هذا ان فلسطين والقدس ستعود عربية واسلامية إذا استفدنا من ذكرى فتح القدس بقيادة البطل صلاح الدين. وقد اهداه المؤلف الى احفاد صلاح الدين الذين يؤمنون بأن سبب ضياع القدس كان الخلافات بين الدوليات والحكام والذين يعملون على وحدة الصف والهدف.



غلاف الكتاب

## رسائل كافكا

## في المراه الطنبي

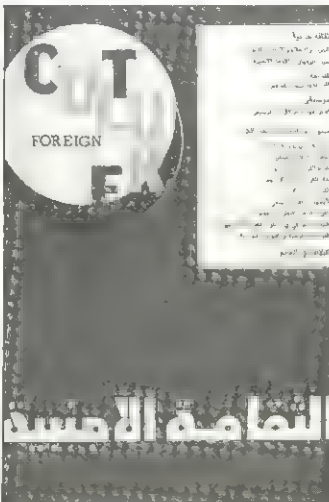
في نيويورك، وفي قاعة سوزي للمبيعات، بيعت مجموعة من الرسائل الشخصية التي كتبها فرانز كافكا بين عامي ١٩١٣ و ١٩١٧ الى خطيبته بمبلغ ٦٠٥ ألف دولار.

الرسائل يصل عددها ٣٢٧ رسالة ومنها ١٥ رسالة بخط اليد، والسعر الذي دفع فيها هو اعلى سعر حتى الآن لرسائل ادبية تعرض للبيع، ومن المعروف ان رسائل الشاعر الايرلندي يتيس بيعت قبل ذلك بمبلغ ٤١٢ ألف دولار.

تفصح هذه الرسائل عن طبيعة حياة كافكا صاحب رواية «القصر الكبير» و «الانسان الصرصار» خلال تلك المرحلة، وفيها ما هو جديد وبشكل اضاءات اخرى لحياته.

## الثقافة الاجنبية وفولكنر

العدد الثاني لسنة ١٩٨٧ من «الثقافة الاجنبية» صدر مع جلة من المواضيع : في الثقافة الحربية، وفي الفلسفة، وفي الموسيقى، ومن دراسات محور نقد الفن : الاتجاه التجريدي في الفن التشكيلي لدورا فالي ترجمة سعيد علوش، وتاريخ الفن تاريخ للرؤية لارماندو سيلفا ترجمة ميسون موسى الكرياسي، ومناقشة لازالة التضييل لاوسكار باتشيان ترجمة اقبال ايوب. وكان كتاب العدد «نجل في الربيع»، ديوان شعر، لقولكنر. مع كتاب اخر هو «الصقر الجوال» لكتيوي وسكوت.



كتاب في «ثقافة اجنبية»

## ثقافة المهاد



ليس ثمة من اشتباه، في ان الاديب العربي مطالب الآن، أكثر من أي وقت مضى لان يكون في قمة المهرار الاجتماعي لموطنه، وأن يكون ضميرهم الخاعي والوطني، خاصة وأن له الدور البارز على مر العصور، في بلورة اتجاهات الرأي السائد، وفي ان يكون الصوت المعبر عن روح الجماعة، في الكتابة كما في السلوك.

ان أي أدب خارج جغرافية الجماعة، لا يمتلك مفومات ديمومته، حتى الادب الذاتي ان كان مغلقا على جغرافية الذات الانانية، فانه لا ينصهر ابدا في واقع الجماعة، بل يظل على هامش ما يجري خارج الروح والجسد والتراب.

الثقافة الحقيقية هي التي تنطلق من حاجة الناس، ومن قيم الناس، ومن تطلعات الناس، وإذا هي لم تصبح كذلك فانها تكون طليجا ناتنا سرعا، ما تجمله الأمواج بعيدا في طبائنا، لتندثر دونها أثر.

ان الوطن العربي يعيش الآن من محيطه الى خليجه، مرحلة من أشد مراحل حياته التاريخية، ذلك لأن المهجمة التي يتعرض لها سواء من الخارج أو من البارات اللاوطنية والرجعية في الداخل، انها هي هجمة تعرض مسيرة الانسان العربي فيه الى خطر ماحق، وإلى انهيار فكري تسهم فيه جماعات وتيارات عقيمة تأسس وجودها في عقلة من الزمن، فراحات تبحث في مقدرات الفكر العربي والنهضة العربية وانجازات العروبة الحقة، ولهذا نقال ما هو مطلوب الآن من جلة الاقلام العربية ذات الصائر الحية، ان تقف صففا متبعا تجاه تلك الحملات الطالقة، التي تطلق أفكارها مثل خفافيش الليل، تحت جنح الظلام.

انها إذن مرحلة هدم في الثقافة العربية، وهي في الوقت ذاته مرحلة بناء، حرب على من يفتح فار العداء والسوداوية واليأس، وسلام على من يفتح قلبه لهواة نقي وكلمات بيضاء.

ثقافة السلام هذه هي التي تؤسس كيانها في الذات العربية الجديدة، هذه الذات التي تتعرض كما تعرضت في السابق لويلات من الدمار الشكري، ولطغيات من رجصاص التئيس، ولأيد والجبال هذه من ان تكون للصرخة جماعية ومؤثرة، ذلك لأن يدا واحدة لا تصفق لبدأ، وأن دواء واحدة لا تكفي، وأن صرخة واحدة لا تؤثر، كما يؤثر اجتماع عدة صرخات.

## فيصل جاسم

## «العربي».. وحالة حب مجنونة

«العربي» لشهر أغسطس / آب،  
١٩٨٧ يركز على الميراث المغربي

حسب الشيخ جعفر  
بني قصيدة

## بمبادرة من منتدى الأدباء الشباب في بغداد

ملتقى شعري  
شعري شعري

بغداد / خاص

أسطورة الانسان عبر الزمان والمكان  
لسليمان مظهر، وكالعامة فيه باقة من  
القصائد والقصص : حالة حب مجنونة  
قصة ليلى العثمان، لكنه لن يعود قصيدة  
لعزة الطبري، وحديث الشباب قصيدة



التي في بغداد أكثر من مائة شاعر خلال انعقاد «ملتقى تموز الشعري  
الاول» الذي اقامه منتدى الادباء الشباب وتحت رعاية السيد لطيف نصيف  
جاسم وزير الثقافة والاعلام، للفترة من ١٤ - ١٧ تموز، في خضم احتفالات  
العراق بذكرى مرور ١٩ سنة على انبثاق ثورة تموز المجيدة. وقد اشتمل الملتقى  
على عدد من الجلسات الشعرية والنقدية شارك فيها مجموعة من الشعراء الشباب  
الذين توزعوا على اربع جلسات تخللتها قراءات شعرية عديدة.  
من الشعراء الذين شاركوا في هذا الملتقى الادبي الاول : ماجد البledاوي،  
كزار حتشوش، فاضل عزيز نومان، اديب ابو نوار، فضل خلف، احمد  
حمدون، علي الشلاه، قيس ريم كبة، نصيف الناصري، هادي ياسين علي،  
فوزي السعد، وقد اثار هذا الملتقى انتباه النقاد كأول تجمع ادبي، من نوعه،  
للشعراء الشباب، تصاحبه دراسات نقدية حول القصائد ذاتها الملقاة في هذا  
الملتقى

وقد استضاف الملتقى عددا من الشعراء المعروفين مثل حسب الشيخ جعفر،  
محمد جميل شلش، كاظم الحجاج، حسين عبد اللطيف، عيسى الياسري،  
عبدالله الصائغ، عبدالامير الورد وغيرهم، وأعقبت كل جلسة شعرية أخرى  
نقدية ساهم فيها عدد من النقاد مثل : فاضل ثامر، ياسين النصير، عبد الرضا  
علي، صبري مسلم. وقد اثار الملتقى قضية جديدة هي نسبة الشعراء الذين  
يتزايد عددهم بشكل اطراي وحجم الدعم الذي يلقاه الشعراء الجدد من قبل  
المؤسسات الثقافية، واقامة هذا الملتقى دليل على اتاحة الفرصة للجميع لتقديم  
ابداعاتهم الادبية.



جلسة نقاش

عبدالعليم القباني. من الدراسات  
اميل زولا وإدغار ديقا حضومة الاديب  
والرسم لخالد القطشبي. ورزق الله  
حسون رائد مجهول في ميادين الصحافة  
والشعر والترجمة لعلي شلش

## الجاسفي البغدادي

### في مهرجان اصيلة

تلقت فرقة الجاسفي البغدادي،  
وهي فرقة فنية فولكلورية، دعوة من  
ادارة مهرجان اصيلة الذي يقام سنويا  
في مدينة اصيلة شمالي المغرب، لاقامة  
حفل خاص تقدم فيه الاغاني العراقية  
الترائية.

ستقام ايضا ضمن فعاليات مهرجان  
اصيلة، مجموعة من الندوات والاماسي  
الشعرية سواء تلك التي تقيمها جمعية  
المحيط او جامعة المعتمد بن عباد غير  
الحكومية.

## دليل الادباء في الربيع

يصدر خلال انعقاد مهرجان الربيع  
الشعري القادم دليل شامل للادباء  
العراقيين، من خلال تنظيم بيوغرافي  
عن حياتهم ونتاجاتهم الادبية. وبذلك  
يكون هذا الدليل بمثابة تعريف شامل  
بادباء العراق على مر العصور الحديثة.  
الدليل يصدر تحت اشراف الاتحاد  
العام للادباء والكتابات في القطر  
العراقي، وفيه معلومات عن تاريخ  
ومحل ولادة واختصاص وأعمال كل  
اديب بالإضافة الى صورة فوتوغرافية.  
سيكون هذا الدليل مبعثا  
للانحادات العربية الاخرى لاصدار  
ادلة بيوغرافية مماثلة. تصدر بشكل  
سنوي وتضاف اليها كل المستجدات  
على صعيد حياة وابداع كل كاتب او  
اديب.

## معرض فني شامل في بغداد

دعت دائرة الفنون العراقية التي  
تشرف عليها الفنانة ليلى العطار، جميع  
الفنانين العراقيين الى الاسهام في  
معرض تشكيلي كبير يقام في مركز  
صدام للفنون، الذي يعتبر مفخرة فنية  
كبيرة، بمناسبة مرور سبع سنوات على  
بده العدوان الايراني ضد العراق  
المعرض سيقام خلال شهر ايلول  
المقبل، وستستوعب قاعات مركز  
صدام للفنون المئات من الاعمال  
التشكيلية المشاركة



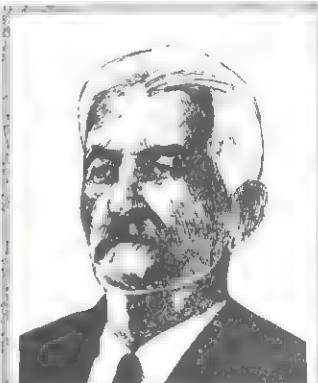
عن شلش



عن شلش



عن شلش



عن شلش



## رؤية

في نموذج هام للتيار المناقض لمجلة «شعر»

## سميح القاسم حضارة الشعر العربي

بقلم : أفنان القاسم

«السميحية» هما جالياً الى جانب المهم الايقاعي المتمثل في القصيدة البدائية بالتكرار اللفظي، أو بالبناء العروضي، والتي من العادة ان يكون بناء لا شخصياً، لانه «شخصي» عند سميح، نلمسه اكثر ما نلمسه في قصيدته «الكلاسيكية» عندما نقرأ في أولى قصائده «اغاني الدروب»: «من دمي... من ألمي... من ثوري / من رؤاي الخضر... من روعة حيي / من حياتي انت... من اغوارها / يا اغاني! فودي كل درب»، ومصطلح «اغاني» معبر في هذا السياق، لأنها اغاني الشاعر التي هي اساطيره بعد ان انزها منزلة الشخصي لديه، علماً بأن الشخصي هنا ليس الفردي، يكفي ان تروى اغاني الشاعر كل درب، لتغدو اغانيه شخصية وتروبادورية في آن.

لكن سميح القاسم لا ينبغي من الاسطورة دلالاتها المتعددة، لان الخطاب الشعري لديه، على غرار مالارمه، ذو وظائف متعددة، خيالية واخلاقية ونفسانية واجتماعية وسياسية وموسيقية ايضاً، فقصيدته «توتم» عبارة عن رقصة افريقية تمثل صراعاً مع وحش اسطوري تنصر عليه القبيلة. هناك الخيالي الاسطوري، إذن، وهناك الصراع الاجتماعي والسياسي بعد تفكيك رموز الوحش بسلطة الفهر المعاصرة، وهناك الاخلاقي من خارج معادلة الشر والخير بين الوحش والقبيلة، وهناك الفسائي الذي تعبر عنه المصطلحات يمزق، يدمد، يحقد... وكل ذلك يقدم شعرياً على ايقاع رقصة التوتم، ولكن ايضاً على ايقاع النص، ليحصل الاندماج بين الوحش الدخيل الخيالي تحت معنى اللا واقعي والغريب، لهذا امكن الانتصار عليه، ومنه يبرز مرة اخرى، موقف سميح «المردكل» للاسطورة.

وكذلك، لا ينبغي سميح القاسم من الاسطورة صفة فيها اساسية، والتي هي الصورة الشخصية، ففي الصورة الشخصية بعد شعري، وفي الشعري بعد تصويري، ولكن لحظة ان يهدي الشاعر قصيدته «الساحر والبركان» بهذه الكلمات: اسطورة مهددة الى الحكم العسكري، يضاف بعد آخر، ألا وهو البعد التجريدي، المتمثل بصورة: الحرية الحمراء / الجذور التي تحيا بلا شجر / الساحر الذي ليس له وجود. فيسبب قمع السلطة العسكرية، وهذا هو السبب

المؤسسة، المتمثلة بالرقب الصهيوني الذي يقص قصائده، كأقرب صورة معاشة من طرف الشاعر، ومن طرف القاري «لديوان» «اغاني الدروب»، حيث ذيلت العديد من القصائد بملاحظة تقول بسلطة الرقيب العسكري، لتجعله عنصراً شعرياً - هل نقول اسطورياً؟ -

ثم تأتي عملية إنشاد الاسطورة في الدرجة الثانية، لتأخذ، مثلاً يقول ميرسيا إلياد دوماً، استعمالاً خاصاً للكلام، له وظيفة التحريض طبعاً، اعتماداً من سميح على زعزعة المفاهيم السائدة في الاسطورة، وحول الاسطورة، وبث مفاهيم جديدة، اعتماداً من سميح على زعزعة المصطلح السائد الذي تقرأ به الاسطورة، وبث تعابير جديدة، وهي كثيرة في الديوان: «يوشع مات / فلا تستوقفوا الشمس، ولا تستمهلوا الغروب / سور اريحا شامخ في وجهكم الى الابد / يا ويلكم يا ويلكم! (من قصيدة يوشع مات) فموت يشوع بن نون الذي احتل اريحا، واحرقها بعد التيه، يدل على حقيقة جديدة، تنقض قوة الرجل وخلوده في الاسطورة، وتحصد بغروب النظام الصهيوني، ومن ناحية التعبير، تصبح لسور اريحا الشامخ - رغم الدمار الماضي والحاضر - دلالة على الصمود والانتصار الفلسطيني القادم. ومع تكرار «يا ويلكم يا ويلكم!» يتأكد الايقاع لا كمعصر ايقاعي قصيدي (هو تقليدي) فقط، ولكن كمعصر منبئ، بفاجعة تعيد الحق لصاحبه، مما يضيف على الاسطورة

ليست المضامين المتبدلة تبدل القصائد، كالتعلق بالوطن، والحديث عن اليأس، او التحرر، والحرية، فهي مضامين عامة غالية على النفس وعريضة، ولكنها الاسس التعبيرية التي لجأ اليها الشاعر، ولم يزل يلجأ اليها، تحت اغراض عدة.

## بنية اللجوء الى الاسطورة

سدوم وعمورة وبابل وأنتيجونا ونيرون ويعقوب اساطير لها دلالاتها في نص سميح القاسم، يهمن الكشف عنها، بقدر ما يهمن استعمالها في النص الشعري، وظيفة هذا الاستعمال، والغاية منه.

الاسطورة لها خصوصية الالتقاء، تلقى على الناس الذين يصفون لها، فتؤثر فيهم بالكلام، وبواسطة هذا الكلام تتمايز عن اليومي، وتميز بين الشعر واللغو. وعلى عكس الاسطورة التقليدية، فان الاسطورة لدى سميح القاسم، وقد اخذت شكلاً جديداً، لا تمجد آلهة، او تتمدح مآثر افراد فوق طبيعيين. في قصيدة «السرطان» مقدمة تقول: «الى قابيل وهابيل العصر اللذين لم يصرع بعد احدهما الآخر!»، لان «عصرنة» الاسطورة شرط في تاريخي في آن، وعنصر اساسي في قصيدة سميح التي هي قصيدة ضد المؤسسة، لا يكتفي بانشادها بعد معرفته لاصولها، مثلاً يطالب ميرسيا إلياد، ولا يكشف عن «العلم» القائم فيها، فيبرزها، ولكنه يؤسس «لعلمه» فيها، ليراجه. وسميح هنا يعبأ بالمواجهة اكثر مما يعبأ بالتحريض، لانه يعتبر نفسه طرفاً مباشراً في صراعه مع

الرسائل المتبادلة بين سميح القاسم وعمود درويش طرحت علينا العديد من الاسئلة حول تجربة كل منها الشعرية بعد ان كشفت الرسائل عن حالات القصيدة قبل كتابتها انطلاقاً من ذاتية الرؤية الشعرية وانتهاء بشموليتها. وهذا ما يؤكد ان الشعر للشاعر عبارة عن اداة لاستعمالات واهداف متعددة، متغيرة، تخضع لطرائق التعبير اللغوي لدى الشاعر، والنتيجة عن ورشة عمل خاصة به، وبقناعاته، وبماكانياته، والتي هي في خلاصتها، «طريقته» في التعبير الشعري.

والتمييز بين التعبير اللغوي والتعبير الشعري، حين يقضي الاول الى الثاني، يجعلنا نفرق بين شاعرين كبيرين، ولكنه، سيؤدي بنا، في حالة سميح القاسم، الى معرفة خصوصية «طريقته» في التعبير الشعري، لماذا كان سميح ولم يكن محمود؟ أي أننا لن ندخل في تفاصيل معروفة عن خصوصية كل شاعر، ولكننا سندخل في تفاصيل هذه الخصوصية التي تسمح، ممّاذا تتشكل هذه الخصوصية، ولماذا هي كذلك؟ وإذا كان الشعر ذاكرة للشعوب، فستفوق في شعر سميح القاسم من هذه الزاوية، ولكن ايضاً من زاوية كونه ذاكرة لشخصه، لتجربته، فتلجأ الى تحليل اول دواوينه «اغاني الدروب»، والذي رمى سميح فيه بأسس تجربته المتطورة حتماً مع تطورات الفاجع الفلسطيني التاريخية ومهارة الشاعر الفنية، لكنها ظلت تحكم (تتحكم في) قصيدة سميح الى اليوم، وهذه الاسس



«طبيعتها» مهولة، طول الكارثة الفلسطينية. لهذا، جاء التهويل عنصراً عفوياً من عناصر الملحمة، وكذلك موسيقته جاءت عفوية، أما «تحويل» النص الأصلي، فهو مقصود، لم يصل النا على أفواه الرواة بهذا الشكل أو ذاك (هو نص مشوه دائماً)، انه نص أصلي ومصاغ «بتشويه» جازم، ومن دون لبس، إلا من ناحيته الشعرية، فالغاية التي يهدف إليها الشاعر هي «اجتياز الدرب الملتاث»، ولهذا السبب، أيضاً، كان الخروج عن النظام البحري في شكل القصيدة، وكانت الحركة البصرية (خطوة... ثتان... ثلاث...) التي تبدي للعيان تصوير فكرة الشاعر الأساسية، وهذا ما لا نجده في الملاحم القديمة. ولكن سميح، بالطبع، يربط، على غرار الملاحم القديمة، الواقعي بالتخييل، ليري عن طريق الكلام التصويري، حسب حساب هوميروس، وليساعد على الحلم: «يا ابتاه! / ما زالت في وجهك عينان / في أرضك ما زالت قدمان / فاضرب عبر الليل / بأشام كارثة في تاريخ الانسان / عبر الليل... لنخلق فجر حيا!» (قصيدة انتيجونا).

هنا، يعيش المتلقي من جديد قصة قديمة، وبكلام آخر، يلحم القصة بشكل جديد. انه يتصور أولاً أوديب (ما زالت في وجهك، ما زالت في أرضك)، ثم بصورة الضارب عبر الليل بأشام كارثة في تاريخ الانسان، أي الكارثة الفلسطينية، يغدو التصور له جديداً، ويأخذ فيه مكاناً فعالاً، غير ارسطوطالي. ومن ناحية التصوير، فإن الآيات السابقة لصورة «اضرب عبر الليل» لن تعني للمتلقى شيئاً كبيراً، ويمكن ان تكون من الناحية الجمالية عادية، الا لحظة ان تدعمها صورة الضارب عبر الليل لأشام كارثة، فترفع من مستواها، تمارس عليها ما يدعوه كوهن «بالسبحان»، لشعرها. والضارب عبر الليل صورة اقتراحية لا تلبث ان تنكسر في المباشرة، لكنها تنهض، من جديد، بتكرار «عبر الليل» مرة أخرى، فتزيد من المعنى اشباعاً، هو مزيج من سواد الليل وبرتقال الفجر، وكل الرموز الناجمة عنها، والتي تلخص حضارة اللغة العربية.

هامش

- ديوان سميح القاسم، دار العودة، بيروت ١٩٧٣
- جورج جان، الشعر، دار سوي، باريس ١٩٦٦

من ذلك، الى نبوخذنصر (قصيدة جيل المأساة)، وأبعد من ذلك مرتين، الى وجه البعل (قصيدة في القرن العشرين)، أي، الى أول لحظات المأساة الفلسطينية. هذه الوقائع الضد - تاريخية في الطرح «السميحي» تكشف عن أصول الملحمة في النص، لتقف على فروقات واضحة بينها لديه وبين الملحمة لدى هوميروس، حيث حملات الاسبرطيين في حكاياته تسير في النهج التاريخي، اللاضدي، مع التمييز الشعري الاكيد بين الحملة الواقعية في طروادة والحكاية الهوميرية التخيلية للحملة. ولكي يتحاشى سميح القاسم، على غرار المنشد الاغريقي، تثقيب الحدث على المتلقي، وتقلل التذكير، يقدم الحدث بكلام يحفظ انتباهه، ويثير اهتمامه... هذا ما نقرأه في «انتيجونا»: «خطوة... / ثتان... / ثلاث... / أقدم... / أقدم! / يا قربان / الآلهة العمياء / يا كيش قداء / في مذبح شهوات العصر المظلم / خطوة... / ثتان... / ثلاث... / زندي في زندك / نجتاز الدرب الملتاث».

المخاطب هنا هو أوديب الملك المنكوب، ولكن أيضاً المتلقي، او البطل الفلسطيني الحالي في الملحمة، وقد اخذت بعداً معاصراً، فهو منكوب أيضاً. وضرورة تهويل الوقائع ليست حاجة للملحمة لدى سميح، فهي في

الباب.

## بنية اللجوء الى الملحمة

يرى جورج جان ان اللغة الشعرية، ذاكرة وغناء، عبارة عن صور مرتبطة بالكلام، تتجاوز بسرعة كبيرة حقل الاسطورة والدين، وفي نفس الوقت الذي تكون فيه دعامة للصلاة ووسيلة للخرافة، تحفظ اللغة الشعرية ماضي الشعوب. «فأغاني الدروب»، تغني بلغة موقعة، على طريقة الشعراء المنشدين الاغريق، لتغني مآثر الابطال في معناها - الضدي، ومغامراتهم في المعنى - الضدي أيضاً، فيستطيق الشاعر ضد - المآثرة حين يتكلم عن البطل الصهيوني او البطل العربي المنخدل، ويستطيق ضد - المغامرة حين يتكلم عن «هنا سفر تكوينهم ينتهي / هنا... سفر تكويننا... في ابتداء! / ومن ابتداء المغامرة الفلسطينية (قصيدة كرميل)، وقصة السجين الاول (قصيدة من وراء القضبان)، يكتب سميح ملحمة. انها ملحمة حالية للتاريخية التي يغوص فيها سميح، تشق طريقاً في الضد - التاريخي، لتمضي اول ما تمضي بجبل مأساة ٤٨ «قصيدة جيل المأساة»، ثم لتذهب قروناً الى الوراء عندما يقول الشاعر: «انا قبل قرون / ما كنت، سوى شاعر / في حلقات الصوفيين» (قصيدة في القرن العشرين)، وأبعد

السياسي، وبسبب ابتكار اسطورة شعرية، وهذا هو السبب الفني، لا يطرح الشاعر حقيقة واقعية، بل حقيقة استعارية، ذات منطق «لا منطقي»، إذا امكن التعبير، لانها في شكلها الشعري (أنظر الامثلة السابقة) تخيلية، متعددة التفسير.

## بنية اللجوء الى السحر

قصيدة «الساحر والبركان» تطرح مسألة استعمال السحر لدى سميح، فالشعر، مثلاً يقول جورج جان، وسيلة نقل هامة للسحر الشفوي، لانه يسمح بشكل افضل من التثبيت صيغ في الذاكرة، يمكن للسحر بواسطتها ان يمارس سلطته علينا. وهنا أيضاً، من موقف الناقض للساند، يندد سميح بالسحر التقليدي حين قوله و «شعوذ الساحر»، وحين «تلتهم النيران الساحر» كذلك، ولكن مسألة السحر كوسيلة فنية تبقى اساسية في القصيدة، وإن كانت غايتها نقیضة، فهي هنا لا تؤثر لا في الاشياء، ولا في الافراد، دون ان ينفي ذلك الوظيفة السحرية في القصيدة «السميحية» التي تقيم العلاقات بين الشاعر والقارئ (او السامع). فسميح - عبر قصائده - قد تحول الى الساحر الجاعل من صورة ما، في دلالاتها الرمزية، تشخيصاً للفرد وللشيء اللذين يرمي الوصول اليهما. فاندحار الساحر من أمام البركان، في القصيدة نفسها، قد جرى تشخيصه عبر جملة من الصور والتشابه اضفت على الاندحار حتميته: «فاين هي الجذور التي تحيا بلا شجرة؟ واين هي الاشجار التي تحيا بلا ثمر؟ واين هو الانسان الذي يموت في الحياة؟ حينما نعرف ان هذا ما يريده الساحر، وأن هذا مستحيل من الناحية العملية،

مستحيل من الناحية الجمالية إلا من حيث نصيبته التوظيفية، ومن ناحيته الضرورية النافية للسحر التدجيلي والصيغة اللامعقولة له، لسلطته اللفظية، مقابل واقع حقيقي (اندحار الساحر وانفجار البركان مع كل ما يرمز اليه الواحد والاخر) يمكن للشاعر ان يتحرك فيه، ومن خلاله، فالشعر الذي في مستوى السحر، حسب جورج جان دوما، هو الكلام في فعله، وهو طموح كثيرين من الشعراء، وعلى الخصوص ميشو ورونيه شار، ومقارنتنا لسميح القاسم مع هذين الشاعرين هي حتماً من الناحية السياقية لهذا



سميح القاسم... خصوصية شعرية



غياب

لم تكن العصا تفارق يده . . وكان قلمه يقذف النار على الجميع

## توفيق الحكيم.. رحيل نائب في الأرياف



في أيامه الأخيرة

عمود آخر ينهد من عليائه .  
توفيق الحكيم السني كان «مشاغباً» طيلة حياته . في السلب كما في الإيجاب، أقعده المرض في أخريات أيامه . ليموت قبل أيام متأثراً بأزمة قلبية حادة، بعد أن عاش ثمانية وثلاثين عاماً، لم يدخر وسعاً خلاها في العمل والدأب والمثابرة، وهو الذي ينتمي إلى جيل راسخ في الذاكرة الأدبية العربية : طه حسين، العقاد، المازني، حيث نهضة التجديد الحديثة في عالم الفكر والأدب العربي .

لم يتغير مظهر توفيق الحكيم منذ شبابه وحتى أيامه الأخيرة : العصا في اليد و «البيريه» على الرأس، وتبقى الذاكرة خازنة لآلاف المواقف والصراعات والقيم والانجاسات، هاجم الكثيرين كما هاجمه الكثيرون، ولعل المأخذ الوحيد الذي كان يهاجمه بسببه خصومه المثقفون هو مهادنته للسلطة أيضاً كانت، وقد اشتد هذا الهجوم عليه اشتداداً واسعاً بعيد صدور كتابه «عودة الروح» الذي هاجم فيه مرحلة الستينات في مصر، بشكل يوحي بأنه انحياز لصورة العهد الساداتية، ورفض لمرحلة كاملة كان الحكيم أحد أكبر نجومها !

كان المسرح حبه الكبير، ولم يكن تصويرياً فيما كان يكتبه للمسرح، بل كان ذهنياً يعتمد القدرة الخارقة على الترميز والابناء والدلالة، وتشهد له «ياطلع الشجرة» كما سواها، على أنه ادخل نمطاً جديداً في المسرح الثري العربي الذي لم يكن يعرف من قبل سوى مسرحيات أحمد شوقي الشعرية، ولم يكن المسرح جديداً عليه حين طفق يكتب مسرحياته فقد عاش بعض تأثيرات المسرح التقليدي أيام صباه، في



صورة من سنوات



الحكيم في شبابه - ترشيحه لعضو مجلس النواب

الحكيم كان مرشحاً دائماً لنيل جائزة نوبل للآداب.

في «يوميات نائب في الأرياف» نقل لنا توفيق الحكيم حياة قاض مصري يعمل في الريف، بكافة ملبساتها واشكالها، وقد كان هذا النص رائداً في ميدانه، ومؤثراً في نماذج مماثلة ومماثلة ظهرت فيما بعد، خاصة وأن توفيق الحكيم كان هو نفسه بطل هذه اليوميات، حين ابرق اليه اهله انهم عثروا له على وظيفة نائب في الريف فحزم امتهته وجاء الى مصر، وعاش هذه المرحلة التي سرعان ما تركها ليعود مجدداً الى فرنسا.

توفيق الحكيم عدة معارك على جبهة واحدة. كان يفتح النار في كل الاتجاهات وكان يصيبه منها شرر وافر، حتى ان التيارات السلفية اهتمته في سنواته الاخيرة بالتكفير، ولكنه ظل متمسكاً حين وقف الى جانبه مثقفون مصريون كبار من امثال زكي نجيب محمود ويوسف ادريس وسواهما، ومع هذا فان مقولته الشهيرة «جهدي اكبر من موهبي» كانت حزاماً لكل ما كان يقوله ويكتبه، فقد كان الحكيم متعدد الانساق في الانتاج الفكري، فكان يكتب في المسرح والسياسة والاقتصاد والدين والرواية، وكان له في كل نمط من هذه الانساق جهد واجتهاد، ولكنه مع ذلك كان موهوباً ايضاً، فجهده كان يوازي موهبته، وتدل على ذلك ابداعاته المتعددة في ميادين الفكر والادب.

غير ان موقف توفيق الحكيم من الصراع العربي - الصهيوني، وتأييده لمبادرة كاتب ديفيد الساداتية، ووقوفه طرفاً فيها، كان موقفاً سلبياً سجله عليه المثقفون العرب الذين رأوا في موقفه هذا، مهانة كاملة لعصر السادات بكل مدياته، وستظل هذه القضية نقطة داكنة في سيرة هذا الاديب العربي، على الرغم من انه في سنواته الاخيرة رجع عن مواقفه هذه، وأعاد انتباهه الى العروبة بقلب صافي، بعد ان افتضحت كافة المؤامرات «الاسرائيلية» وثبت له، عدم جدوى موقفه السابق. ان الادب العربي بفقدان توفيق الحكيم اتساقاً يفقد عموداً قوياً من اعمدته، غير ان اساسه ثابت في الارض، مرصوف بكلمات توفيق الحكيم وبأبائه بالحياة.

فيصل جاسم

العشرينات، حين عمل مع فرقة عكاشة في الاقتباس والاستعراضات الغنائية، وحين وجد اهله انه سينحشر مع «الممثلين» وتبوا له امر بعثة دراسية الى فرنسا، ليكون الامر بالنسبة له فيما بعد، انتقاله فكري وحضاري لم يتوقف اثرها في حياته ونتاجه الفكري حتى ايامه الاخيرة، وقد ابتدأت هذه المرحلة من حياته بروايته «عصفور من الشرق» التي سجل فيها بعضاً من سيرته الذاتية في فرنسا.

بتردد كبير، كان يقبل توفيق الحكيم الاشاعة التي اطلقت عليه من انه بخيل جداً، لا يدعو ضيفه الى احتساء فنجان قهوة ابداً او هو لهذا كان يردد كثيراً على «انها اشاعة لا ضرر منها»، وإذا كان الحكيم بخيلاً في مصروفه اليومي فانه لم يكن بخيلاً ابداً، على قرائه، وهو الذي منح المكتبة العربية عشرات الكتب من روايات ومسرحيات ودراسات ومقالات، وقد بلغ كرمه في هذا الميدان الى ان يكون كاتباً شعبياً تنشر له صحف ومجلات مصر مقالاته في شتى شؤون الحياة، وقد كان الجميع يتسابقون الى خطب وذه. بقية الموافقة على الكتابة في مطبوعاتهم، خاصة وأن شهرته لم تكن داخل مصر فحسب، بل كانت تمتد لتشمل عموم الوطن العربي، وهنا لا ننسى ابداً ان توفيق

- رحلة الى الغد
- السلطان الخائر
- يا طالع الشجرة
- الطعام لكل فم
- مصر صرصار
- الورطة
- هنك القلق
- مجلس العدل
- الحمر
- مؤلفات اخرى:
- اصحاب السعادة الزوجية
- ميلاد بطل
- بيت النمل
- صاحب الجلالة
- حديث صحافي
- امام شبك التذاكر
- الحب العذري
- جيتنا اللطيف
- نحو حياة افضل
- مختار تفسير القرطبي

- من البرج العاجي
- تحت المصباح الاخضر
- عصا الحكيم
- تأملات في السياسة التعددية
- سجن العمر
- بين عصريين
- حديث مع الكوكب
- عودة الوعي
- في طريق لوعي
- بين الفكر والفن
- أدب الحياة
- ملامح داخلية
- الاحاديث الاربعة
- في المسرح:
- بجماليون
- سليمان الحكيم
- الملك اوديب
- ايزيس
- لعبة الموت
- الصعقة

## مؤلفات توفيق الحكيم

■ في القصة والرواية

- يوميات نائب في الأرياف
- عصفور من الشرق
- أشعب
- عهد الشيطان
- راقصة المعبد
- نشيد الانشاد
- سلطان الظلام
- عدالة وفن
- ليلة الرفاف
- ثورة الشباب
- عودة الروح
- في الفكر والتأملات
- حاري قال لي
- حمار الحكيم
- تحت شمس الفكر



## مقابلة

الفلسطيني علي نصار يصور فيلمه الاول بين دوريتين جنود الاحتلال

## المرأة.. نبع العطاء الدائم

اجرى المقابلة :

وهيب أبو واصل



بعد ان انهى دراسته السينمائية في باريس، عاد المخرج الفلسطيني الشاب علي نصار الى الارض المحتلة لاجراء فيلمه الاول «نبع العطاء الدائم».

الفيلم من النوع الوثائقي، ويتحدث عن صر وضمود المرأة الفلسطينية تحت ظل الاحتلال.

«الطليعة العربية» شاهدت الفيلم وحاورت مخرجه

■ هل تحدثنا عن ظروف تصوير الفيلم ؟

- انجزت الفيلم في شهر ايار / مايو من العام الماضي. وفي ظروف انتاجية سيئة، وخاصة على الصعيد المالي، وقد حاولت الحصول على مساعدات انتاجية لكنني لم انجح، فقررت انتاج الفيلم على حسابي الخاص، لقد امضيت حوالي الشهرين في التصوير، وحرصت ان ادور بالكاميرا في عموم الارض المحتلة، مثل غزة، رام الله، بيت ساحور، مخيم الدهيشة، مخيم جباليا، قرى الجليل مثل عرابة البطوف، سخنين، البقيعة، الرامة، واخيرا الناصرة.

الامر الآخر الذي حرصت عليه هو الا انقل شهادات الناس فقط، بل ان اصور المناطق الطبيعية واسجل مقاطع من التراث والفولكلور الفلسطيني.

■ لماذا اخترت اخذت عن المرأة الفلسطينية بالذات وجعلتها محور فيلمك ؟

- لانني عشت في الارض المحتلة، فقد ترعرعت في احضان نضال المرأة في الداخل، وعندما اخترت للفيلم اسم «نبع العطاء الدائم» لم اكن مبالغاً، فالمرأة عندما اعطت كل ما عندها من أجل الارض، والعائلة، والقضية، وفي كل المجالات، فانها تناضل على

الصعيد السياسي من جهة، وتواصل طريقها لنيل حريتها من جهة اخرى انها تعمل خارج البيت، وتصل لها شخصية جديدة. كل هذا الى جانب مواجهتها اليومية لجنود الاحتلال، وتربية اطفالها على المقاومة. ان الارض الفلسطينية في الارض المحتلة هي الاولى بين نساء العالم في معدلات الانجاب.

### شهادات مختلفة

■ هل تعمدت اختيار نساء ممن هن دوراً نضالياً متميزاً، ام ان عموم نساء الارض المحتلة هن بهذا الوعي ؟  
- كان هناك اختيار لمجموعة من

التميزات، ولكني اخذت شهادات لنساء عاديات ايضاً. ربات بيوت وفلاحات وطالبات. وحتى هؤلاء النسوة كن متميزات في وعيهم واستعدادهن للتضحية ودورهن في الصمود. ان النضال حالة عامة. كما حاولت ان اختار نساء من كل الاجيال، ففي الفيلم شابات دون العشرين، وفيه سيدة تجاوزت عقدها الثامن. ومن من مختلف المهن والحالات الاجتماعية، ففهن الطالبة، وربة البيت، والصحافية، والسجينة السابقة، ورئيسة الاتحاد النسائي، والعاملة، والفلاحه.

وكل واحدة من هؤلاء تروي قصة مختلفة. فالفلاحة تحكي عن الأوضاع التي تبدلت قبل ٦٧ وبعدها. فقد كانت الارض ملكاً لهم، يفلحونها ويعيشون من وادها، وكيف جاء الاحتلال وهجرهم الى اريحا. فصاروا يستأجرون الارض ليرزعوها، ثم يعطون نصف المحصول للمالك الارض.

اما الطالبة في جامعة القدس فتروي نضالها اليومي من أجل المساواة داخل الجامعة، فمن المعروف ان هناك تميزاً بين الطلبة العرب واليهود في الجامعات العربية

وتروي العاملة كيف انها خرجت للعمل منذ سن الرابعة عشرة بسبب الاحوال الاقتصادية السيئة للأسرة الفلسطينية وكيف انها لم تستطع احتمال العمل في مستوطنة صهيونية أكثر من نهار واحد، بسبب الاضطهاد وسوء المعاملة.

ولعل ابلغ شهادة هي شهادة تلك الام التي اقتحم الجنود الصهيونية بيتها في يوم الارض، وضربوها مع ابنتها، وطرحوها ارضاً، وكسروا باب البيت، فلما ذهبت تشكي قالوا لها : هذه

### المخرج في سطور

ولد في قرية عرابة في الجليل عام ١٩٥٨  
درس المرحلة الثانوية في كلية الجليل في عيلبون قرب الناصرة.  
درس السينما والتلفزيون لمدة سنتين في فلسطين المحتلة ثم واصل دراسته السينمائية في جامعة باريس الثامنة.  
«نبع العطاء الدائم»، هو فيلمه الاول، ويعمل حالياً في تحضير فيلم روائي بعنوان «واقعة حياة أبو أحمد» عن الفلاح الفلسطيني المتمسك بأرضه



حديث حبل تديبه

عربية في الداخل، وانما هناك محاولات تبحث عن ارضية لقيام هذه السينما ولكن تواجهها صعوبات كثيرة. لقد كان الشغل الشاغل للفلسطينيين في البداية هي القضية من الناحية السياسية، اما الناحية الفنية فبقيت مؤجلة. وبالاخص السينما التي هي جهد جماعي، فمن المعروف ان الاحتلال يحاصر كل نشاط جماعي هذا بينما تطورت فنون فردية اخرى كالشعر.

ومع بداية الثمانينات بدأ بعض شبابنا يتجه نحو انتاج افلام بسيطة، كانت اموالها تأتي من الخارج دائما، اما انا فأحاول ان اجعل الانتاج يتم من الداخل ايضا، وليس من الشركات الاجنبية

■ وهل هناك جهات تدعم الانتاج الداخلي؟

- فيما يخص فيلمي حصلت على بعض الدعم من مؤسسة الفنون الشعبية في حيفا، ومركز احياء التراث في الطيبة، لكن هذا الدعم المحدود لا يكفي ولا يسد الا جزءا بسيطا من نفقات أي فيلم.

■ ماهي الاسواق التي تستقبل الافلام الفلسطينية المنتجة في الداخل؟ كيف يصل الفيلم الى الجماهير؟

- ان الفيلم المنتج من الداخل يهدف عادة الى اهداف اعلامية خارج الارض المحتلة. ان شعبنا في الارض المحتلة لا يحتاج الى توعية او تعبئة فهو يعيش النضال كل يوم، ولذلك فان المطلوب هو توزيع افلامنا اوروبيا واميركيا لكي يصرف الرأي العام العالمي حقيقة الوضع في الداخل ومعاناة الشعب الفلسطيني تحت ضغوط الاحتلال.

■ أمدا السب نجد ان معظم الافلام استنسخة في الداخل هي من اسرع الوثائقي؟

- نعم، بالاضافة الى ان الفيلم الوثائقي تكلفه اقل من الفيلم الروائي الذي يتطلب مبالغ طائلة. لقد بدأنا بالفيلم الوثائقي ونأمل ان نتقل منه الى الروائي. المهم ان نستمر

■ هل عرض فيلمك «نبع العطاء الدائم» في مهرجانات اخرى غير مهرجان الفيلم العربي في باريس؟

نعم، لقد اشترك فيلمي في مهرجان موسكو، ولايزرغ، وسبشارك في مهرجان فالنسيا. انني اعتبر الفيلم رسالة سياسية لايد ان تصل الى اكبر جمهور ممكن. وقد وقعت عقدا مع شركة توزيع غربية، اما على الصعيد العربي فلم اطلق اي ردا

شكوى كاذبة. فترد عليهم: «لم انتظر ان تأخذوا لي بحقي. هل هناك احتلال في العالم يحمي الحقوق؟»

اما الصحافية التي تقيم في نجيم الدهيشة فتروي كيف ان احدى النساء كتبت فوق جدار مقر الاتحاد النسائي عبارة «يسقط الاحتلال»، فكان الثمن قرارا من الحاكم العسكري بارسال دورية لحرق المقر

■ لم تعرض لمضايقات اثناء التصوير، هل اعطوك رخصة العمل بسهولة؟

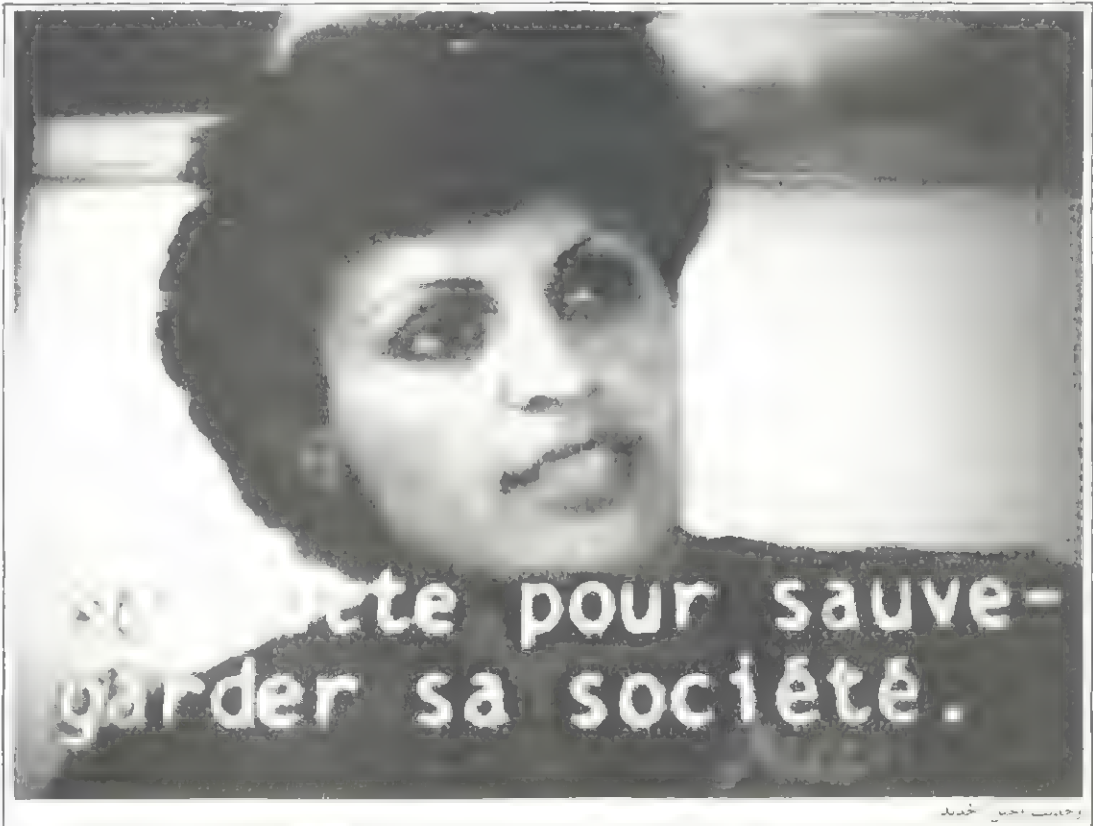
- لقد صورت بدون رخصة، واستدعيت للتحقيق وأنا في منتصف مدة التصوير، وهددوني بالسجن واستجوبوني لمدة يومين فقلت: انني اقوم بعمل فيلم اجتماعي. اما المخيمات فقد دخلنا اليها متسللين، لانها عمليا محاصرة وتحيطها الدوريات «الاسرائيلية»، وقد تم تصوير المقابلات سرا وبشكل متقطع، إذ كنا نسرع الى اخفاء الكاميرا وعودة العمل حالما نعرف الدوريات قادمة.

■ هل يمكن القول ان هناك سينما عربية في فلسطين المحتلة ١٩٤٨، وما هو وضع السينمائيين الفلسطينيين في الداخل؟

- لا نستطيع ان ندعي وجود سينما



تخرج على يد



وجاءت احسن خديدا



طاحنة بين الفاطميين والسلاجقة، وما بين السلاجقة انفسهم.

اما ديار المغرب العربي، فلم تكن هي الاخرى احسن حظا من المشرق، فتونس عمتها الفوضى والاضطرابات ونالها التقسيم وفقدان الوحدة السياسية. وصقلية، انتهت فيها آخر مقاومة اسلامية واستولى عليها النورمانديون سنة ١٠٩١ هـ - ١٠٩١ م.

٢ اما الاندلس، فقد بدأ فيها عهد التراجع، وتساقط المدن الاندلسية واحدة بعد الاخرى. وهكذا كان الوطن العربي في حال مغربية على مهاجمته واكتساحه، وكان يصحب جالة التردى والتداعي هذه حال اخرى من التشتت والاختلاف ما بين الطوائف والمذاهب الاسلامية، فكان الحشاشون، وهم فرقة من غلاة الاسماعيلية، اخطر جمعية اراحية عرفها المشرق العربي، وقد تعاونت هذه الفرقة مع الصليبيين، وفنكت بالكثير من قادة العرب ورجالاتهم، وكان من اشنع جرائمهم بحق الوطن العربي قتل نظام الملك، اعظم وزراء الدولة السلجوقية سنة ٤٨٥ هـ - ١٠٩٢ م فكان ذلك مدعاة لزعة كيان الدولة السلجوقية في اخطر فتراتها وقبيل الغزو الصليبي. ولم يكف الحشاشون بذلك، بل حاولوا اغتيال السلطان صلاح الدين الايوبي، بهدف انزال ضربة مدمرة بالعرب (٥) من خلال تصفية رمزها الكبير وقائدها الضرورة في تلك المرحلة التاريخية

- الكلب، والذئب، والسبع.  
فدفع الاقياس، ونهبكا، وأهلبهم الى الكلب، ووضع الاموال على يدي الذئب.

وقال: اذا اطلقتم فادفع اليهم امواهم، فانطلق الكلب الى الذئب، فأخذه اثم لا يطلقهم، وقبض الذئب الاموال، فبلغ ذلك اكنم. فقال:

نعمم كلب في يؤس اهله. ومن استرعى الذئب ظلم، وربما اعلم فأذر، ومنك من اعتبك، وحسبك من شر سباعه، ليس الخلم عن قدم. وكان كالمسكين لا ينج. فقال الكلب: لا اطلقهم حتى يمدحوني، فمدحه قيس بن نوفل، ونسب الى امه، فقال: كفى بالمرء غارا ان ينسب الى امه، وأبى ان يطلقهم، فقال اكنم: يا عاقد اذكر خلا، احسبك ما يهلك المحال ورب اكله تمنع اكالات

دراسة تاريخية في حلقات

## ٣ الحروب الصليبية أسبابها ونتائجها

عبد الجبار محمود السامرائي

حرباً ضد الشرق العربي، على ان هؤلاء الحجاج لا قوا عتسا كبيرا من الدولة البيزنطية اكثر منه من المسلمين، وذلك بسبب الشقاق المذهبي الكبير بين الكنيسة الرومانية والبيزنطية (٤). وفي اواخر القرن الخامس الهجري (الثاني عشر الميلادي) سئحت الفرصة لأوروبا الغربية ان تنصرف على اطراف ديار العرب، وكان هذا الانتصار الاوروبي نتيجة حالة التداعي والتدهور التي كان يمر بها الوطن العربي آنذاك، فمصر كانت نهبا للمجاعة والثورات والانقلابات وعدم الاستقرار. وبلاد العراق والخلافة ما ان شملها نفوذ الاتراك السلاجقة حتى عاد الى مكان عليه زمن بني بويه من الخلافات والصراعات الحادة، بينما كانت الديار الشامية مسرحاً لحروب

صقلية، كما هيموا على جنوبي شبه جزيرة ايطاليا.

وعلى الرغم من حالة الضعف التي سادت البلاد العربية منذ ان انتصب ينو بويه على عرش الخلافة في بغداد سنة ٣٢٠ هـ - ٩٣٢ م فقد تجدد نشاط هذه البلاد بظهور السلاجقة، وعندما هزم السلطان السلجوقي (الب ارسلان) الامبراطور البيزنطي رومانوس ديوجينيس في معركة ملاذكرك الحاسمة سنة ٤٦٣ هـ - ١٠٧١ م ادرك الغرب الاوروبي حجم الخطر الذي بات يهدد القسطنطينية، بسبب سيطرة السلاجقة على اسيا الصغرى واتخاذهم مدينة (نيقية) على بحر مرمرة عاصمة لهم (١).

كما ان سوء العلاقات بين الحاكم بأمر الله الفاطمي وبين الدولة البيزنطية، ادى في اوائل القرن الخامس الهجري، الى اثارة حدة النزاع بين المجرى، الى اشارة حدة النزاع بين الشرق والغرب. لان الحاكم بأمر الله كان معروفاً بالتعصب ضد المسيحيين خلافا لطبيعة التسامح التي عرف بها الاسلام والمسلمون ازاء رعاياهم المسيحيين في ظل الدولة العربية (٢) ولما انتقل امر رعاية الاماكن المقدسة الى الامبراطورية البيزنطية، ظل ذلك الانتقال مصدر نزاع بين الكنستين الشرقية والغربية (القسطنطينية وروما)، مما ترتب على هذا التغير ان اصبح قدوم الحجاج المسيحيين من الغرب عن طريق الامبراطورية البيزنطية امراً اكثر صعوبة وعسراً (٣).

وجملة القول، فقد ادى عامل الحج الى بيت المقدس والذي لعب دوراً كبيراً في توجيه الغرب الاوروبي روحياً الى بلاد الشام، الى تكتل العالم الغربي

يبدو ان الحركة الصليبية حركتها بواعث حقيقية واسباب قوية انبعثت من صميم المجتمع الاوروبي الغربي وسئل في هذه الدراسة نظرة على تلك البواعث او الدوافع الحقيقية وراء اندلاع هذه الحروب. وهي بلا شك بواعث تاريخية واقتصادية ودينية واجتماعية.



### العوامل التاريخية

تمثل العوامل التاريخية للحركة الصليبية في ردة الفعل التي اصابها اوربوا الغربية - وخاصة روما البيزنطية، منذ الاصطدام الاول بين الشرق والغرب في معركة مؤتة (عام ٦٣٤ م - ١٣ هـ) ثم هزائم البيزنطيين في معارك أجنادين واليرموك الفاصلة (عام ٦٣٦ م - ١٤ هـ)، وتحرير بيت المقدس في عام (٦٣٧ م - ١٥ هـ) حيث دخلها الخليفة الراشد عمر بن الخطاب (رض) منتصراً ومحرراً.

ليس هذا فقط، وانما استمرار العرب بعد ذلك في الفتوحات شرقاً وغرباً، حيث قرع الخليفة العباسي المعتصم ابواب مدينة عمورية في الاناضول سنة ٢٢٣ هـ - ٨٣٧ م، وقبل ذلك عبر العرب المسلمون الى اسبانيا بقيادة طارق بن زياد سنة ٩٢ هـ - ٧١١ م ووصل العرب الى اواسط فرنسا في بواتيه حيث خاضوا معركة (بلاط الشهداء) التي لم تكلل بالنظر، فاسفرت عن انسحابهم في سنة ١١٤ هـ - ٧٣٢ م.

زد على ذلك، ان العرب المسلمين هددوا القسطنطينية نفسها مرات عديدة وسيطروا على جزر البحر الابيض المتوسط، من رودس الى

كل من حسن عكاشة  
من مصر حكيمة

### من استرعى الذئب ظلم

قال أبو عبيد أي من استرعى الذئب فقد وضع الامانة في غير موضعها والظلم وضع الشيء في غير موضعه.

وقالوا الذئب اسم رجل. وهو ابن أخي اكنم بن صفي.

فيل عز اكنم بن صفي، فأسر الاقياس، ونهبكا، واخذ امواهم، ثم بدأ له واراد اطلاقهم فدعاه بنو اخيه، وهم ثلاثة





## أعرار اللغة العربية

يقال : ذاع الخبر، أي ظهر وانتشر وشاع.

وكذلك يقال : ذاع السر أو النور أو الظلام أو المرض أو أي شيء من قول أو عمل، وهذا الفعل الثلاثي : ذاع، لازم يتعدى بالهمزة، فيقال : أذاع - أذاع الرجل الخبر، أو يقال : أذاع به.

والمذيع : من لا يكتُم السر صفة للفاسد في حل المبالغة وجمعه : مذاييع، مثل : مقدم ومقاديم، مطعم، ومطاعم، مغوار ومغاورير.

قال علي ابن أبي طالب - كرم الله وجهه - يصف الأولياء بأنهم : ليسوا بالمذاييع البذر، أي لا يذيعون ما أودعوا من أسرار ووصفهم بالبذر جمع بذور كما تجمع غيور على غير، وصدوق على صدق، وصبور على صبر.

يقال : هم غير على الحق، صدق في الحرب، صبر على الشدائد.

ومن اختراعات العصر الحديث «الاذاعة المسموعة» ولها دار أو أكثر في كل قطر تبث الأخبار والبرامج والقائم بينها يسمى «المذيع» ومؤنثه «المذيعة».

وقد تعودنا أن نسمع مذييع الأخبار في دور الأذاعة يقولون «نذيع عليكم» وبعض اللغويين يعارضون استعمال «عليكم» ويدعون إلى استعمال «نذيع فيكم أو بينكم».

والواقع أن هناك العديد من الأفعال التي وردت بمعنى أذاع ونحوها وردت مع «على» فيقال :

- قرأ فلان علينا الرسالة وتلا علينا السورة.

- وتقول عليه الأقاويل.

وهناك التضمين وقد عرفته لغتنا على سعة كل تاريخها، وهو تحميل كلمة معنى كلمة أخرى للمناسبة بين المعنيين فتستعمل معها متعلقات الكلمة الأخرى فإن لم يكن الفعل أذاع مرادفاً أو كالمرادف للفعل قرأ أو تلا فإنه يتحمل معناه، فيتعدى مثله بالأداة «على» وباب التضمين واسع.

الصلبية» (٨).

وتجدر الإشارة إلى أن الصليبيين لم يتمكنوا من إقامة أماراتهم الرئيسية الأربع في الشام (الرها، انطاكية، بيت المقدس، طرابلس) إلا لضعف العرب وتفرقهم، رغم قلة موارد تلك الإمارات من الرجال والمال. إلا أن تلك الأحوال لم تدم، بفضل ما تخضعت عنه المنطقة من ظهور قادة مخلصين أكفاء، تمكنوا من توجيه الظروف السياسية التي كانت تسود المنطقة في مدة لا تتجاوز نصف قرن، وكان من أولئك الرجال عماد الدين زنكي ونور الدين محمود، وأخيراً صلاح الدين الأيوبي، القائد التاريخي العملاق، الذي تمكن من توحيد الشام والجزيرة ومصر، والذي امتدت دولته من نهر دجلة إلى النيل.

إن ظهور مثل أولئك القادة الأفاضل كان نتيجة طبيعية، بل حتمية، استجابة للتحدي الذي أصاب الوطن العربي، حتى أنه (من المعقول جداً أن يتوقع المرء أن ينهض المسلمون ويتحدوا ليصدوا الهجوم الموجه إلى ديارهم) (٩).

وكان من المؤلف أيضاً أن يصل إلى أعلى الرتب (رجال من عامة الناس، بل من الأرقاء من فهموا روح العصر الذي يعيشون فيه ومبادئه السائدة، وأرادوا أن يفيدوا منها) (١٠) وما البيت الزنكي والأيوبي إلا دليل على صحة ما نقول (١١).

- يتبع -

### المصادر والهوامش

- (١) شكري محمود نديم : الحروب الصليبية، ص ١٩ - ٢٠، بغداد ١٩٦٧.
- (٢) تاريخ الوطن العربي والعروب الصليبي، ص ٢٥، نشر جامعة الموصل.
- (٣) أرنست باركر : الحروب الصليبية، ص ١٤ - ٢٥، ترجمة السيد البار الغربي (بيروت).
- (٤) المصدر الثاني، ص ٢٦.
- (٥) المصدر الأول، ص ٢٥.
- (٦) فريد عبد القادر نوري : سياسة صلاح الدين الأيوبي، ص ٥٤ - ٥٥، بغداد.
- (٧) من يريد التفاصيل فليرجع إلى (مختصر تاريخ العرب)، ص ٢٨٥ - ٢٨٨، للسيد «عبد» علي.
- (٨) برنارد لويس : العرب والشرق الأوسط، ص ٢٢ و ٣٩، ترجمة تيميل صبحي (لاغوس، ١٩٧٥). وانظر : سياسة صلاح الدين، ص ٥٧.
- (٩) رينتر : دراسات إسلامية، ص ١٠٣.
- (١٠) علي بيومي : قيام الدولة الأيوبية في مصر، ص ٢٩، القاهرة ١٩٥٢.
- (١١) سياسة صلاح الدين، ص ٥٨، وما قبلها.

وبخاصة أولئك القادمين من شمال أفريقيا. حتى أنه كان من جملة أسباب معركة حطين سنة ٥٨٣ هـ - ١١٨٧ م، استيلاء البرنس ارناط صاحب الكرك على إحدى القوافل التجارية القادمة من مصر إلى الشام. وكان حصن الكرك من الحصون التي استست بتلك الطريقة إضافة إلى حصن عجلون في الأردن والشوبك على أطراف الشام.

### الوعود الكاذبة

كذلك استخدم الصليبيون وسيلة أخرى للاستيلاء على المواقع المهمة، وهي أنهم كانوا يدخلون الحصون الإسلامية بوعود الأمان، ثم يتكلمون بأهلها ويعذبونهم حتى يضطروا إلى مغادرة أراضيهم، كما فعلوا بحصن جبيل سنة ٤٩٧ هـ. فقد شدد الصليبيون الحصار عليه، عندما استولوا على حصن طرابلس، حتى فتحوه بالأمان، ثم غدروا بأهله وابتزوا أموالهم بأنواع العقوبات، ولم يفوا بما بذلوه لهم من الأمان.

وقد نتج عن تلك الأعمال العدائية إثارة الشك، وإساءة العلاقة بين المسلمين عرباً ونصارى، كما أدى إلى إثارة روح التحدي عند العرب. وقد أوضح هذا المفهوم برنارد لويس بقوله : «جاء الصليبيون يحملون معهم تراثاً ضخماً من الشك والتعصب أثروا به على العرب المسيحيين بجيرانهم المسلمين واضعفوا الوثيق من الصلات التي كانت قائمة قبل أيام الحروب

الدقيقة التي كانت تفرجها الأمة. ونتيجة لهذه الأحوال، تقدم الصليبيون نحو بلاد الشام، بعد أن استخدموا كل السوان الكذب والتضليل، لأشغال شعور الشعوب المسيحية ضد العرب، ولما وصلوا إلى بلاد الشام في ١٥ آب / أغسطس ١٠٩٦ م / ٤٨٩ هـ، كانت أنشد، أوصالاً مفككة بين قوى الفاطميين والأتاكة وغيرهما من القوى المحلية الأخرى.

وفي سنة ٤٩١ هـ - ١٠٩٧ م تمكن الصليبيون من الاستيلاء على طرطوس والرها وحاصروا انطاكية ثم ملكوها سنة ٤٩٢ هـ - ١٠٩٩ م.

وفي ٢٣ شعبان من نفس السنة، استولوا على القدس، وأعملوا في أهلها الذبح والقتل بالجملة، حتى ليقال أنهم ذبحوا سبعين ألفاً من المسلمين طبقاً لما ورد في المصادر العربية والأوروبية على السواء (٦) مما لا مجال لتفصيله في هذه العجالة (٧).

ونتيجة لهذه الاحقاد التاريخية، كان الصليبيون يختارون لهم مواقع ذات سيطرة مهمة على أطراف الشام ومصر، وينشئون لهم عليها كنيسة، ثم يبدأون بتحصينها، ومن ثم توسيعها، حتى تكون قلعة حصينة ويقومون بعدها باستدعاء العساكر من أوروبا إلى تلك الحصون لحمايتها، ومن ثم لشن الغارات الثأرية منها على المواقع الإسلامية المجاورة أو لقطع الطرق على التجار والحجاج المسلمين والاستيلاء على بضائعهم وامتعتهم،

### الشعر ديوان العرب

■ قال قريظ بن أتيق في نجدة الأخوان :

قوم إذا الشر أبدى تاجليه لهم  
لا يسألون أحاهم حين يندبهم

■ وفي ذات المعنى قال طرفة بن العبد :

إذا القوم قالوا من فتى خلت اني  
عنيبت فلم اكسل ولم أتبلد

■ وقال آخر الشماخ المزرد :

فقد علمت فتيان ذبيان اني  
وقال آخر :

لا يكشف الغمائم إلا ابن حرة  
نقاسمهم اسيفنا شرّ قسمة

■ أما عروة بن الورد فيقول :

فلا أنا مما جرت الحرب مشتك  
ولا بصري عند الهياج بطامح

ولا أنا ما أحدث الدهر جازع  
كأن بعير فارق الشول نازع





المنير



هذه الصفحة

منبر حرّ محرري

المجلة واصدقائها المؤمنين

بخطها. يطلون منه بأرائهم في

مختلف جوانب الحياة العربية

وليس بالضرورة أن تعكس

أراؤهم سياسة المجلة.

## ليلة عرس بابلي



أمل الجبوري

فيئناى هم المطارات ويذوي عن الجفون تعب المسافة.  
فرح بابلي ودمعة بغدادية تكتب للتاريخ مسلة  
الشعر وتمنح للعراق الشعاع.. الناثر اروع قصيدة  
حب في زمن الحرب.

زمن الحب والحرب.. زمن الجرح والفرح زمن  
الحرب يُخيط من كلماتنا بدلة مقاتلة، ومن صوتك يا  
قمر العراق رصاصاً ينهال على عدونا غصبا وموتا.  
زمن الجرح المسكون فينا ومنا.. الجرح الذي يبكي  
مرارة خنجر الاخ في ضلع اخيه.

زمن الفرحة الذي صير الاحزان كرنفالات فرح  
والفرح كرنفالات لاحزان لم تُخلق بعد، ولن تخلق.  
زمن الحب يقطع اوصال الغربة بين جسد بغداد  
ومحبيها.. زمن الحب يمنح للحرب طعم الخلود  
والخيار بين ان تكون وان تكون.

يمنحنا زهواً وكبراً ونحن نعيش عرساً بابلياً بدم  
شهيد بطل ودعناه بالامس لنستقبل فيه ومنه صباحاً  
ندياً وليلة بغدادية مقمرة ومطرزة بدم الرجال وزهر  
الحرية. □

في زحمة الاسماء والكلمات ظهرت أنت، دخلت..  
تغلغلت ثم استقرت عينك في مسافة السؤال، قطعت  
اوصال الدرب بهمهمات الشعر ورياحين القرنفل  
الاحمر، فشرعت تفتح اذرعها وقلوبها المدن.. المدن  
المعبدة بالخوف الجميل المزدانة بالطيبة.. شرعت  
تفتح ابواباً لطالما اوصدت الى «احيان مؤجلة» تبتغي  
ما لا تبتغيه لانها تريد في كل شظية طائشة، وفي كل  
بيت لقصيدة مفقودة لم تصل اليها بعد.

تراثيل العشق تدق باب مدينتنا، صلوات المحبين  
تُغني الجرح بزهو وتستكين لتستقر في القلب.. تردد،  
تردد، يردد، وهو يجتاح شبح الخوف ونزق العشق  
بوجه الرحيل، يُغني عن النصر اغنيته التي لم ينته  
منها بعد... فيكون الوطن، مرة يتلالا في عينين  
بغداديتين ومرة اخرى بوجه بابلي جديد...

القصائد والفرح يرميان حلة السفر البعيد فتاتي  
عصافير الكلمة هنا... وعصافير الحرية هناك تنداح  
مثقلة بالحلم.. ومثقلة بالفرح، تنشد الحضارة  
والابداع التي سكنت رافدي العمر منذ زمن بعيد..



## بيوت في الرسم

يصبغ الفنان ريشته بالمكان. يستعاض عن الحجرة والدهان والاسمنت بالازرق والابيض والاخضر، وكل الالوان التي تحتجزها الذاكرة وعلبة الاصباغ. يقف عند حدود الشارع او الزقاق او المدينة، متطلعا في فضاءات البيوت، متفحصا هندستها البناية بكل ما فيها من بشر وقيم اجتماعية، فيلتم على نفسه، باحثا عن بيت ما، عن بيضة ما، عن جدار ما، عن سقف ما، ولن يكون بمقدوره آنذاك الا ان يتخيل شكلا للسكنى.

هذا الشكل لا يستنبطه الفنان من فراغ، فهو يعيش في بيت مثل كل الناس، له زوايا وغرفة وجدرانه، وتبدأ حاسة الحلم، ويبدأ معها صغير الذاكرة وصغير الريشة، وصغير اليد.

يرسم الفنان بيتا على اللوحة الخشبية او الورق، ويدرس بين اروقة البيت غير المرئية خيالا يطوف في ذاكرته، وحلما يفرز له كل مساء، وإذا تكتمل اللوحة، تكتمل في الذهن صورة الواقع، المعبر عنها، ليس بالفوتوغراف، فهو ليس بمصور فوتوغرافي، بل بالحدس الاجتماعي لقيمة البيت، محلا للسكن، ومكانا للحياة.

بيوت كل فنان يرسمها على طريقته، يضيف عليها من الخارج صورته، ومن الداخل صورة لا تراها، في الوقت الذي يراها هو بعينه المبدعة.

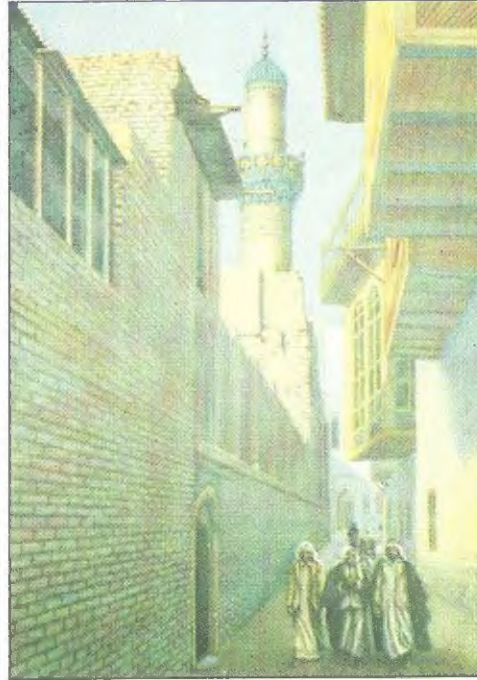


بيت مغطى بالالوان لفرید بنکاحیه

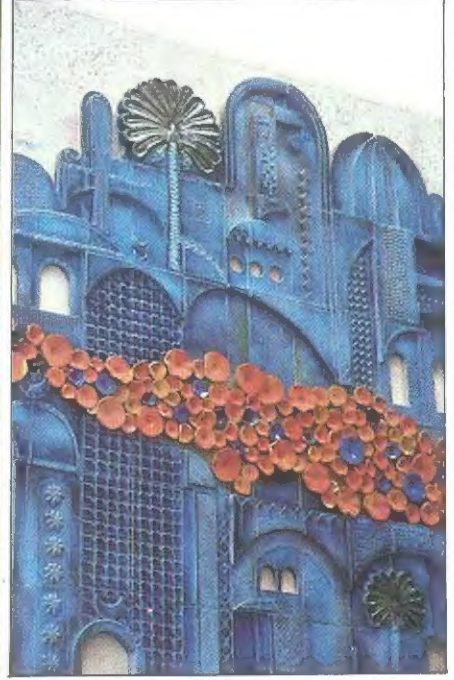
الغلاف / منظر خاص للبيوت  
الاخير / للفنان سليمان عباس



بيوت وناعور لثوري الراوي

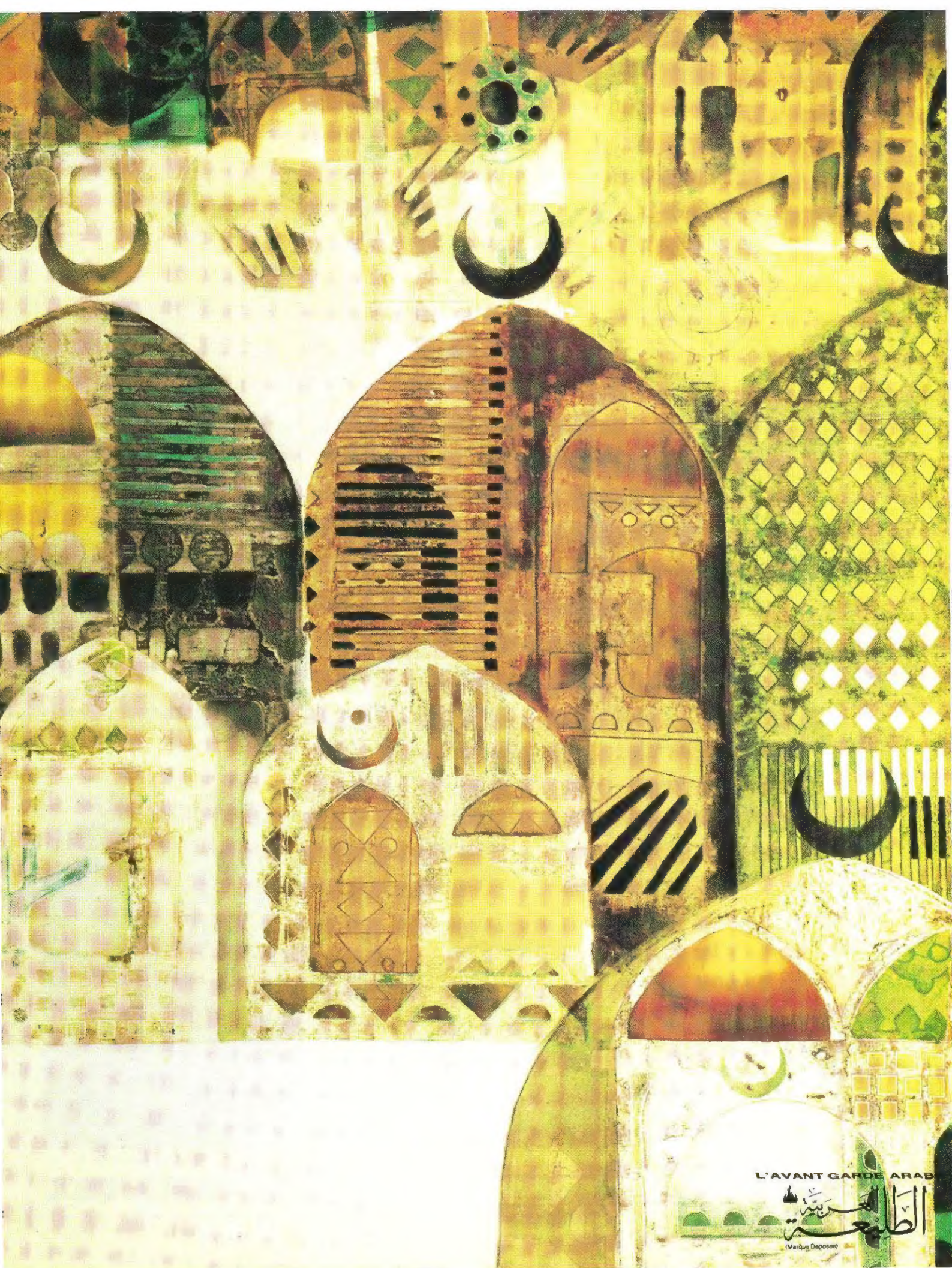


بيوت في زقاق لحسن بغدادتي



بيت من السرايميك لسهام السعدي





L'AVANT GARDE ARAB

الطليعة العربية

(Marque Déposée)